

کہانی کتھر کتھردی

(پہاڑی ڈرامے)



مصنف

عبدالرشید لون غمگین

ناشر: جموں و کشمیر پہاڑی مشاورتی و ترقیاتی بورڈ

©-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

کہانی کھڑکھڑدی

(پہاڑی ڈرامے)

مصنف

عبدالرشید لون غمگین

ناشر: جموں و کشمیر پہاڑی مشاورتی و ترقیاتی بورڈ

© جملہ حقوق مصنف دے ناں محفوظ ہیں۔

ناشر:

جموں و کشمیر پہاڑی مشاورتی تہ ترقیاتی بورڈ

کتاب داناں: کہانی کھڑکھڑی

نوعیت: پہاڑی ڈرامے

ناں: عبدالرشید لون

قلمی ناں: عبدالرشید غمگین

ترتیب و ترتیب: نعیم کرناہی

سن اشاعت: ۲۰۱۵ء

کمپوزنگ: گو رمیت سنگھ (9906963854)

سرورق: بشیر احمد بصیر

صفحات: ۳۳۸

قیمت: ۴۰۰ روپے (عام ایڈیشن)

۶۰۰ روپے (لائبریری ایڈیشن)

مطبع: قاف پرنٹرس، سرینگر

فہرست

6	1. پیغام
8	2. پیش لفظ
11	3. اپنی گل
16	4. کریما
33	5. بے خصمی بوری
46	6. جنپدا
69	7. چھل بٹیاں
86	8. بکھیرا
97	9. اُدھورے خواب
114	10. شرطیہ طلاق
123	11. نیم حکیم خطرہ جان
145	12. مالی
171	13. زور داسوٹا

190	14 انصاف
206	15 فوجی
233	16 دُکھتے زخم
256	17 جوڑ توڑ
271	18 مداری
282	19 کہانی کھر کھر دی
305	20 بلند خان
327	21 عبرت

انتساب

اُنہاں ساریاں مانواں دے ناں
 چندیاں اولاداں اپنی ماں بولی (پہاڑی)
 اس دے ادب تہ ثقافت دی
 خدمت پنج تہاڑ رات محنت کر رہے ہین

تہ

اپنے والدینا دے ناں
 جہاں دی محنت رنگ لائی
 تہ میں اپنی ماں بولی دا خدمت گار بنیاں۔

مصنف.....

Kafeel-ur-Rehman

(Hon'ble Cabinet Minister)

Vice-Chairman

State Advisory Board for Development of

Phari Speaking People J&K

پیغام

پچھلی چار دہائیاں بچ پہاڑی زبان و ادب دے حوالے نال جتنا بھی کم ہو یا اُو قابل
 قدر تہ قابل ستائش ہے۔ پہاڑی قوم دی لسانی شناخت ہوئی۔ ریڈیو تہ دور درشن سرنگر تھیں
 اس زبان بچ پروگرام دی شروعات ہوئی۔ پہاڑی عوام تہ پہاڑی علاقیاں دی ترقی واسطے
 ایڈوائزی بورڈ تشکیل دے گیا۔ غربی دی سطح تو تلا زندگی بسر کرن والیاں پہاڑی طلباء
 و طالبات واسطے ہوسٹلاں دا قیام عمل بچ آندا گیا۔ انہاں ہوسٹلاں بچ قیام پذیر جندکاں
 دے رہائی انتظام دے علاوہ اندے کھین پین ہور تعلیم دا انتظام کیتا گیا ہے۔ سکولاں،
 کالجاں ہور یونیورسٹیاں بچ زیر تعلیم طلباء و طالبات واسطے خاطر خواہ وظائف دا معقول
 انتظام ہو یا۔ لیکن انتہائی تیزی نال پہاڑی زبان و ادب دی جیہڑی ترویج و ترقی کتابی
 صورت بچ ہوئی اُوہ لا جواب ہے۔ کلچر اکیڈمی دے پہاڑی شعبے دے ذریعہ پہاڑی لوک
 ورثے دی سام سمہال ہوئی۔ پہاڑی نثری اصناف دادائیں طلوع ہو یا۔ پہاڑی اصنافِ سخن
 دا خمار سرچڑھ کا بولن لگا۔ پہاڑی ذراے سٹیج ہوئے۔ موسیقی ہور گائیکاری کونویں زندگی ملی۔
 مختلف فنون لطیفہ کو تقویت ملی ہور فنکاراں کو عزت اور حوصلہ ملیا۔ غرض بچ کہٹ عرصے بچ
 ایہہ زبان، اسدا ادب ہور اسد فن و فنکار ریاست دیاں دوہیاں بڑیاں زبانناں دی صف بچ

کچھ کھلتیا۔ ریاستی کلچرل اکیڈمی دے نال نال پہاڑی ایڈوائزی بورڈ بھی کتاباں دی اشاعت جاری رکھی تہ ادیبان دی حوصلہ افزائی ہور زبان دی ترقی واسطے بورڈ لرساریاں کتاباں شائع کیتیاں۔

بحیثیت وائس چیئرمین پہاڑی ایڈوائزی بورڈ کو پہاڑی زبان دی اس ساری ترقی تے جتنا فخر ہے اتنا ہی فخر ارج کو اس گل دا ہے جے ایس پہاڑی زبان دے ہک نامور قلمکار تہ ڈرامہ نگار عبدالرشید لون (غملکن) ہوراں جے ادیبان تہ فنکاراں دے Contribution کو تاقیامت پہل نہ سکدے۔ عبدالرشید لون پہاڑی زبان دے ہراؤل دے تے بچوں ہک ہین۔ ایہہ دتھا ہک نامور ڈرامہ نویس ہین اتھا ہک بہترین شاعر تہ افسانہ نگار بھی ہین۔ بڑی گل ایہہ ہے کہ ایہہ ہک ڈرامہ نویس ہی نیہہ بلکہ اچے پائے دے اداکار بھی ہین۔ پہاڑی زبان بچ ایہہ ڈرامیاں دا پہلا مجموعہ شائع ہو رہیا ہے۔ ایہہ سارے ڈرامے علاقہ کرناہ، کیرن، اوڑی، ٹیگور ہال سرینگر ہور اُٹھینو ٹھیٹر جموں بچ سٹیج ہوئے دے ہین۔ ایہہ ڈرامے دکن واسطے لوک جوق در جوق جموں و کشمیر دیاں پہاڑی خطیاں تھیں جمع ہوندے رہے۔ کو امید ہے جے کتابی صورت بعنوان ”کہانی کمر کمر دی“ دی پذیرائی اسی طراں ہوسی جس طراں سٹیج دے سامنے تاڑیاں بجا بجا کاتہ شے مار مار کا اندی پذیرائی ہوئی دی ہے۔

مخلص

کفیل الرحمن (کابینہ وزیر)

وائس چیئرمین

پہاڑی مشاورتی بورڈ تہ ترقیاتی بورڈ

پیش لفظ

کسے بھی زبان دی اہمیت، افادیت تہ مقبولیت دا اندازہ لائے واسطے اُس زبان دے ادبی سرمائے دی ورق گردانی کرنی ضروری ہوندی ہے۔ اُس ورق گردانی دے دوران اُس زبان دے ادبی شہاں دا ڈونہر گائی نال مطالعہ کیتے دی بھی ضرورت ہوندی ہے۔ ایہہ گل بھی دکھنی ضروری ہوندی ہے جے اس زبان سن ادب دی کپڑی کپڑی اصناف بچ کامیابی حاصل کیتی دی ہے۔ پہاڑی زبان و ادب دے حوالے نال گل کردیاں اسیں بغیر کسے لگی لپٹی تھیں ایہہ آکھ سکدے ہاں جے پہاڑی زبان دے نثری ادب تہ شعری ادب تے کہت وقتے بچ خاطر خواہ کم ہو یا دا ہے۔ ریاسی کلچرل اکیڈمی ہور پہاڑی ایڈوائزری بورڈ دی محنت نال بچ ساریاں کتاباں شائع ہوئیاں۔ لیکن پہاڑی زبان بچ ڈرامے دی صنف لاوارثی دا شکار رہی۔ پونچھ، راجوری، اوڑی ہور کرناہ بچ خاصے سارے پہاڑی ڈرامے سٹیج ہوئے مگر انہاں کو کتابی شکل دتے بچ کہت توجہ دتی گئی۔ راقم کو چنگی طراں یاد ہے بلکہ ایہہ آکھنا غلط نہ ہوی جے جیاں اُتروں دی گل ہے جدے دی دہائی بچ پہاڑی تحریک دا آغاز ہو یا تہ اُسدی ابتداء کرناہ تھیں ہوئی۔ پہاڑی کلچرل کلب کرناہ دا قیام عمل بچ آندا گیا ہور پہاڑی قوم کو یکجا کیتے واسطے اس زبان بچ اشتہاری ہور پروپیگنڈے دے طور ڈرامے سٹیج ہوئے۔ ڈرامیاں دی ایہہ اشتہاری تحریک کرناہ تھیں اوڑی، اوڑی تھیں

ٹیگور ہال سرینگر ہور ٹیگور ہال تھیں ابھو ٹھیٹر جموں تک پہنچی ہور پہاڑی لوک مچھکیاں نال اس تحریک دا حصہ بن دے گئے۔ ایہہ ڈرامے پہاڑی زبان دے عظیم فنکار مرحوم عالم قریشی دی ڈائریکشن فیلج سٹیج ہوندے آسے۔ انہاں ڈرامیاں کو عبدالرشید قریشی، مقبول خان ہور بشیر باغاتی جے اداکاراں دی لاٹانی اداکاری حاصل آسی۔ لیکن اس تھیں زیادہ حوصلہ افزا گل دا ذکر کرنا ضروری ہے جے انہاں ساریاں ڈرامیاں دے خالق عبدالرشید لون (غملکین) رہے۔ ماہرے واسطے ایہہ خوشی ہور مسرت دا مقام ہے جے اج اسیں عبدالرشید غملکین ہوراں دے تخلیق کردہ لا جواب پہاڑی ڈرامیاں دا پہاڑی مجموعہ ”کہانی کبر کبر دی“ ایڈوانزری بورڈ دی معاونت نال شائع کر رہے ہاں۔ بحیثیت پرائیویٹ سیکریٹری راقم کو ایہہ سعادت حاصل ہوئی جے میں اس لا جواب مجموعے دا پیش لفظ لکھ رہیاں ہاں۔ اس مجموعے دے اندر او پہاڑی ڈرامے درج ہیں جنہاں ریاست دیاں پہاڑی لوکاں کو اتحاد دی رسی فیلج تسمیع دے کھنڈرے دے داناں نالوں بللہ کرکا پڑ دیا دا ہے۔ ٹیگور ہال سرینگر ہور ابھو ٹھیٹر جموں فیلج انہاں ہی ڈرامیاں حکومت وقت دیاں لوکاں دے ضمیر کو جنبش دتی جندی وجہ نال پہاڑی قوم دے مطالبات رفتہ رفتہ منزل دی طرف ٹرن پے گئے۔

بحیثیت ڈرامہ نگار عبدالرشید لون ہوراں دی عینک انتہائی جادوئی قسم دی ہے۔ اوہ سماج دی شہ رگ تے اپنی شہادت دی انگل کو اسطراں ٹیکنڈے ہن جے سارا سماج پھڑ پھڑنید نظر ایندا ہے۔ سماج دی کوئی بھی گٹھ اُندی نگاہ تھیں اوہلے نیہہ رہندی۔ اُندا ذہن سماج دے اندر ہک تیز ہرن نالوں دوڑ دا ہے۔ ہور او شاطر شاہ مرغ نالوں چنی اڈاری مار کا سماج دے ہر واقع دے چشم دید گواہ بن گیندے ہن۔

اس کتاب فیلج عبدالرشید لون ہوراں دے لکھے دے اوہ تمام پنجام ڈرامے شامل ہن جیہڑے ۷۰ عیسوی دی دہائی تھیں اس ویلے تکر مختلف سٹیجاں اُپر دے گئے دے ہن۔

بالخصوص اُن دے تخلیق کردہ شاہکار ڈرامے مثلاً ”کریم، کہانی کٹر کھردی، بکھیڑا ہور بلند خان“ اچھے ڈرامے ہین جہاں کو پہاڑی قوم شائد صدیاں تک نیہہ پہل سکدی ہور انہاں ڈرامیاں تہ ڈرامے دے فنکاراں داناں سُندیاں ہی ہر شخص دے چہرے تے ہک بے نام جی مسکراہٹ آگیندی ہے۔ پہاڑی ڈرامیاں دا ایہہ مجموعہ پہاڑی ادبی تواریخ خچ پہلا مجموعہ شائع ہور ہیا ہے ہور اسماں کو فخر ہے جے اسدی اشاعت پہاڑی ایڈوائزری بورڈ دے ذریعہ ہور ہی ہے۔ اسیں لجیاں انمول تہ لا جواب کتاباں شائع کرن واسطے ہمیشہ اپنے لکھاریاں دی راہ تگدے رہندے ہاں ہور جی آیاں کو آکھدے ہاں۔

چشم براہ

میر حیدر ندیم

پرائیوٹ سیکریٹری

برائے وائس چیئرمین جموں و کشمیر پہاڑی مشاورتی تہ ترقیاتی بورڈ

اپنی گل

ہر شخص ہک ماحول دی پیداوار ہوندا ہے۔ میں سمہال سمبھی تہ ماہڑے اردے پردے
 گراں تہ علاقے پنج ادب پروان چڑھ رہیا آسا۔ بزرگاں دیاں ادبی محفلاں ہوندیاں
 آسیاں۔ شعر و شاعری دیاں مجلساں لگدیاں آسیاں۔ بیاہ شادیاں پنج نکے نکے خود ساختہ
 نائک کھیڈے جلدے آسے۔ مکو بھی شاعری تہ نائک سمجھ این لگے تہ شوق تہاڑے کولو
 تہاڑا بدھا گیا۔ طالب علمی دے دور پنج غالب، اقبال، میر تقی میر تہ مومن دی اردو شاعری
 سمجھ این لگی تہ شوق دو گناہ ہو گیا۔ فارسی بحیثیت مضمون پڑھیا شیخ سعدی، شیخ شیرازی،
 مولانا رومی تہ مولانا جامی جیاں عظیم شاعراں دی شاعری سُن متاثر کیتا۔ عین لڑکپن پنج
 والد محترم فوت ہو گئے۔ یتیمی دے دکھ سن کلیجے تے والد دی جدائی دا کیڑا پہنکھا چھوڑیا۔
 شاعری دا شوق تہ والد دی موت دا دکھ گڈھ بڈھ ہو یا تہ میں بھی نکے نکے شعر آکھن لگاں۔
 ڈنکے تریڈے اردو شاعراں دے نال نال پہاڑی دیاں روایتی سیٹھاں لکھنیاں شروع کر
 چھوڑیاں۔ سٹھ دی دہائی پنج میٹرک دا امتحان پاس کیتا۔ دوپہرات ہک پہن نکے نکے یتیم
 آسے اُندی پرورش سر پے گئی۔ تعلیم اُدھوری رہ گئی تہ اعلیٰ تعلیم دا شوق ہک ارمان بن کے رہ
 گیا۔ اللہ پاک دا کرم ہو یا ہور کچھ عرصے تو بعد محکمہ تعلیم پنج بحیثیت مدرس تعینات ہو گیاں۔
 مالی حالت پنج سُدھار این لگا ہور ڈبڈی بیڑی پار لائے دی کشمکش پنج کئی سال لگ گئے مگر
 ادبی شوق، جذبہ تہ ولولہ شامل حال رہیا۔

ستر دی دہائی پنج پہاڑی زبان وادب دی احيائے نودی تحریک چل پئی۔ اس تحریک دا آغاز علاقہ کرناہ تھیں ہويا۔ میں اپنے فن تہ شوق دے قلم دا کھوڑا مکمل طور پہاڑی زبان دے میدان پنج دوڑا کے شاعری کرنی شروع کردتی۔ روایتی شاعری دے نال نال غزل تہ گیت لکھنے شروع کیتے۔ اسی دوران پہاڑی کلچرل کلب کرناہ دی نہیں پئی۔ پہاڑی دے عظیم فنکار، اداکار تہ گلوکار مرحوم عالم قریشی دی سرپرستی پنج ایہہ کلب پہاڑی تحریک پنج شامل ہو گیا۔ اس کلب کو جتھانور احمد قریشی دی موسیقی میسر آسی اُتھا عبدالرشید قریشی تہ محمد مقبول خان جے پہاڑی دے عظیم گائیک تہ اداکار بھی دستیاب آسے۔ ناچیز بھی اس کلب پنج شامل ہو گیاں ہور کلب واسطے گیت تہ نائک لکھنے ناچیز دے ذمہ لگ گئے۔ کلب دے فنکاراں ماہرے لکھے دے پہاڑی گیت تہ غزلاں Compose کر کے پیش کیتے تہ ماہری ہمت بدھ گئی۔

(۷۰) ستر ہی دی دہائی پنج پہاڑی تحریک زور پکڑ گئی۔ پہاڑی کلچرل کلب کرناہ سن قوم دی یکجہتی تہ حکومت وقت دی سماجی نابرابری دے اظہار واسطے پہلا شاہکار ڈرامہ کریمیا تیار کیتا۔ ایہہ ڈرامہ خود ساختہ طور تیار ہويا۔ لیکن اس گل دی ضرورت محسوس ہوئی جے اسدا پلاٹ تہ ڈائلاگ لکھے جلن۔ منکو حکم ہويا ہور میں اس ڈرامے کو کاغذی شکل دتی۔ ایہہ ماہرا پہلا ڈرامہ آسا۔ میں پہلیاں عرض کر چکیا ہاں جے میں بچپن ہی تھیں بیاہ شادیاں پنج روایتی نائک دکھے داشوقین آساں۔ ماہرے اسلاف کو گراں ہور علاقے پنج مقدماں دے ناں نال پکار یا جلد آسا۔ گراں دے نکے شلے کہول تہ چمکڑے جرگے دے ذریعے ماہرے خاندان کولوں حل ہوندے آسے۔ جرگہ داری دی وجہ نال اساں کو مقدم آکھیا جلد آسا۔ والد دی وفات توں بعد جرگہ داری مکو بھی وراثت پنج ملی دی آسی۔ انہاں جرگیاں پنج میں سماج دے مختلف کردارں تھیں واقف ہو گیا دا آساں۔ غریباں، یتیمان تہ مظلوماں تے

بڈھیریاں دا ظلم تہ گڑیاں دا استحصال انہاں جڑگیاں دے کردار ہوندے آسے۔ انہاں ساریاں گلاں تے ماہڑی ڈوہنگی نظر آسی۔ بس شاعری دے نال نال میں ڈرامے لکھنے شروع کیتے۔ کلچرل کلب کرناہ ایہہ ڈرامے سٹیج کردار ہیا ہور ماہڑی پہچان بحیثیت ڈرامہ نویس ہون لگ پئی۔ اس صنف دی وجہ نال منگو سماج بچ ہک مقام ملیا۔ حوصلہ ملیا تہ میں (۸۰) اسی دی دہائی بچ گریجویشن بحیثیت پرائیویٹ کنڈیڈیٹ مکمل کر کے بی ایڈ دی ڈگری بھی مکمل کر کھدی۔ زندگی دا ہک ارمان پورا ہو گیا۔ ہور میں علاقے دیاں اعلیٰ تعلیم یافتہ لوکاں بچ شمار ہون لگاں۔

۲۰۰۵ء دے قہر انگیز زلزلے سن ماہڑیاں بچ ساریاں لکھتاں زمی بوس کر چھوڑیاں۔ جو کجھ ہتھ لگا اس کو سمہالے دی کوشش کیتی۔ ہور اس توں بعد دے ڈرامے دیاں لکھتاں بھی سمہال رکھیاں۔ بچ کھچے اس مواد کو کتابی شکل دینا ماہڑی اشوق تہ خاب بن گیا مگر مالی حالات رستے بچ رکاوٹ رہے۔ کلچرل اکیڈمی دے پہاڑی شعبہ دے ایڈیٹر محمد ایوب نعیم اس کتاب دی تکمیل واسطے ہمیشہ ماہڑے در پے رہے ہور انہاں ماہڑی آلسی کو دکھا کہ ایہہ کم اپنے ذمہ چاء کھدا۔ میں نعیم ہوراں دا انتہائی مشکور ہاں جے انہاں ذاتی دلچسپی کہن کا ماہڑے ڈرامیاں کو عارضی طور ہک کتابی شکل بچ پامیٹ چھوڑیا۔ کتاب دی اشاعت واسطے نعیم ہوراں کو نال کہن کا پہاڑی مشاورتی بورڈ دا بوہا ٹھکوریہا۔ میں انتہائی مشکور ہاں پہاڑی مشاورتی بورڈ دے وائس چیرمین جناب کیفیل الرحمن ہوراں دا ہور سیکریٹری بورڈ جناب شوکت حسین کاظمی ہوراں دے نال پرائیویٹ سیکریٹری میر حیدر ندیم ہوراں دا جہاں پہلی ہی ملاقات بچ ماہڑی درخواست کو منظور کر کا ماہڑی ایہہ کتاب ”کہانی کُہر کُہر دی“ اشاعت واسطے ذمہ چاء کھدی۔

میں سمجھدا ہاں جے اس مقام تے کجھ لوکاں دا شکریہ ادا نہ کرنا ادبی نا انصافی ہوسی۔

انہاں پنج مرحوم عالم قریشی، عبدالرشید قریشی، مرحوم نور احمد قریشی، محمد مقبول خان تہ
 بشیر باغاتی، ماسٹر غلام سرور میر تہ میر حیدر ندیم ہوراں داناں سرفہرست ہے۔ جہاں ماہڑے
 لکھے دے ڈرامے وقتاً فوقتاً سٹیج کر کے مکھ لوکاں کولوں داد دیالی ہور ماہڑیاں تحریراں کو ہمیشہ
 تصحیح تھیں ہمکنار کیتا۔

ڈرامہ چونکہ سماج دا عکاس ہوندا ہے ہور اسدی سجری سٹ دکھے والیاں دے
 دلاں تے ڈونگی ضرب لا چھوڑ دی ہے۔ میں اس پنج کتنا کامیاب ہو یاں اسدا فیصلہ
 قارئین حضرات ہی کر سکدے ہین۔ مکھ امید ہے جے ماہڑی حوصلہ افزائی ہوسی ہور پہاڑی
 ادیبوں دی تنقید ماہڑے مستقبل دی تعمیر ثابت ہوسی۔

عبدالرشید لون غمگین

کرناہ

اظہارِ تشکر

ماہری ایسہ کتاب بعنوان ”کہانی کھر کھردی“ (پہاڑی
 ڈرامیاں دا مجموعہ) جموں و کشمیر پہاڑی مشاورتی تہ ترقیاتی بورڈ
 دی کھلی مالی معاونت نال اشاعت پذیر ہوئی ہے۔
 کتاب چھاپن واسطے میں دل دیاں ڈونہگائیاں نال بورڈ
 دامشکور و ممنون ہاں..... (مصنف)

کریمیا

کردار

کریمیا : ہک مُعمر شخص حمد علی : دو اکھڑ پنچ
 جنتی : کریمے دی کھروالی محمد علی : کھڑ پنچ
 بیگم جان : کریمے دی تہی VLW : پنچاٹ داسرکاری ملازم
 شفلہ : کریمے دلہہتریا سر پنچ : پنچاٹ داسردار
 رحمت علی : کریمے داپہرا دُلا : کریمے داجندک

..... پہلا منظر

پردہ اٹھد اے سٹیج تے ہک بڈھیڑ آدمی جس داناں کریمیا ہوند اے رسی بٹ دیاں واز
 بولدا اے۔

۔ کوئی پہر آیاں کوئی پہرن لگیاں کوئی دیندیاں سراں پنچ تاریاں جی
 کریمیا آکھد الو کو انگریز ڈاہڈے جہاں کھسیاں زمیاں باڑیاں جی

کریمیا..... واز بول کے او بڈھیئے۔ (ذری کھنگد اتہ فرڈنڈ کردا ہے)

بڈھی..... ہیں وا کے رچھ پے گئی آئیاں نا۔

کریمیا..... ہائے کدے تہ ہولیاں بولیں ہاں۔ ذری تاوولی آ۔

بڈھی..... سٹیج تے سامنے ایندی ہے تہ بڈھے کو چھدی ہے۔ کے آکھدا ہن۔
 کریم..... داپہلاں ملکیاں مار۔ اگ لگے اس قسمتی کو۔ ہون رسی نیہہ بٹن ہوندی۔
 بڈھی..... کوڑھا ٹرٹیا دا۔ خُدا کو بھی پتہ نیہہ رزق منک گیا آسا ماہڑے واسطے۔ تہ بڈھے
 بڈھے نال جوڑ چھوڑ لیس۔ (ملکیاں بھی ماردی ہے تہ گلاں بھی کردی ہے)۔
 کریم..... بکواس نہ کر۔ تو ہڑے پیو کٹر ٹہاک کارشتہ دتا۔ اُس ویلے ماہڑے پچھور فلی
 فردی آسیں۔

بڈھی..... ہاں کیناں جے جوان منک گئے آسے۔ تقدیرا کو اگ لگ گئی ورنہ تلو کون چھدا
 آسا۔ پہڑا شلہیڑ۔

کریم..... بچھا اج بھی کوئی گبر و حیا دکھ کا کر کہن۔ کوئی دکھیا دایٹی۔

بڈھی..... ہاں ہُن کر سناں قبر اناں۔
 کریم..... بچھا چھوڑ سارے قصے کو گدرا گتھئی۔

بڈھی..... سکولا کو گیا ہوسی۔ بڈھا ماسٹر ملیا آکھدا آسا ڈلاسکول نیہہ آیا۔

بڈھی..... لگا ہوسی کسی حرامی سنگا نال۔ (اچر سٹیج تو گدرا اٹی کھیڈا آ رہندا ہے۔

گدرا..... اکالارا (اٹی پیو دی اکھی نالونکل گیندی ہے)

کریم..... او تگوزنج کریں۔ جوانی مرگا (اٹھ کا پکڑا ڈنڈا اُسی دے ہتھا بچوں کھس کا دو

چار میچ چھوڑ دا ہے۔ گدرا رون لگدا ہے۔ پیو کولوں نسدا مگر سن نیہہ دیندا تہ

آکھدا ہے) تگوں اج کتنے تہاڑے ہوئے سکول نیہہ گیا۔ تو ہڑی کے جونا

مرگی ہوئی۔ تگ پڑھنا نیہہ۔

گدرا..... میں سکول نہ گیندا۔

کریم..... کیناں نیہہ گیندا۔ (تھنڈی بار دا ہے) گدرا روندیاں روندیاں

آکھدا ہے۔

گدرا..... ہو رگدریاں کو پیسے دیندے ہن۔ میں بھی منگے آسے آکھن لگے توں خان ہن
خانناں دلہتر تکو میہ مل سکدا۔ ایہہ پیسے گجر بکروالاں واسطے آئے دے ہن۔
بڈھی..... اوہ ہن گل گیا ماسٹراں دا۔ گجر تہ بکروال خد اپیدا کیتے دے ہن تہ اسیں کتھو
آیاں۔

کریم..... اسیں ہاڑوں رو ہڑے ہاں۔ بچھا میں صبح ماسٹرانال آپ گل کر ساں۔
گدرا..... ابا ابا۔ آکھدے آسے پہاڑیاں کو تہ کشمیریاں کو سرکار وظيفہ میہ دیندی۔ ایہہ
صرف گجر بکروال کہن سکدے ہن۔

کریم..... بکواس کر دے ہن۔ اُتھئی ہی اسیں تہ اُتھئی ہی گجر۔ اوہی کھین پین اسدا
تہ اوہی اُندا۔ اسان بچ تہ اُنہاں بچ کے فرق دکھ گئی سرکار اُنہاں تے تروٹھ
گئی۔

بڈھی..... ایہہ کسراں ہو سکدا ہے۔ ذری پتہ کر۔ اسدے گدرے کو نیہہ دتا ساریاں
پہاڑیاں گدریاں کو نیہہ تھہایا۔

کریم..... میں کل ہی اسدا پتہ رکھساں۔ جُل دا گدریہ بکریاں دو چار پار نکلے نال
لایاں آسیاں اُنہاں کو دکھ مت گُرے گدڑ پھاڑ کھن۔
گدرا..... جی ابا آکھ کا باہر نکل گیا۔

بڈھی..... توں بھی جُل کا ستور تو چال تہ نکک کہن آ۔ کھادے کو انج کجھ بھی نیہہ۔
کریم..... بچھا تھیلہ دے میں جُلاں توں ماہڑی جان نہ چھوڑسیں۔ تھیلہ کہن کا باہر
نکلدا ہے۔

.....دوا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے تہ سٹیج تے ہک ماسٹر پریر پڑھا لدا ہوندا ہے تہ بیچ چھ بچے اگدے کھلتے
دے پریر پڑھدے ہین ۔

ہو میرا کام غریبوں کی حمایت کرنا

درد مندوں سے ضعیفوں سے محبت کرنا

پریر دما مصرع پڑھ کا سائینس پریر آکھدا ہے سارے بچے خاموشی نال گجھ دُعا پڑھدے

ہین تہ ماسٹر آپ آکھدا ہے ۔ کریما بھی کول چپ کر کا کھتا رہندا ہے ۔ ماسٹر

بچیاں کو ہدایت کردا ہے کہ کلاساں بچ جُلو ۔ بچے سٹیج توں چلے جلدے ہین تہ

ماسٹر کریے کولو کجھدا ہے ۔

ماسٹر..... چا چا حکم کرو کس طراں تکلیف کیتی ۔

کریما..... ایہہ ٹسیں ہن آکھدے آسیو ۔ غریباں دی حمایت کرداں ۔ درد مندناں تہ

ضعیفان نال محبت کرداں مگر اتھا ہوندا گجھ ہو رہے ۔

ماسٹر..... کییاں کے ہویا ۔

کریما..... ہجاں گجھ نیہہ ہویا ماہرے گدرے دے پیسے کھا گئیں ۔ باقی ساریاں کو دے

جھوڑے ۔

ماسٹر..... کجے پیسے، کس کھادے ۔ تو ہڑا گدر امت کمر وں چھپا کا کہن آیا ۔

کریما..... ماسٹر انجان نہ بن ۔ مگو بند ہونہ بنا ۔ سرکار کو پیسے نیہہ دتے بندے واسطے تہ

تدھ ادھیاں بچیاں کو دتے ادھے کھا گئیں ۔

ماسٹر..... واہ واہ (ہس کا) اللہ دیا بند یا سادھیا ۔ ادھہ وظیفہ آسا ۔ گجر بکرواں بچیاں واسطے

آیا آسا تہ بند جھوڑا ۔ بہاڑیاں واسطے آسا ۔

کریمہ..... کیاں پہاڑی اللہ دی مخلوط نیہہ۔ ایہہ کجی بندائی ہوئی۔

ماشر..... چاچا پچھوں ہی ایسی ہدایت ہے۔ اُندے ناں تے وظیفہ آیا آسا۔ آکھ دے

ہین پہاڑی قوم امیر قوم ہے۔ لہذا انہاں کو نیہہ مل سکدا۔ انہاں بچ کیکڑی

گلاں دی امیری آگئی۔ رہن سہن، کھین پین، رسم و رواج سارے ہک جینے

ہین۔ مگر فرق کے پے گیا جے اسیں امیر اکھالن لکیاں۔

ماشر..... کے پتہ ایہہ سرکار ہی جان دی ہے۔ ماہڑا مغزنہ چٹ۔ مگو بچے پڑھالے

دکم ہے۔

کریمہ..... سرکاری بھی اٹھی ہے۔ توں تہ لکھ سکدا آسیں جے ساریاں واسطے بھجو۔

ماشر..... ماہڑے لکھے نال کے ہوسی ایہہ اُچیاں لوکاں دے فیصلے ہین۔ اُچے ہی

جانن۔

کریمہ..... بوٹیاں بچ سب نہ باڑ۔ ماہڑے گدرے کودے چھوڑ ہو رکھاؤن آپا کو۔ اسیں

ساریاں دے ذمہ وار نہ۔ دے پیسے میں جلاں۔

ماشر..... (لہریتا) نہ مغزن چٹ بڑھیا۔ داجل اتھو۔ ماہڑا وقت نہ ضائع کر۔

کریمہ..... توں اصل گتی نال نہ منسیں۔ (تھپ مارکا کر گریبان پکڑ داہے)

ماشر..... زور نال گریبان چھوڑ الداتہ سٹیج توں نس گیندا ہے۔ ندیاں آکھدا ہے جاہل

کسی جائی دا۔ اتنا سمجھایا بھی تہ نیہہ سمجھدا۔

کریمہ..... کہلارہ گیندا ہے تہ بہہ کا سوچدا ہوندا جے ہک آدمی آرہندا ہے جس دانناں محمد

علی ہوندا ہے۔

محمد علی..... (کریے دار دکھا) کریمہ پہیا کے گل ہے توں اتھا کے کر دیں۔

کریمہ..... گجھ نہ واپارا۔ انہر ایہی انہر اے۔ گدریاں کو کو وظیفہ ملیا مگر اس ماشر ماہڑے

گدرے کو کچھ نہ دتا۔

محمد علی..... کے آکھدا ہے۔

کریم..... آکھدا ہے جن دی داسر آکھدا ہے گجر بکروال گدر یا واسطے آیا آسا۔

محمد علی..... ہوسکدا ہے۔ پٹھا زمانہ آگیا پہراوا۔ سرکار بھی کچھ اوسا موسا نیہہ دکھتی۔

کریم..... کچھ کن گھر ہلاؤ لو کو۔ تسیں بھی سرکار نال گل کرو۔ سر پنچ کو پھو۔ آپ گل کرسی۔

محمد علی..... آجلدے ہاں سر پنچا کول اٹھی گل کرسیاں۔ بچھا توں دس کے کیتا آسہی پہا

تریئے نال۔

کریم..... کے کرے گدری تہ قابونچ ہے مگر او خفلہ لتاں مارو ہے۔ ہر ویلے کھول تہ

چھگلوے۔ جس ویلے ایندا ہے بس کمر اچ کھول شروع ہو گیندا جان بھی

تنگ آگئی دی ہے۔

محمد علی..... گدری دی زندگی تباہ کردا ہیں۔ بے چاری کردوں تکر اس پاگلا کو دکھدی رہسی۔

کریم..... دلوں نیہہ نکلدا۔ تھ پال ہے کر کھڑاں۔ دکھداں۔

محمد علی..... دکھتا نہ رہ کچھ سوچ۔ ہر ویلے جر گے نہ چاہڑو۔ اس گدرے کمر نیہہ پکڑنا۔ ملٹری

بچوں گند بلا پھک ایندا ہے تہ فضول بکواس کردا ہے۔

کریم..... ہاں، ماہری سندا ہیں تہ چنگی جیسی جا دکھ کا گدری دایاہ کر چھوڑ۔

کریم..... اساں غریباں کو کون سراتے جیسی پہراوا۔ غریباں دے بچے پہاویں جے کتنے

بھی خوبصورت ہوں کوئی امیر اسدا رشتہ نیہہ کھڑا۔

محمد علی..... بچھا اگر فیصلہ ہو گیا۔ تندی نہ بنی تہ میں کچھ سوچاں۔

کریم..... اللہ خوش رکھئی..... بچھا اٹھ جلاں خاصا چر ہو گیا..... باہر نکلدے ہیں تہ

پردہ.....!

.....تو یا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے سٹیج تے ہنگامہ برپا ہے۔ ہک سادہ قسم دا آدمی ہکی گڑی کو ماردا ہوندا ہے۔ گڑی دی ماء آپا کو تھپڑ بھی مار دی ہے بدعائیاں بھی کڈھدی ہے۔ ایہہ جنال شفلہ ہوندا ہے۔ گڑی تہ گڑی دی ماء۔ بیگم جان تہ جنتی ہوندیاں ہین۔ باہروں کریماداخل ہوندا ہے۔ دکھ کا غصے نال شفلے کو سوٹی ماردا تہ آکھدا ہے۔ کریم..... توں پاگل تہ نیہہ ہو یادا۔ تلو کے بن گیا دا۔ جیہاں پہنگ پی کا آیا دا ہیں۔ کبخت دیا پچیا ذری شرم کردا کر۔

شفلہ..... (ساہ چڑھیا دا) بس چا چا۔ ہُن کوئی شرم نیہہ کرنا۔ ہُن ہک نہ ہک کر چھوڑو۔ ایہہ گڑی ماہڑے لائق نیہہ۔

جنتی..... توں اسدے لائق نیہہ۔ کمینہ کسی جائی دا۔ کے قصور کیتا اس۔

بڈھی..... اساں کوئی پیسے کھادے دے نیہہ کے توں اسطراں آکا زبردستی پکڑ کھندا ہیں۔ کریم..... کے ہو یا۔

بیگم جان..... ابنا تلو جہنم آویئے۔ کس پاگلہ کو پکڑ کا دیتیں۔ میں اس نال بیاہ نہ کر دیں۔ خبردار ماہڑا ہُن کوئی ناں کہنے۔

شفلہ..... توں نہ کر سیں تو ہڑی ماء کرسی۔ ماہڑے ماو پیو پٹی پہرنی لوالی دی ہے۔

کریم..... پٹی پرنی لوالے نال کوئی رشتہ پکا نیہہ ہو گیندا۔ تو ہڑا نکاح تہ نیہہ جے توں اسطراں حکم شاہی پکڑ کا مار دیں۔ آخر قصور کے ہے اسدا۔

شفلہ..... منگنی ماہڑے نال ہوئی دی ہے تہ کھیڈ دی نمبردار ادے گدرے نال۔ اوہ سوچدی ہے افسر ہے۔ میں پکارتے تھی ہاں۔ سارے صاحب ملکو بچھی

طراں سیان دے ہین۔ والہدار صاحب، صوبے دار صاحب۔ ساریاں
بارکاں پنج چھاڑو میں مارداں۔ بڑا آیا نمبردار دا گدرا۔

بیگم جان..... چھاڑو پہنگی مار دے ہین۔ انہاں کو چوہڑے آکھ دے ہین۔ ٹٹیاں صاف
کرنا والا اپنے آپ کو بڑا آدمی سمجھدا ہے۔ میں آکھ چھوڑیا اتھو دفع ہو۔
شفلہ..... گولی مارسیں، پکٹا اتو بم شال کاسں ساریاں کو مکھیاں۔

بڈھی..... جُل و ابڑا آیا بم مارنے والا۔ بم تو ہڑے واسطے رکھے دے ہین بڈھیا میں اُس
ویلے مٹی آسیاں۔ تو ہڑے ہی تے لانی پے گئی تہ آکھن لگیں پہراؤ کو نہ
نخے کر سکدا۔ ہُن سُن بہتر یئے دے بھو پھل۔

بیگم جان..... ابا خدا واسطے ایہہ مسئلہ اج ہی ختم کرو۔ راہ جلدے مسافر کو پکڑکا دے
چھوڑو ماہڑا کوئی انکار نہ ہوسی مگر اس کمینے نال ماہڑی نیہہ بھدی۔

کریمہ..... (شفلے دار مُردکا) جُل وا گدرا یا کھر پیو کول۔ کل تارا کو سر پنچا کول آجلیو اتھی
فیصلہ کر چھوڑساں۔ روز روز داناں بچھا نیہہ ہوندا۔

شفلہ..... ٹھیک ہے ٹھیک۔ دیکھس گے۔ صوبیدار صاحب کو آکھ کا ٹندی جڑ پٹالساں۔
چاچی تگو گولی مارساں گولی۔ ٹہڈ پھاڑساں تو ہڑا۔

بڈھی..... گولی مار اپنی ماؤ کو۔ دفع ہو۔ تو ہڑے بدلے کٹا پالیا دا ہوندا، تہ اوہ وفادار
ہوندا۔ ایندا ہے شراب پی کا۔ جو بکواس مہواں تے آیا بکدے ہے۔

شفلہ..... بچھا میں دفع ہو گیاں۔ پرسوں سر پنچ صاحب کے پاس بات ہوگی۔
کریمہ..... (اسمان دار دکھا کا) خُدا ایا کے زمانہ آگیا۔ کس گندے انسان نال واسطے پے گیا
۔ اُگی دا پتر سہاگا۔ پہراؤ کو نوں بوہٹی فرصت ہی نیہہ دیندی جے اس

بڈھی..... اوہ لعنت جو لدی ہے اس ہی پہیڑی خوئی تے۔ ایہہ ہے ہی ہجا۔ پے تہ بس
بیوی دا غلام۔ اُس کو جو آکھدی ہے اوہی کردا۔ اتھا تو ہڑے نالو نیہہ۔ ذری
گل کردیاں سنگھو پکڑ کہن دی ہے۔ بڈھانیہ توں زہر ہیں زہر۔
کریم..... (ہس کا) تو ہڑے کولوں کہٹ ہی ہوساں۔ بچھا چھوڑ سارے کسی کو اٹھ کا
آن گجھ پھکھ لگی دی ہے۔

بڈھی..... چاول کے آندے آسے۔ نچھ بٹے تہ بڈ۔ تگوسٹور والیاں ڈیرہ سونت کا دے
چھوڑیا۔ پکاواں کے۔
کریم..... بکواس نہ کر جو گجھ ہے آن۔ انھاں بے ایماناں کو کل ملساں۔ سارے بڈ تہ
گئے تحصیلدارا گا کھڑ کا سٹساں۔

بیگم جان..... (جیہڑی ہجاں توڑیں روندی ہوندی ہے) اتا چنگے چنگے چاول تہ نک کھڑ
پنچاں جگی، تہ مٹی تہ ریت رگدڑ غریباں جگی۔ تحصیلدار بے چارہ اٹھا کے
کرسی۔

کریم..... نہ بچہ دکھ انھاں خبیثاں دا میں کے علاج کراساں۔ گجھ ماہڑے واسطے پکیدا
آن۔ پھکھناں لگا لگا گولہ تنگ کردا ہے۔ داہڈھیے توں مکلیاں مار۔
بڈھی..... (اٹھ کا کول ایندی ہے تہ آکھدی ہے) بس اٹھ گیا تگولہ۔ ہجاں ہک گولہ
پہتر یا پکھتا توں جو لسی۔

کریم..... کس گئے کو فریاد کیتے۔ اس سوراواناں ہن ماہڑے سامنے نہ کہن۔ جے زندہ
رہیاں تہ اتروں پنچایت پنج اُس دا علاج کراں کا چھوڑساں۔ مگرتوں دس
جے گدری دی کے مرضی ہے۔

بڈھی..... گدری دی مرضی نہہر دے گدرے دار پکی ہے۔ مگر اس کنجرا دا کوئی علاج نیہہ۔ ہر

ویلے کتیم ہی کردا ہے۔ اس دا کوئی ایمان نیہہ۔ جہنم آوے تلو۔ آپ پترتیں۔

کریمہ..... نمبر دار بھی پترادی مرضی تے چلسی بے نہ۔

بڈھی..... اُس بارے پنج میں گدری کولوں کچھساں۔

کریمہ..... پچھا کچھ کارکھ بلکہ نمبر دارنی کولوں گلاں گلاں پنج توں بھی راز کہن۔ اگر ہے

تہ فر میں اس مُردار کولوں جان ہی مچھوڑالساں۔

بیگم جان..... (باہروں گدری تھالی پنج پھت تہ کٹوری کہیں پنج ساگ سراتے پانی دا کٹورا

کہن کا آبڑدی ہے تہ آکھدی ہے) ”..... ابا ہتھ تھوؤ.....“۔

کریمہ..... آن بچہ۔ (ہتھ کٹورے پنج ہی تھوندا ہے تہ رُٹی کھین لگدا ہے) بچہ پیتے دا پانی

بھی آن۔

گدری..... آن دی ہاں ابا۔ (آکھ کا فرجل گیندی ہے)

بڈھی..... سر پنج صاحب کو پہلاں ہی مل کہن۔ پوری کہانی اُس اگا کر چھوڑ۔

کریمہ..... سر پنج بڑا چنگا آدمی ہے۔ میں بھی اُس نال کہٹ نیہہ کیتی۔ جس ویلے بھی

تالی گوڈی دا آکھیا میں حاضر ہو گیاں۔

بڈھی..... اچیاں لوکاں نال نبھائی دی جنگی ہوندی ہے۔ محمد علی تہ جمد علی دونیاں کو نال

رکھیں۔

کریمہ..... ہیں کے تہ اوہ بے ایمان۔ چورا نال بھی تہ شہادت نال بھی۔ بر حال دکھ

خدا کے کردا ہے۔

(گدری پانی آن دی ہے) بڈھا پانی پی کا ہتھ تھوندا ہے تہ بڈھی کو آکھدا۔ میں جُلداں

اگر اوہ فر آوے تہ مت کوئی کلام کرو۔ پھونکدا رہوے۔ آپ جُل گئیسی۔

(ایہہ آکھ کا باہر نکلدا ہے تہ پردہ چھڑھ گیندا ہے)

..... چوتھا منظر.....

پردہ اٹھتا ہے۔ ایک بچھا مدبر آدمی لنگی کٹا سرتے سفید قمیض شلوار تہ بڑے ہی وقار نال بیٹھا دا ہوندا ہے۔ حقے دا سوٹا سوٹا بھی مار دے تہ دو آدمی جیہڑے اُس کول بیٹھے ہوندے ہین انہاں نال گلاں بھی کر دا ہے۔ ایہہ سرچ ہوندا ہے تہ اس کول محمد علی تہ جمد علی دو کھڑ پنچ بیٹھے ہوندے ہین۔

سرچ..... محمد علی ہور سنا گراں پنچ کے خبر ہے۔ اج کہڑا کہڑا مقدمہ ایناں والا ہے۔ محمد علی..... حضرت باقی تہ نئے نئے مسئلے ہین مگر دو مسئلے بڑے اہم ہین جنہاں تے غور کرنا دی ضرورت ہے۔

سرچ..... (جمد علی ذری تمبا کو پہکھاہ) چچھا کے مسئلے ہین۔ محمد علی..... پہلا مسئلہ ایہہ ہے جے اس دفعہ سکولاں پنچ وظیفہ آیا تہ صرف گجر بکروالاں کو ہی ملیا۔ کل کریمائشتر نال دھوپدھو بھی ہو یا مگر اوہ آکھن لگا جے سرکار پچھوں تہ پچھیا دا آسا مگر.....

سرچ..... اوہ کسٹراں ہوسکدا۔ میں اس بارے پنچ اُسدیاں افسراں نال گل کر ساں۔ ایہہ کسٹراں اساں پہاڑیاں تہ گجراں پنچ کہول بنا چھوڑن۔ ایہہ ضد تہ سرکار ہی بنیدی ہے۔ ہور صدیاں تک بلکہ نسلاں تک بدھدی گئی۔

جمد علی..... حضرت میں عرض کراں۔ سرکار کو ووٹ کہننے ہین۔ اس واسطے دواں قوماں پنچ پھوٹ باہ کا اپنا مطلب حل کرا لسی۔

سرچ..... نہ وا پہائیو۔ ایہہ فتنہ نہیہ بنن دینا۔ تمام گراں کو بٹلا کا اسیں ایہہ گل ایوان تک

بچھیاں۔ ایہہ آگ اسدے گراں بچ نیہہ بلکہ ہر پہاڑی گراں بچ بل گئی ہوسی۔

لہذا اسد ازالہ آج ہی ہونا چاہیدا۔

محمد علی..... ہے بھی سچ اس گل تے سارے پہاڑی اتفاق کرنے چاہیے دے ہین۔

محمد علی..... گل خالی وظیفہ دی نیہہ بلکہ نوکریاں بچ بھی فرق آگئی۔ کل تک گجر میٹرک پاس ماسٹر ہوسی تہ پہاڑی بی۔ اے۔ کا کر بھی مشکل نال نوکری لکسی۔

محمد علی..... ایہہ بڑا بُرا ہویا۔ بہر حال اساں تھیں ایہہ پھل ہونی چاہی دی ہے۔ تھیں ساریاں سر پنچاں کو ٹیلا کا آکھو۔ اوہ لوکاں کو کہٹھا کر کار کولوں مانگ

کرن۔ (ہک آدمی ہو سلام پڑھدا ہے۔ ایہہ VLW ہوندا ہے)

VLW..... اسلام علیکم سر پنچ صاحب کے حال ہے جناب۔

سر پنچ..... مندا حال ہے پہراوا، ایہہ کے گل نویں سنی۔

VLW..... حضرت کے گل۔

سر پنچ..... گجراں تہ بکروالاں دیاں جندکاں کو وظیفہ ملیا تہ اسدے بچے دکھدے رہے۔

VLW..... حضرت گجر بکروال شیڈول ٹرایب ہو گئے۔

سر پنچ..... اوہ کے ہویا۔

VLW..... پسماندہ طبقہ۔ یعنی کچھڑے دے لوک۔

سر پنچ..... اُس نال کے ہوسی۔

VLW..... اُنڈھیاں بچیاں کو وظیفہ ملسی۔ مُفت تعلیم ہوسی۔ نوکریاں دا کوٹہ ریزرو

ہوسی۔ گائیاں، بکریاں، پہاروں سرکار مُفت دیسی۔

محمد علی..... اسیں کے کرساں۔

VLW..... اسیں جتواوے ہاں تھی رساں۔ ایہہ لوک کل اسدے افر ہوسن۔

سر پنچ..... بچھا دکھیا گیسے۔ محمد علی دو مقدمہ کے ہے۔

محمد علی..... کریسے دامسلہ۔

سر پنچ..... اُس دا کے مسئلہ۔

محمد علی..... اُس دی گدری دارشتہ پہراؤ دے گدرے شفلے کو دتا آسا۔ مگر اُندی آپس پنچ

نیہہ بندی۔ شاید مکائے والی گل ہوئے۔ (ایہہ گلاں کر دے ہی ہوندے

ہن جے باہروں کر یما آ بڑا۔ اُس دی کھر والی، گدری بھی نال ہے۔

کر یما..... اسلام علیکم سر پنچ صاحب۔

سر پنچ۔ وعلیکم سلام۔ آ کر یما پہایا۔ کسٹراں حاضر ہوئیں۔

کر یما..... (درخواست اگاں کر دا ہے تہ نال ہی زبانی آکھدا ہے) حضرت میں اپنے

پہراؤ دے گدرے کورشتہ دتا آسا۔ نکلیاں اُس دی ما (پہر جائی) سُن ٹھی

پہر نی لوال کا رشتہ مل کھدا۔ اج دوئی جوان ہوئے تہ ماہری گدری نیہہ

مندی تہ ہے بھی گل سچ گدر ا بڑا گستاخ تہ جاہل ہے۔

بڈھی..... حضرت محمد علی پہاڑی کو صاف پتہ ہے جے گدر کے میل ہے۔

سر پنچ..... کہ وا گدریئے تو ہڑا دل نیہہ من دا۔

(باہروں شفلہ تہ اُسدا پئے سلام پڑھدا ہے۔

سر پنچ..... وعلیکم سلام۔ آجی رحمت علی بہہ۔ کے گل ہے ٹساں دواں پہراواں دے

درمیان۔

رحمت علی..... حضرت گل تہ کجھ نیہہ مگر بنائی گئی دی ہے۔ ماہری پہاڑی اج سوہنے

سوہنے لوڑ دی ہے۔ اوہ تہاڑہ بسر گیا جس تہاڑے سارے سیالے شفلہ

لکڑیاں ٹھونڈا رہندا آسا۔ ساری زمین داری اسی دے سر آسی۔

بڈھی..... ہائے اللہ شرم آویئے، تلو بھی تہ تو ہڑے پتر اکو بھی۔ انہاں ہتھاں تے تھک۔
 جہاں نال اسدا پیشاپ سٹ کا پالیا۔ ایہہ کے زمینداری کرے آ۔ آپ
 بیاہ کر رہیں تہ اس کولوکاں دیاں دراں تے سٹ چھوڑیئے۔
 شفلہ..... چاچی، بکو اس بند کر۔ بڑا پالیا تھ۔ (سراتوں پٹی چاء کا) ایہہ دکھ گنجا کر
 چھوڑیئے۔ جس ویلے چا چا جُل گیندا آسا مکو کھڑا ماں نال سراچ سٹاں مار
 دی آسیں۔

بڈھی..... سُن شفلیا اللہ شرم ماویئے۔ توں مکو شرمندیں منہ کالیا۔
 سراچ..... تئیں اتھا پھر گہلے کو لگ گئیو۔ کریمیا پہایا۔ مطلب دی گل کر۔
 کریمیا..... حضرت میں ایہہ رشتہ شفلے کو نہ دیندا۔ بس ماہڑی طرفوں جواب ہے۔
 سراچ..... کہ واشفلیا۔ توں کے آکھ دیں۔
 شفلہ..... حضرت میں ایہہ رشتہ کسی صورت نہ چھوڑساں۔
 سراچ..... پھر لڑائی چھگلوے کییاں کر دیں۔
 شفلہ..... بالکل نہ جناب۔ کوڑ آکھ دے ہن۔ صرف ایہہ گوی خراب ہے۔
 محمد علی..... کے خرابی ہے۔
 شفلہ..... گو ہاسدی ہے۔ گندی رہندی ہے۔ اس کو نیہہ پتہ میں عزتی والا آدمی ہاں۔
 بڑے بڑے لوک مکو سیان دے ہن۔

سراچ..... پھر گواہ کون سٹسی۔

شفلہ..... ما جے ہیس۔

محمد علی..... رحمت علی کو پچھو۔ اوہ بھی تہ کجھ آکھے۔

رحمت علی..... میں کے آکھاں۔ بڑا بہرا حدے ایمانی تے اتر گیا تہ پھر کے بقایا رہیا۔

کریمہ..... بچھا میں بے ایمان ہو گیاں۔ پتر اکو اج تک ٹھا کیا نیہہ تہ اج آ گیا پے بن کا۔
اجاں توئی گتھا آسیں۔

شفلہ..... پھر پے ہے نہ۔ مت خبردار ماہڑے پٹو نال کوئی ایسی میلی گل کریں۔
سر پنچ..... ٹسدیاں گلاں تھیں پتہ چلدا ہے جے تئیں آپس پنچ جڑنوں سکدے لہذا کریمہ
تہ رحمت علی کئی اٹھ کا مشورہ کرو تہ پھر جرگے پنچ فیصلہ دسو۔
محمد علی توں انہاں نال اٹھ۔ (ترے باہر اٹھ گیندے ہین) تہ پردہ چڑھ گیندے۔
..... پنچواں منظر.....

پردہ اٹھدا ہے سٹیج تے کریمہ، رحمت علی، محمد علی تہ جمد علی بیٹھے گلاں کردے ہوندے
ہین۔ باہروں بندھی تہ بیگم جان بھی آرہندی ہے۔
محمد علی..... دکھ رحمت علی بچھا رہسی توں پتر اکو سمجھا۔ ایہہ کہول لڑائی واہیات بکنا بچھا نیہہ۔
رحمت علی..... کریمہ پہاڑی گدڑی کو بھی آکھے اوہ اپنا پارہ مندھرا کرے۔ اوہ سروں اکھی
تے مکھی نیہہ چہلدی۔

کریمہ..... گدڑی ماہڑی اللہ دے فضل نال ٹھیک ہے۔ توہڑا گدرا حدوں باہر ہے۔
لہذا بہتر ایہی رہسی جے اسیں روہڑ پاک کر چھوڑاں۔ تاں جے روز روز دی
لڑائی مک جلیے۔

بڈھی..... شفلے انسان بننا نیہہ رحمت علی توں نجت نہ کر۔
جمد علی..... ہو سکدا اگورا ہک بچھا خاوند ثابت ہوئے۔ کریمہ بہتر رہسی رشتہ نہ نکھیڑ۔
پر جانیے تو بھی کوشش کر۔

بڈھی..... افسوس جمد علی توہڑے کٹر تہی نیہہ۔ ورنہ اجیاں گلاں نہ کریں ہاں۔ کالے نیہہ

رحمت علی..... آکھدے ہین من حرامی تجھاں دے ٹہیر۔ انھاں رشتہ دینا نیہہ تہ پہانے
بنائے نال کے بن داہے۔ (باہر و شفلہ داخل ہوندا ہے)

شفلہ..... ابا کے فیصلہ ہو یا۔

رحمت علی..... کے ہونا آسا۔ چھوڑ دفع کر۔ میں تو ہڑایاہ کرے ہور کرالساں۔ سر ہوئے
ٹپیاں دا کہا نیہہ۔

شفلہ..... نہ ابا بلکل نہ۔ میں انہاں نال مندا نیہہ کیئا۔ پکھتا توں پوڑیاں آن آن
کھوالدا آسا۔ دال، چاول جو گجھ بھی لنگراتے پچدا آسا اندا ہنڈ پھٹیندا آساں
۔ میں نہ چھوڑ دا۔

جمد علی..... گدرا سچ آکھدا ہے ایہہ نیہہ ہوسکدا۔ آخر رشتہ اسدی ملت ہے۔
محمد علی..... ملت ولت گجھ بھی نیہہ۔ جوان پچی ہے جتھاں اسدی مرضی ہوئے اُتھا
کر سکدی ہے۔ زبردستی نیہہ ہوسکدی۔

کریم..... ہائے لگئیں تو ہڑی ایمانداری توں۔ میں کدھوں آکھدا آساں کے رشتہ کسی غیرہ کو
دیواں۔ مگر اس سورا دی چپھ نیہہ اڑدی۔ میں کے کراں۔

باہروں سر پنچ ایندا ہے۔ سارے اُٹھ کھلدے ہین۔ سلام پڑھدے ہین سر پنچ
وعلیکم سلام آکھ کا بہرہ رہندا ہے۔ انھاں کو بھی اشارے نال بہال کے تہ
پچھدا ہے۔

سر پنچ..... گتھا بچو۔ کے فیصلہ ہو یا۔

محمد علی..... حضرت دوئی بل ہٹ دھرمی کر دے ہین۔ بہر حال قصور شفلے دا زیادہ ہے۔
جمد علی..... گروی والیاں دا بھی قصور ہے۔ مگر جسطراں اُسدی مرضی۔

سر پنچ..... بہتر رہسی رشتہ شفلے کو نیہہ دینا۔

رحمت علی..... مگر حضرت انتیاں سالاں دی محنت شفلے دی گُریسی۔

سر پنچ..... کریمادو بکریاں ہک لوئی شفلے کو چا دیوئے تہ جان چھوڑا لے۔

کریمادو..... جس طراں جناباں دی مرضی۔

بڈھی..... ہاں بکریاں میں اس جوانی مرگا واسطے پالیاں دیاں ہین۔

محمد علی..... بس پر جانیئے ہُن بو لے دی کوئی گنجائش نیہہ۔ لہذا اُٹھو۔

سر پنچ..... لکھو فیصلہ۔ دوئی طرفوں تحریر کر چھوڑو۔ اس توں علاوہ دوئی پہرا اُٹھو۔ کریمادو

بھی تہ رحمت علی بھی۔

(دوئی اُٹھدے ہین) ہکی دوئیاں دے گلے ملو۔ (دوئی ملدے ہین تہ رون لگدے

ہین) اُٹھو واشفلیا چاچی دی منت کر۔

شفلہ..... بالکل نہ۔ گولی مارساں۔ بڈھی بے ایمان۔ ساری شیطانی اسدی ہے۔ اس

کو نہ چھوڑدا۔ اس کو نہ چھوڑدا۔ اسکو نہ چھوڑدا۔ سارے۔ ہسدے ہین۔ تہ

(پردہ) چہڑھ جُلد ا ہے



نوٹ: پہاڑی زبان دی خیائے نودی شروعات اسی ڈرامے (کریمادو) نال کرناہ کلچرل کلب

۱۹۷۲ء پنچ مختلف سٹیجاں تے پیش کر کے کہتی۔

(ادارہ)

بے خصمی بوری

..... پہلا منظر

پردہ اٹھد ا ہے سٹیج تے ہک بزرگ آدمی تہ نال اُن دا خادم بیٹھے گلاں کر دے ہوندے
ہین۔ ایہہ بزرگ پیر صاحب ہوندے ہین۔

پیر صاحب (خادم کو مخاطب کرکے) اج اوہ پرانا زمانہ نیہہ رہیا۔ اجیاں گلاں کریں
تاں جے اُس گراں دے لوک چنگی طراں ماہڑی بُورگی من کہنن۔

خادم حضرت دھوسئی میں کس طراں اُلو بنینداں۔ صرف تئیں سر ہلیندے رہیو۔

پیر صاحب ہولیاں گل کر دیاں باہروں کوئی شائد ٹردا ہے۔

خادم (گوشے نال) تئیں چادر اٹو پٹی پہلیٹ کہنو۔

(پیر صاحب چادر پہلیٹ کہندے ہین۔ خادم مٹھیاں پہرن لگدا تہ باہروں ہک شخص

داخل ہوندا ہے۔ اینا والا سلام پڑھدا ہے۔ جس داناں کریم ہوندا ہے۔

پیر صاحب..... (سر باندے کرکا) وعلیکم اسلام۔ آجی کریمیا پہیا، کے حال ہے۔
 کریمیا..... بس حضرت تسدی دُعا شامل حال رہوے، بس ٹھیک ہاں (حیران جیسا ہوکا
 حضرت تسدیں کدھوں تشریف کہن آئیو۔

خادم..... بس اسدی تشریف ہُن ہی تھوڑی دیر پہلاں آئی۔
 بُزرگاں دی مرضی نہ ہوندی آسی۔ مگر میں زور کیتا کے جناب تسدیں اپنی تشریف آج ہی
 کریمے دے کمر کھڑو۔

کریمیا..... کیاں جی بزرگو ماہڑے تھیں کوئی گستاخی ہوئی دی ہے۔
 پیر صاحب..... نہ بچہ نہ ایسی گل نیہہ ہو رہی مرید آسے۔ میں آکھیا پُتر اوہ ناراض نہ
 ہو جُملن۔

کریمیا..... گجھ بھی ہوے تسدا پہلا مرید تہ میں ہی ہاں۔ توبہ تقیصر تسدیں اتھو ہوکا نہ جُلو تہ
 پھر میں زہر کھا گچھاں۔

خادم..... توں کیاں زہر کھیسیں۔ زہر کھاؤن اسدے پیر۔ اسیں توبہ توبہ۔
 خادم..... کے بکواس کر داہیں۔

خادم..... حضرت دکھونہ۔ کجا آدمی ہے۔ (کریمیا حسن لگدا ہے تہ پُچھدا ہے۔
 کریمیا..... میں بھی کے عجیب آدمی ہاں۔ تساں کوئی چا شاہ پیتی؟
 پیر صاحب..... پی کہنساں۔ مریدنی ماہڑی بیدی ہوسی۔

کریمیا..... پچھا میں اندر پتہ کراں (اٹھ کا باہر نکل گیندا ہے تہ پیر صاحب، خادم دارسوئی
 گارکا آکھدے ہن)

پیر صاحب..... کنجریا پُتر۔ توں تہ تک کپالسیں۔ کے بے ٹکی گل کر دیں۔
 خادم..... حضرت میں ٹکی کیتی لے ٹکی تہ کوئی نیہہ کیتی۔

پیر صاحب..... ایہی بکواس کردار ہیں تہ اسیں گراں تھیں خالی ہی کیساں۔

خادم..... اللہ تعالیٰ اسان کو خالی بیہہ کھڑا۔ تھیں بے فکر ہو۔

(باہروں کریماء، اُسدی کمرہ والی چاء دی ٹرے تہ کچھ رُٹیاں چا کے اندر ایندے ہین۔

کریماء..... حضرت معافی دیو زری دیر ہو گئی۔ ایہہ مریدن تُسدی کھلی لگ گئی۔

کمال ہے کریمیا پہیا۔ مکوڈنڈ کردی۔ میں بے اُتھا آساں۔

کریمے دی کمرہ والی، توبہ خادم صاحب تھیں ماہڑے مزمان ہو۔

پیر صاحب..... بڑا گدرا پہاروں کہن کا نکلے گیا دا ہے۔ نکا گرے ائی ڈنڈا کھیڈ دا

ہوسی۔ نظریا زحیّا۔

خادم..... پیر صاحب کولوں تعویز آن کا دتا دا ہوئے آ۔ پیراں کولو تہ بس تعویز کھدے

دی شرط ہے۔

کمرہ والی..... صدقے پیراں تو۔ ماہڑی گاں نہ کھلدی آسی تہ لون مندرال کے دتا بس

شرط آسی۔ اُس تھیں پچھاؤ مڑ بھی بیہہ ہلایا۔

خادم..... دُمر کییاں ہلاوے آ۔ اوہ گاں بھی کیہڑی گاں ہوسی جیہڑی دُمر ہلاوے۔

دُمر تہ ٹگتے ہلیندے ہین۔ اوہ گاں ہے گُتی تھوڑی ہے۔

پیر صاحب..... (خادم دار کھرا کھیاں دکھدے ہین) خادم۔

خادم..... حضرت (خادم پُچھ ہور ہندا ہے)۔

کریماء..... حضرت اس سال اسان ہجاں دُعا بھی بیہہ کرائی۔ بس تھساں کوؤڈ یکدے آسیاں۔

کمرہ والی..... تُسدے ناں دا ہک ہنڈو بھی رکھیا دا ہے۔ پچھلے سال نچی پہڈ گم گئی۔ میں

منت منی آسی کدے تھھا گئی تہ نال جیہڑا لیلے ہے اوہ پیراں کو دیساں۔

خادم..... اللہ قبول کرے۔ ایہہ ہوئی نگل۔ اوہ لیلے ہے ہی پیراں دُگا۔

کریم!..... آگڑیے پہانڈے کھڑا اندر۔ پیر تھکے دے ہین تھوڑا آرام بھی کرسن۔
 خادم..... ہاں پہاڑی سچ آکھدے ہین۔ پیراں کو آرام دی سخت ضرورت ہے۔ کریم!
 کبر اوالی کو آکھدا ہے توں رُٹی شٹی تیار کر، میں آیاں۔ کبر اوالی جل گیندی
 ہے تہ کریم! پیراں دیاں مٹھیاں پہن دا ہے۔ تہ نال ہی گلاں بھی کردا
 ہے۔ حضرت اتیراں ماہڑا ہتھ مچ ہی تنگ ہے۔

پیر صاحب..... وجہ!

خادم..... کریم! کے دساں حضرت، ایہہ بھاری بنائی، پیسہ نکاجیہڑا آسا، اسی تے لگ گیا۔
 بیماری نال پہاروں بھی خاصے مر گئے۔ ہور بھی محنت مزدوری کجھ بیہ۔
 پیر صاحب..... ہتھیرا اللہ خیر کرسی۔ تو تھوڑے چاول، چینی تہ پانی کتنی کتنی پیالیاں بچ
 آن رکھ، میں کجھ ختم ختمات پڑھ کے چلے کرساں۔ اللہ تے بھروسہ رکھ۔
 خادم..... کریم! پہاڑی، رُٹی کو تاول کراں جے پچھا پیر صاحب آرام بھی کرسن۔
 کریم!..... پچھا پچھا، میں رُٹی دا بھی آکھ آواں تہ ایہہ سامان بھی کہن آواں۔
 پیر صاحب..... حاضری واسطے کجھ قبوہ بھی کہن آ۔ ٹھیک حضرت، بس ایہہ آیاں، تہ اندر
 بڑ گیندا ہے۔

خادم..... حضرت ہجا چلہ کریوتاں جے رہوئے نام سائیں دا۔ صبح اسیں ہنڈو بھی تہ
 نقدی بھی کہن کے ٹراں۔

پیر صاحب..... تلو سواریں سمجھارہیا ہاں، لہجیاں بے تئیاں گلاں نہ کردا کر۔ اٹھ وضو بنا آواں
 نماز بھی پڑھنی ہے۔ فر ختم شریف بھی پڑھنا ہے۔

خادم..... حضرت اٹھو، اتھا غسل خانہ وغیرہ کجھ بھی بیہ تہ وضو کٹھے ٹو کر کے اینا پیسی۔

دو پئے اٹھدے ہین تہ پڑدہ چڑھ گیندا ہے۔

.....دووا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے تہ پیر صاحب، خادم، کریماتہ اُسدی کھر اوالی بیٹھے دے ہوندے ہین۔
پیر صاحب اگے پیالیاں پنج چاول، چینی تہ پانی رکھدا ہوندا ہے۔ پیر صاحب
تسبیح پکڑی دی ختمات پڑھدے ہین۔

پیر صاحب..... آمین، الحمد للہ رب العالمین کرو دُعا۔ دُعا ہوندی ہے تہ سارے آمین
کردے ہین۔

خادم بچو بول کھلدا ہے۔ یارب اندیاں کھر اں بے برکتی اسدیاں برکت۔
پیر صاحب..... تگوجے میں آکھداں بچونہ بولدا کر۔

کریماتہ..... مذاقی آدمی ہے بچوں ہسالد ابھی ہے۔ بڑا چنگا جتاں ہے۔

پیر صاحب..... جائی جائی مذاق چھانیہ رہندا۔

پیر صاحب..... سارا سامان۔ ایہہ تہروکات رکھ چھوڑو۔ گرے اوکھے ویلے بیماری
شماری تے لگدا ہے۔

کریماتہ..... چاگڑوئے۔ سامان پکڑال کا خود بھی باہر نکلدا ہے کھر والی نال تہ اوہ آکھدی
ہے میں رُٹی بھی کہن آواں۔

پیر صاحب..... ٹھیک ہے جَلو جَلو۔

خادم..... ذری تاویل کریو۔ گمانڈی ٹردے ہوسن۔

(باہروں ہک غریب جینا شخص سلام پڑھدا ہے)

غریب آدمی..... اسلام علیکم پیر صاحب۔

پیر صاحب..... وعلیکم سلام۔ سلام دین کے حال ہے تو ہڑا۔

سلام دین..... بس حضرت ٹھیک ہاں۔

پیر صاحب..... بچے بل، چوکھر بل، ماہری مریدن بل۔

سلام دین..... سب خیر ہے۔ بس تُسدی دُعا۔

خادم..... (جیہڑا حیران ہوا کُا اُس دار دکھا ہوندا ہے) سلام دین توں کس طراں آئیں۔

سلام دین..... پیراں داسنیا تہ آرہیا۔ آخر ماہرے گمانڈا تے بزرگ ہون تہ منگو پتہ نہ لکسی۔

خادم..... ہاں ہاں بزرگاں دا کے آکھنا۔ انھاں لوکاں نال موکل ہوندے ہین۔ ضرور تو ہڑا بو ہاٹھکورا یا ہوسی۔

پیر صاحب..... ہو رگرایاں کو بھی پتہ لگ ہی گیا ہوسی۔

سلام دین..... حضرت مسیتی بچ گل کر دے آسے پیر صاحب آئے دے ہین تہ صُح ملاقات ضرور کر ساں۔

خادم..... ہاں ہاں ٹھیک آکھیائندھ۔ صُح بے شک آون۔ آخر بزرگ آئے کس واسطے ہین۔

(کریماتہ اُسدی کمر والی تہ ہک گدرا رُٹی چا کا اندرا بندے ہین)

گدرا..... اسلام علیکم

پیر صاحب..... اُس دار دکھا کا وعلیکم سلام بچہ مٹھیا۔ بل ہیں۔

مٹھا..... بل ہاں

کریماتہ..... حضرت ہتھ تھو۔ رُٹی دانوالہ کھاؤ۔

پیر صاحب..... کٹورے بچ ہتھ تھوندے ہین۔ کریم کٹورا کمر والی کو پکڑا داتا تہ دوا پہانڈا

خادماں دار کردا ہے۔ اوہ بھی ہتھ تھونداتہ کریا گدرے کو آکھدے بچہ ایہہ
ڈول چھوڑ۔

کریا..... بچہ ایہہ باہر ڈول آ۔

مٹھا..... بچھا ابا۔ (کٹورا کہن کا باہر ڈول ایندا ہے) پیراں اگاڑٹی رکھدے ہین۔ پیرتہ
خادم دوئی رٹی کھین لگدے ہین۔ کریے دی کھنر والی سلام الدین کو
پچھدی ہے۔

کھنر والی..... سلامیا پہیاندھ رٹی کھادی جے نا۔

سلام الدین..... میں مسیتی بچوں سدھا ادھر آ رہیاں ہن جل کا کھیاں۔
کریا..... اچھی کھا کہن، دا بچہ پلیٹ آن۔ اس کو بھی دیو۔ اج پیراں دی برکت نال
مزمان لگا۔

خادم..... نہ تکلیف کرو۔ آپ کبیر کھا کھنسی۔

کھنر والی..... ہس کا، ایہہ بھی اسدا کھنر ہے۔

(مٹھا پلیٹ کہن ایندا ہے۔ مٹھا پلیٹ اگا رکھدا ہے تہ سلام الدین بھی کھین لگدا ہے۔)

خادم ماسدا کٹورا اپنے تہ پیراں دے کول چھک کھندا ہے تہ آکھدا ہے۔

خادم..... اس واسطے ساگ کہنی آنو۔ ایہہ مساں پیراں واسطے ہے۔

کریا..... (کھنر والی در دکھا کا) دا گویئے اندروں کہن آ۔ سچ آکھدا ہے خادم (کھنر
والی اندر اٹھ کا گیندی ہے) تھوڑا کڑماں داساگ کٹورے ہکی سچ آن کے

سلائے اگے رکھ کا آکھدی ہے)

گروی..... سلام الدین پہاچی اساں آ پا واسطے ایہی پکایا آسا۔

سلام الدین..... (ہس کا) ٹھیک ہے پہاوی۔ میں کوئی مزمان تہ نہ تہ (کھین

(لگدا ہے)

(پیر صاحب دادل کر داجے سلام الدین کو بھی ماسا والے کٹورے بچوں گجھ بہاواں۔
مگر خادم ایک ساہیا ہو یاداسارے بندے کوئی اپنے اگاتہ گجھ پیراں اگا
بہند اجلد ہے۔ جیہڑے آپا اگار کھدا ہے پہلاں چک ماردا پچھار کھدا ہے۔
پیر صاحب غصے نال آکھدے ہین۔

پیر صاحب..... راماں راماں کھا خادم۔ توہڑے کو لو کوئی کھسداتہ نیہہ۔

خادم..... مہنواں بچ نوالہ باہر ہیا دا ہوندا ہے جس بچ ماسا دا کوئی موٹا تکا ہوندا ہے اور گلا بچ
لہاڑ دیاں دیاں پھس گیندا ہے۔ اکھیاں چٹیاں ہو گیندیاں ہین۔ ساریاں کو
ہسا کھرٹ گیندا ہے تہ کریما زور داماں کا اُسدے گلا بچ ماردا ہے۔ جس نال تکا
بگایا دا دور لگدا ہے۔ خادم داساہ کھلداتہ اُسی تیکے دار ہا پھلدا۔
پیر صاحب..... کینیاں مرن لگیں۔

کٹر والی..... (جیہڑی مہنواں اگا چا دردے کا ہس دی ہوندی ہے آکھدی ہے۔ حضرت
اجا آدمی ٹساں نال نیہہ سجدا۔

پیر صاحب..... اج پہلی واریں آیا۔ منگو بھی پتہ نہ آسا۔ اتنا لالچی تہ کھنڈا ہوسی۔
کریما..... حضرت ہوندا رہندا ہے۔ بے چارہ پہلی واری آیا دا ہے۔
سلام الدین..... توبہ، توبہ۔ حضرت ایہہ نمونہ گتھو تھا گیا۔

پیر صاحب..... اپنی تھالی ہتھیاں نال تہندیاں ہو یاں (جامریدا۔

کریما..... حضرت ٹساں کھا دی نہ سکیا (تھالی چا کا کٹر والی کو دیندا ہے)

پیر صاحب..... بس مچ کھادا (خادم بھی خجالت نال تھالی چوال مٹھوڑ دا ہے) چا کا اندر
چلے گیندے ہین کریما پھر اوہی کٹور اپیراں اگا رکھدا ہے جس نال

پہلاں وی ہتھ تھوالے آسے۔ پیر ہتھ تھوندے ہین تہ گدر اجمیڑا پہاٹڈے
چھوڑکا واپس آیا ہوندے اُس کو آکھدا ہے)

چاچہ ایہہ تہروک اندر ماؤ کو دئیں۔

مٹھا ٹھیک ہے بابا (کہن کا اندر جُل گیندا ہے)

کریمہ..... (دستر خوان بٹیل کا ہک طرف رکھدا ہے تہ آکھدا ہے) حضرت تِساں دی
خدمت گجھ نہ ہوئی۔ معافی دیو۔

خادم..... چھا فرکل صبح ”نہ چور موی نہ راتیاں سمیاں“۔

پیر صاحب..... (ہس کا) تکوئیں ہوش فریا۔ چھا مریدا سٹ بسترہ۔

کریمہ..... چھا حضرت ہن سداں۔ سلام الدین توں بسترہ ڈواہ میں رٹی کھا آواں۔

سلام الدین..... ٹھیک ہے پہاجی۔ تئیں جُلو۔ کریمہ اندر چلے گیندا ہے)

سلام الدین بسترہ لیندا ہے۔ پیراں واسطے گئی تہ خادماں واسطے گئی۔ پیر

صاحب مساں بسترے بچ بڑوے ہین۔ خادم بھی بسترے بچ داخل

ہو گیندا ہے۔

خادم..... سلام الدین بوہا مارتہ جُل کمر کو۔

سلام الدین..... پیراں دی مٹھی چاچی کراں فر جُلداں۔

خادم..... ٹھیک ہے ٹھیک۔ میں سین لگاں (کبل مہوہاں تے کہن کا سے جُلدا ہے)

سلام الدین پیراں دے پیر دین لگدا ہے تہ پیر آکھدے ہین۔

پیر صاحب..... چھا سلام الدین توں دس ناہور کے حال ہے۔

سلام الدین..... حضرت پچھلے سال تئیں آئیو۔ چلہ کیٹے۔ خُدا ماہڑے کھر پتر دتا اس

ویلے توڑیں میں اُسدا ناں نیہ رکھا۔ اج آئے دیو اُس دانان بھی رکھ جُلیو

تہ اپنی نیاز بھی کہن جلو۔

پیر صاحب..... ماؤ دا کے حال ہے۔ سلام الدین بس گدرا ہوئے تھیں پچھا کمزور ہو گئی دی ہے۔ مگر گٹے ہن میہہ ایندے۔

پیر صاحب..... بچھا صبح ضرور دکھ کا کیساں اس ویلے جل آرام کر۔
(باہروں کریمہ بھی آرہندا ہے۔ سلام الدین اجازت کہن کا باہر نکلدے تہ کریمہ بچھدا ہے)

کریمہ..... حضرت پانی گرم کیتا آسا۔ تسدے پیر تہوالاں۔
پیر صاحب..... بس کوئی ضرورت میہہ۔ ہن آرام کرساں۔ اساں کو آرام کرن دیو۔
تسیں بھی آرام کرو۔

کریمہ..... لو بلدی رہوئے یا بچھا چھوڑاں۔
پیر صاحب..... بس مٹھی جی رکھ چھوڑ۔ تہ جل آرام کر۔
کریمہ..... بچھا حضرت کرو آرام۔ لو مٹھی کر کا نکل گیندا ہے۔ (پردہ چھڑھ گیندا ہے)

..... تریا منظر.....

پردہ اٹھدا سٹیج تہ معمولی جی لو ہے۔ پیر تہ خادم ستے دے ہوندے ہین۔ پیر صاحب خرائے (کھڑو کے) مار دے ہین۔ خادم جاگ کا ادھر ادھر دکھدا ہے۔ ہر طرف خاموشی ہوندی ہے۔ بسترے بچوں باہر ایندا ہے تہ اندر لنگرا بچ داخل ہو گیندا ہے۔ تھوڑی دیر بعد فر واپس ایندا ہے۔ اُسدے ہتھ بچ ہک ڈبی جی ہوندی ہے۔ پیر صاحب دار دکھ کا بتی اُچی کر دا ہے۔ ڈبی بچ چٹی جی

کوئی چیز ہوندى ہے۔ تاو لا تاو لا ہتھاتے سٹ کا پھکی مارن لگدا ہے۔ ہک دو پھکیاں مار کا ڈبہ خالی کر چھوڑ دا ہے۔ کجھ سوچدا ہے تہ فر بسترے بچ بڑھ گیندا ہے۔ بتی بلدی رہندی ہے۔ تھوڑی دیر بعد پیر صاحب جاگ گیندے ہین۔ خادمہ کو دکھدے ہین تہ جگال دے ہین۔

پیر صاحب..... خادم اوہ خادم (جھنجھوڑ دے بھی ہین مگر اونیہہ جاگدا)۔

پیر صاحب..... (آپا ناں گلاں کر دے) خدایا کے ہو گیا اس بد بختا کو۔۔ ہر طراں دیاں چیزاں رچھانا لو پھکدا رہندا ہے۔ فر ہاکڑیاں کر کر جگالنا پیندا ہے زور زور ناں ہلیندے ہین مگر نیہہ جاگدا۔ فکر پے گیندی ہے۔ نبض دکھتے فر کریے کو ڈنڈ کر دے ہین۔ کریمیاں اوہ کریمیاں (اندروں کریمیاں اکھیاں ملدا ایندا ہے تہ پچھدا ہے)

کریمیا..... حضرت کے گل ہے۔ خیر ہے۔ تندی صحت ٹھیک ہے۔

پیر صاحب..... باہری خیر ہے مگر اس خادما کو دکھ۔ ایہہ تہ جاگدا ہی نیہہ۔

کریمیا..... حضرت تھوڑا کھاوے تہ کجھ، ایہہ چوہاں نفراں اتنا کھا رہیادا ہے۔

(خادم کو جھنجھوڑ دا ہے) خادم صاحب او خادم صاحب۔

(خادم صاحب نیہہ جاگدا) تہ سینے تے ہتھ رکھدے ہین۔ نبض دکھدے ہین۔ تہ

حیران ہو کا پیر صاحب کو آکھدے ہین) پیر صاحب ایہہ تہ مک گیا دا ہے۔

پیر صاحب..... کے بکواس مار دیں۔ اس کو کے ہو گیا۔

کریمیا..... کے پتہ حضرت مت کجھ کھا گیا۔

پیر صاحب..... کے آکھاں۔ خدا کو پتہ (کریے دی نظر ڈبے تے پے گئی۔ اس ڈبہ

کھولیا اوہ خالی آسا۔ ڈرکا۔

کریمہ..... ایہہ لنگرا نچ کپھڑے ویلے گیا دا ہے۔

پیر صاحب..... مگو نیہہ پتہ۔

کریمہ..... ایہہ تہ چوہیاں دی دوا کھا گیا دا ہے۔

پیر صاحب..... ہُن کے ہوسی۔ (دوئی پریشان ہو گئے، سوچاں نچ پے گئے۔ اسیں تہ پھس گیاں۔ ماہڑی تہ خیر ہے توں نہ نچ سکسیں۔

کریمہ..... ہُن کے کراں۔

پیر صاحب..... ہک کم کراں۔ اس کو باہ بوری نچ پہلیٹ کا چا۔ ہجاں انہیرہ ہے لہذا بس اڈے نچ کھڑ کا کسے بسا دی چھت تے چھوڑ آ۔ اساں کو کسی پچھیا تہ آ کھساں صبح انہیرے نس گیا آسا۔

کریمہ..... (خوش ہو کا) ٹھیک ہے۔ (بوری ہک آن دا ہے) خادم کو کمبلا نچ پہلیٹ کا بوری نچ بند ہے تہ جا کا ٹر گیندا ہے۔ اس نچ پیر صاحب بھی مدد کر دے ہن۔ کریمیا ہوشانال چلیں۔ اگر کسی پچھیا تہ آ کھیں اڈے نچ لکڑیاں نچ کا ایساں)

کریمہ..... ٹھیک ہے۔ دُعا کر دے رہیو۔ چا کا باہر نکلا ہے تہ پیر صاحب لو مٹھی کا کر نکل گیندا ہے۔ (پردہ)

..... چوتھا منظر

پردہ اٹھدا ہے تہ سٹیج تے ہک گدراوازا ماردا ہوندا ہے۔

کلینڈر..... شہر، شہر، سوپور، سوپور۔ نان سٹاپ۔ شہر نان سٹاپ۔ سوپور نان سٹاپ۔ (پیر

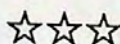
صاحب سفید چادرانچ پہلیٹ پہلاٹ کا بسا اُتے چڑھدے ہین تہ کلینڈر
 فر باہروں ڈند کردا ہے۔ شہر نان شاپ، سوپور نان شاپ، وستاروک کا۔
 سواریاں ہور دو چار بھی چڑھ دیاں ہین۔ کلینڈر سواریاں کو کچھدا ہے چھتا
 تے بوری کس دی ہے کوئی نیہہ بولدا، جواب ہی نیہہ ملدا تہ پیر صاحب کو
 بے ساختہ نکل گیندا (ماہری ہے)

کلینڈر بوری دا کرایہ دئیو۔

پیر صاحب..... ٹھیک ہے بچہ بندیاں ویلے دے گيساں۔
 (تھوڑی دیر بعد کلینڈر آواز دیندا ہے)

کلینڈر..... سوپور والیاں سواریاں اترو جی۔

(پیر صاحب اٹھ کا لہن لگدے ہین تہ کلینڈر کرایہ بھی کہندا تہ چھتا توں بوری چا کا
 تہوندا ہے بوری تلا لگدی ہے بس چلی گیندی ہے۔ بوری تلا سٹنے نال ای
 گھل گیندی ہے پیر صاحب دکھ کا حیران ہو گیندے ہین کہ بوری بچوں
 خادم دی لاش باندے ہو گیندی ہے۔ اردو پردیو لوک جمع ہو گیندے ہین۔
 لاش، لاش، قتل، قتل، آساں پاساں پولیس جمع ہو گیندی ہے۔ پیر صاحب
 گرفتار ہو گیندے ہین۔ (پردہ چڑھ گیندا ہے)



جنید ا

کردار

جنید ا	: ہک نو جوان	رامو	: درباری (۱)
منگا	: جنید ے داپے	پہامو	: درباری (۲)
ریشماں	: جنید ے دی مائ	راجے داسپاہی	: (۱)
دوست محمد	: ریشماں داپے	راجے داسپاہی	: (۲)
فاطمہ (پھا تو)	: ریشماں دی مائ	قاضی صاحب	: (درباری)
مُجھ	: منگے دا دوست	گراں والا	: (۱)
راجہ صاحب	: جاگیر دار	گراں والا	: (۲)
مولوی صاحب		گراں والا	: (۳)

..... پہلا منظر

پردہ اٹھدا ہے تہ سٹیج تے ہک اڈھیڑ عمر دا آدمی اپنی کٹر والی نال گلاں کردا ہوندا

ہے۔ اس داناں منگا ہوندا تہ کھر والی داناں منگی ہوندا۔ منگا کھر والی کو آکھدا
ہے۔

منگا..... منگیے توں ماہڑی گل من کہن۔ پہراؤ دے کھر گدرے دی گل کرا۔ زندگی دا گچھ
بساہ نیہہ۔ اسدے جیندے دی بانہہ بن کیسی۔ پہلاں بھی تو ہزارشتہ ہے
پچھاوی اُس دی برادری بن کیسی۔

منگی..... ٹنسیں آکھدے تہ سچ ہو مگر ماہڑی پہر جانی فاطمہ بڑی سخت جی گڑی ہے۔ کے
پتہ مندی نہ جانے۔ تہی کے جی بے اُچیاں جانیاں نظر رکھ بیٹھی دی ہے۔
منگا..... کے اُچیاں جانیں نظر رکھی۔ کیہڑے راجے دی تہی ہے۔ دوست محمد ہے تہ
ماہڑا ہی سالا۔

منگی..... پی ہوئے مگراوہ اپنے آپا کو کھکھی آکھادی ہے۔
منگا..... کھکھی ہوئے یا سکھی۔ پے آخر مالک ہے۔ ”آتا باے نال کھل وارث نیہہ
ہوندی، اسدا خاندان بھی کہٹ نیہہ۔ اسیں بھی کھکھڑاں۔ کھکھیاں
راجیاں تھیں کہٹ نہ۔

منگی..... بچھا میں جُل کیساں۔ پہلاں اوراں پراں تھیں پُچھ منگ کراں کے پتہ بلکہ
کسے نال گل کر نہ رہے ہون۔

منگا..... گچھ کر۔ رشتہ پکا کرا۔ تاں بے ہور کوئی منگے جُگانہ رہوئے۔ حالات دا گچھ پتہ
نیہہ۔ کل راجے دی بگا رآئی کے پتہ مُزکا آواں بھی یانہ۔

منگی..... جیاں پٹھیاں گلاں نہ کر اللہ خیر کرے۔ اسدے جیندے دی رب زندگی
کرے۔ سر ہوئے ٹپیاں دی کمی نیہہ۔ رشتے تھہاہ رُسن۔ توہڑی رب عمر
لمی کرے۔ توں آکھدیں میں ضرور کیساں۔ توں بزاروں تھوڑا بچ سامان

آن دے۔

منگا..... (خوش ہوکا) ایہہ ہوئی نہ گل۔ بس ہُن گچھ کا پلیاں دا جوڑا تہ مٹھائی میں کہن
ایساں۔ بس رب تلگو کا میاب موڑے۔

منگی..... اوہ رب دیا بندیا۔ میں کیہڑی جاگیر منگنے کو جلدی ہاں۔ ماہڑے جیندے
کولوں چڑھکا ہو کہیڑا ماؤ کو جم ایسی۔ ایہہ گل انشاء اللہ ہوکار ہسی۔ شرینی
بھی سیر ہک آئی۔

منگا..... بس فکر نہ کریں ہُن ایندیاں۔
منگی..... ماہڑے جیندے واسطے بوسکی دی قمیض تہ لٹھے دی شلوار آئی۔ اس کو بھی میں
نال کھڑساں۔

منگا..... بچھا میں اوہ بھی کہن اُساں، جیندا ہے گتھا۔
منگی..... اس کو کھمو پہاوی کہن گئی دی ہے۔ نکیاں نکیاں گلاں کر دے رہندے ہِن۔
مچ پیار کر دی ہے۔

منگا..... بڑی نیک گروی ہے۔ خُدا جے گما ہنڈی سبھاں کو دیوے۔
(باہروں آواز ایندی ہے) منگیا۔ اوہ منگیا۔ گتھا ہِن وَا۔ اندروں منگا بولد ا ہے۔
منگا..... جی کون ہے۔ (باہروں والا آدمی داخل ہوندا ہے)

آجی بُھیاں دوستا۔ وقتا تے آئیں وا۔ اے جے توڑیں گتھا مویا دا آسیں۔
مُجھہ..... پہراوا انہاں راجیاں کولورب بچاوے۔ بس بگار ہی بگار۔ بس سامنے جیہڑا گیا
بگاریا دا گئی۔ اتھوں ملوک چوال کا کہوڑی بچ چھوڑیا آساں۔

منگا..... اگ لگ گئی انہاں ملوکاں کو۔ جہاں پچھلے سال ہک رانی ملوکاں نال بسود کا
ہو کے موئی۔ اس سال فر بچ چھوڑے۔

جُتھہ..... بس بڑیاں لوکاں دی مرضی۔ پہر جائیے توں بل ہیں؟

منگی..... بس پیرا بل ہاں کے حال ہے کھمو پہاوی دا۔

جُتھہ..... کھمو دا کے کچھدی ہین۔ اُس کو اس سال اور نگادی بیماری پکڑ کھدا ہے۔ بس

بیچاری مساں بہہ کار ہندی ہے۔

جُتھہ..... قضیہ ماہڑیئے پھنیں۔ جنک تھتھا تھما کر دے ہین۔ خُدا ہی مددگار ہے۔

منگا..... (اکھ مارکا) نواں بیاہ کر کہن۔ جتناں اسدے علاجاں تے لاسیں اتنے بچ

نویں ہو رکھن ایسیں۔

منگی..... توں تہ بیاہ۔ بیاہ کر دیں۔ علاج کراں نا۔ اوکھے ویلے اوہ بیچاری ہُن سٹکھا

ویلے نویں۔ ہاں صدقہ مارساں نویں کو۔

جُتھہ..... بخول کر دا ہاں پہاوی۔ نواں بیاہ کر کا کُہر پٹنا ہے۔ علاج چلدا ہے رب کرسی بل

ہو گئی۔

منگا..... تو ہڑا تہ ساہ نکل گیندا ہے۔ پہلیئے لو کے اس عمری بچ بیاہ کر کا ٹھھی کھاؤ اولاد کے

کرنی ہے۔ اُٹھ کُجھ کھا دے کو آن۔ سہکھ لگ گئی دی ہے۔

منگی..... کے کھیسو۔ گنجی، لاگنڈو پھلیاں، اشٹرا۔

منگا..... اگ لیساں تو ہڑے اشٹرے کو۔ کتیاں تہاڑیاں کو دوست آیا دا ہے۔ مکی دا ککرا

تہ جمیاں دادودھ آن۔

منگی..... رُٹیاں سٹیناں پوسن۔

منگا..... بس جلدی کر اُٹھ، مہربانی کر۔

منگی..... بچھا، میں ہُن سڈی ہاں۔ تسیں گلاں شلاں کرو۔ میں ایہہ آیاں (اُٹھ کا باہر

نکل گیندی ہے)

منگا..... جمعیاں توں وقتا تے آئیں۔ اسیں منگی سمیت صلاح کردے آسیاں۔
 مجھے..... کے صلاح۔

منگا..... اسیں جیندے دارشتہ دوست محمد ادے کبر کرنا چہندے آسیاں۔ جیندے واسطے
 سہارہ بن گئی۔

مجھے..... ٹھیک ہے۔ خدا کا میاب کرے۔ اُتھا ہور بھی کافی لوک مگر لگے دے ہین۔
 منگا..... چل یار منگ کا دکھاں۔ تقدیر بڑی ہے۔ بچھا اُٹھ گجھ کھاپی کراں۔
 مجھے..... اُٹھدیاں ہو یاں۔ ماہر یادوستا ہن کھا دا آسا۔ توں خفا ہو سیں۔ چل اُٹھ (اُٹھ
 دے ہین تے پردہ چڑھ گیندا ہے)۔

..... دوّا منظر.....

سیج تے ہک مرد تہ ہک گروی بیٹھے گلاں کردے ہین۔ جنے دانان دوست محمد ہے تہ
 گروی دانان پھاتو ہے (فاطمہ) پھاتو آکھدی ہے۔

پھاتو..... ماہری تہیو دانان کسے کہدا تہ میں چیردی بڑساں تہ پھاڑدی نکلساں۔
 دوسا..... بکواس نہ کر، تلوہکی کوکڑی جم رہی۔ تہیو والے دا کبر پلا دی مثال ہوندا ہے۔
 اس کو ہر ہک لنگھے دی کوشش کردا ہے، اگر ماہری تہیو ناں چا کہدا تہ تلو پھٹ
 پئے گیا۔ تقدیر کس دھی، جس ویلے جوان ہوئی۔ فردکھساں۔

پھاتو..... فراج کیماں ایہہ تھکڑیاں چھوڑ گئی۔ تھدھ منع بھی نیہہ کر سکیا۔
 دوسا..... ٹپی پیرنی چھوڑے نال رشتہ پکا نیہہ ہو گیا۔ اُسدا دل کیماں دُکھاواں۔ وقت
 آیا آئی برابر تہ ٹھیک ہے نیہہ تہ کوئی زبردستی تھوڑی ہے۔

پھاتو..... پچھا ایہہ گل پے گیندے ہین۔ اُجادے رواجاد اُتکونیمہ پتہ، پُتر ہیر مند البڑاجیا
- جتھی سنج دِکھی بھی سرگی ہوسی۔ ٹرٹیا دا کُہر ہے۔ اج توڑیں نیمہ سُدھرے
پچھا کدھوں سُدھرن۔

دوسا..... پچھا نیمہ دل مندانه کر چھوڑ۔ دل منناں دی گل ہے۔ میں دکھساں کیہڑا راجے
دا پُتر ایسی توہڑی تھیوا واسطے۔ ”تہی پیٹ کنک کھیت آجما نیا منڈے
کھا“ ہجاں کوئی گل ہی نیمہ گودی ناساں چھلوچا کہدیاں۔ کوئی ہور گل کر۔
پھاتو..... توں اسراں ہی گلاں ٹالدار ہندا ہین۔ ہور کے گل کراں۔ ماہڑی گدری مامے
دے کُہر گیسو نوں کپڑے نیمہ۔ پنگھوڑا نیمہ۔ ماہڑے واسطے وی دو
جوڑے کپڑے اجاں توڑیں نیمہ بنے۔ اگا کھکھے راجے بسدے ہین کے
آ کھسن کس لاچار دے کُہروں آئی۔

دوسا..... ہجاں گیناں دی کیہڑی جلدی ہے مالے واسطے پیسے نیمہ جمعدار راجے دا کل
سنیاء دے گیا جے جس مالیہ نہ دتا تہ جاگیراں واپس کہن کا دوے کو دے
چھوڑساں۔

پھاتو..... زمیں راجے دی پُودی ہے۔ جیہڑا کاشتکار ہے اوہ ہی مالک ہے۔ ذری ناں
کہن کا دِکھے میں اپنیاں پکینیاں کولوں بُر پٹال چھوڑساں۔ میر پورے
والی جاگیر ماہڑے دادے دی ہے۔ لگا راجہ بنیاں دا ہے۔

دوسا..... ہولیاں گل کر کوئی سندا ہوسی۔ توہڑیاں راجیاں دے اتھا ایندیاں توڑیں
ماہڑے سمیت پچھا ہی بونی نال لڑکدی ہوسیں۔

پھاتو..... ہالڑکیسن ماہڑے کُتے کو۔ توں بھی انہاں نال ہوکا آئیں، نہ کر صفتاں اپنے
راجے دیاں۔ ڈراڈرا کالوکاں کو وقت پاس کر دا ہے اوہ۔ اُٹھکا آن ایہہ

سامان مٹکو ذمہ داری نبھہ۔ اُچی جائی بیاہ کر کا شر ما گئیں۔

دوسا..... جُلساں وایرا۔ ذری سوچن دے۔ اشردا سادی فرم پنج سُنیاں کم کار آیا دا ہے۔

جُلاں اسدے منشی کول اُدھار شدہار کہن کا تو ہڑی فرمائش پوری کراں تہ فر

توں کوئی تہاڑے پکیا نیاں دے کمر رہیں۔ میں ایہہ پیسے مکا ایساں۔

پھا تو..... اُٹھ تاو لاجُل۔ مٹکو سنیاں تہ سنیاں ایندے ہین۔ اُج ہی کل ایہہ سامان بچھا۔ بچھا

کُرناتھیں پہلیاں سنیاں سن گچھ۔

دوسا..... کے سنیاں۔

پھا تو..... راجے دا جمعدار آیا آسا۔ آکھدا آسا دوسے کوراجہ صاحب بٹلایا دا ہے جیاں

کمر آیا بچ دیو۔

دوسا..... توں ہونا توڑیں ہور بکواس کردی رہیں ایہہ گل بسار چھوڑی آسنی۔

پھا تو..... اوہ کدے راجا ہے تہ میں بھی کسی کہٹیا خاندان دی نہ۔ فر کے ہویا۔ ہون چلا

جُل۔ کیمڑے قبلے دار پیر ہو گیسن۔

دوسا..... توں گرے مرالیں۔ تو ہڑی خان خلی ماہڑے واسطے عذاب ہی نہ بن جُلے

(اُٹھ کا باہر نکلا ہے پردہ چڑھ گیندا ہے)

..... تریا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے۔ ہک نوجوان لڑکا اُسدی ما، دو پہناں ہکی شخص دی لاش دے اساں

پاساں بیٹھے روندے ہین۔ ہائے وائے دی آوازاں ایندیاں ہین۔ کوئی ہور

لوک بھی کول بیٹھے گلاں کر دے ہین۔ ہک آدمی اُٹھ کا بچیاں کو تسلی دیندیاں

ہو یاں آکھدا ہے۔

آدی..... منگیئے ماہڑے پہنے رونہ تہ بچیاں کونہ روال۔ مہجی دی بانہہ گلا کو ایندی ہے۔
اُٹھ ماہڑے نال جل اس کٹر انچ مٹن کے رہیا۔ منگتا پہاڑی جل گیا۔ اسان
بھی جلنا ہے (پہنوں دے سرائتوں ہتھ پھیر کا آکھدا ہے)۔

پہن..... نہ دو سیا بیرا میں اس چھگی کو چھوڑ کا کر گیاں۔ ماہڑی آخری جا ایہہ ہی ہے۔
خدا تو ہڑی زندگی کرے۔ ماہڑی عمر وی تلو تہ ماہڑے جیندے کو دیو ماہڑے
بچے و اتھیاں رکھیں۔ بس تو ہڑی ماہڑے تے ایہی عنایت ہوسی۔
دوسا..... اللہ خیر کرسی، جس طراں ماہڑے بچے کھیں ایہہ بھی کھسی۔ میں اُس کو
پڑھالساں۔ بچے بھی ماہڑے نال جلن توں بھی جل۔

منگی..... نہ بیرا ”پر بت اپنی جائی پہارا ہوندا ہے۔ اسیں اتھی ہاں، ماہڑا جیند اُگرے
گرے ٹسدے کٹر ایندا گیندا کرسی۔ ضرورت پئی تہ میں بھی ایساں فی
الحال ٹسیں اسان کو اپنے حال تے رہین دیو۔ اس پہراؤ کو پرناؤ۔ ایہہ
اسدا مزمان ہے۔ آکھدے ہین ”مردہ جیندیاں دے بس“۔

دوسا..... (دو یاں لوکاں دار مڑکا) اُٹھو پہراؤ منگتے خانان کو خدا دے سپرد کر آواں۔
باقی گلاں پچھا ہون۔ (سارے مرد منگے دی لاش کہن کا باہر نکل گیندے
ہین)۔ اُتھا صرف گڈیاں دو چار رہ گیندان ہین۔ منگی کو تسلی دیندیاں
ہو یاں آکھدیاں ہین۔ ہک گڈی جسداناں بختی ہوندا)۔

بختی..... منگی صبر کر بچہ۔ ماہڑے دار دکھ میں کتار ٹڈ پیا کٹیا۔ ہکی بچے تے سر چٹا کر
رہیاں۔ اسان خدا نال کیہڑا چھکڑا کرنا ہے۔ اوکار ساز ہے۔ تو ہڑے
جیندے دا ضرور کوئی چارہ کرسی۔

کھمو..... ماہڑیے پہنیں گئی منگے دی جوانی۔ جیند اپنا چارہ کر کہنسی۔ قضہ انہاں بچیاں کو پیا۔ ہک ہی میہہ پنج پہناں ہکی جیندے دے سر پے گلیاں۔
منگی..... جندک ہے کھمو دیدے۔ ذری سیاناں ہووئے آتہ فر ساڑانہ آسا۔ اُچا ہوئے نال کے ہو یا۔

کھمو..... بچھا پہنیں قضہ آپ راہ دسدا ہے۔ سمھل گئی، خوبصورت بچہ ہے بھی بڑا شریف تہ نیک۔ آہستہ آہستہ سیانا ہو گئی۔

(اتنے ”چروں باہروں جیند“ اس دامانواں تہ جمعہ دوست سٹیج تے وارد ہوئے گویاں چپ ہو رہندیاں ہین تہ دوسا پہیا آکھدا ہے۔

دوسا پہیا..... منگیے اسیں ہُن جُلُساں ریشماں اُتھئی ہے کجھ تہاڑے دُعا چوتھا وغیرہ کراں تہ فر آرہی (ریشماں دوست محمد دی گدڑی (تہی) ہے جس واسطے جیندے دی ماؤ ٹہی پہر نی کھڑی آسی)۔

منگی..... بچھا بیر اللہ خوش رکھے بچوں، بچوں نظر دیندا رہیں۔ ماہڑے جنپدے داتہ انہاں بچیاں تہیزیاں دا خدا تھیں بعد کون ہے۔

دوسا پہیا..... ساریاں دا خدا ہے۔ (جمعے دار مڑکا) جمعیاں پہاجی دوست پہراؤ کولوں بھی اگا ہوندے ہین اس کمرہ ادا خیال رکھیو۔ انہاں بچیاں دی وقفا وقفا خبر گیری کردے رہیو۔ مگو ہے اجازت۔

مُجھے..... اللہ دے حوالے۔ انہاں بچیاں تہ پہر جائی دی فکر نہ رکھیو۔ (دوسا پہیا نکل گیندا ہے)

مُجھے..... اٹھدیاں ویلے اپنی کمرہ والی کو آکھدا ہے (اُٹھ گویے اسیں بھی فی الحال جُلاں۔ انہاں واسطے کوئی کھاہدے پیتے دا بندوبست بھی کرنا ہے۔ (دوسے

دی کُہر والی منگی دارمڑ کے)

گھممو:..... (مجھے دی کُہر والی)..... بچھا پہنیں بہہ اللہ دے سپرد۔ میں فرایاں۔)

(مجھے دارمڑ کا)

اُٹھو اللہ دے و حالے کرکا۔ ہائے ہائے بچھا اللہ ہی یاد ایندا ہے۔ (باہر نکل گیندے

ہین)۔ منگے دی کُہر والی ریشماں تہ جیند ارہ گیندے ہین۔ منگی بھی کسی کم

واسوچ کا باہر نکل گیندی ہے۔ ریشماں تہ جیندا ہکی دوئے دار و کھن لگدے

ہین۔ ریشماں دی اکھیاں تھیں اتھروں نکل ایندے ہین تہ جیندا آکھدا ہے

..... میں یتیم ہو گیاں۔

ریشماں..... تو ہڑاتہ پے آسا مگر ماہڑا ہتھمھڑا بھی آسا تہ ہور بھی گجھ.....

جیندا..... ریشماں اساں کو ہُن ایہہ خیال دلا بچوں کڈھ چھوڑنا چا سیدا ہے۔ شاید

اسدیاں منزلاں جد اجدانہ ہو جلیں۔

ریشماں..... ججیاں گلاں لوک نیہہ کر دے۔ میں پہلاں بھی تو ہڑی آسیاں اج بھی

تو ہڑی ہاں تہ کل بھی تو ہڑی ہو ساساں۔ دوبارہ ماہڑے سامنے جی گل نہ کریں

ورنہ میں زہر کھا گیاں۔

جیندا..... ریشماں ماہڑی جان جذبات نال کم نیہہ کہنتا چا سیدا۔ حالات پاسہ پرت کا

اپنیاں کو پرایا بھی بنا سکدے ہین۔ ماویں پہلاں بھی اس رشتے دی مخالفت

کردی آسی۔ ہُن تہ میں یتیم بھی ہو گیاں۔ اُس کول صاف ستھرا پہانا بن

گیادا ہے۔ ابا زندہ نیہہ جے اوہ ماہڑے طرفوں لڑی۔

ریشماں..... تو ہڑا ابا مر گیا تہ ماہڑا تہ جیندا ہے۔ اماں اپنی خاندانی آڑ بچ آسمان پکڑ دی

ہے مگر میں کسی بھی صورت بچ نہ ایندی۔ توبہ توبہ۔ کسی ہور داناں میں اپنے

ناں نال جوڑ نہ کر سکی۔

جیندا..... دولت، عزت، شہرت ایہہ ترے چیزاں رشتے جوڑ دیاں ہین۔ انہاں تریاں
بچوں ماہڑے کول ہک بھی نیہہ۔ بر حال ماہڑی زندگی تہ خود ہی توہڑے بغیر
ادھوری ہے مگر توں اپنی زندگی برباد نہ کریں۔ اگر کوئی بچھا رشتہ آ گیا انکار نہ
کریں۔

ریشماں..... جیندا یا لفظ بھی کوئی چیز ہے۔ توہڑی ماؤ دی ٹہی پہرنی رایگاں نہ گین
دیاں۔ میں توہڑے بغیر زندہ نہ رہ سکی۔ توہڑے بچ اگر غیرت مرگئی
میں بیاہ بغیر ہی زندگی گزار کہنساں مگر ہک وعدہ کر کے توں انکار نہ کریں۔
پھسپی کوچیج کے رشتہ منگ کہن پچھا دکھ کہنساں۔ (باہروں ماء داخل ہوندی
ہے تہ انہاں دویاں کو آکھدی ہے)

منگی..... جملو بچہ ذری مہنہ تھتہ ہو کے آؤ۔ قرآن پاک داسپارہ سپارہ پڑھ کا اپنے پیو جتیا کو
بخشو۔ ہکی جائی بہہ کارونا کولوں بہتر ہے (دوئی اٹھ کا باہر گیندے ہین)۔
پردہ چڑھ گیندا ہے۔

..... چوتھا منظر.....

دوسے پیئے دے کٹر ہنگا ماچیا دا ہے۔ کٹر والی سمیت کہول لگا دا ہے کٹر
والی آکھدی ہے۔

کٹر والی پھا تو..... میں کسے دے پیو دا کھوال کا گدري نیہہ پالی۔ منگا مر گیا رشتہ ختم،
خبردار جے ماہڑی ریشماں دا کوئی ناں کہنے۔

دوسا..... بکواس نہ کر، آٹا با ہے نال کھل وارث نیہہ ہوندی۔ نکلیاں دی ٹچی پہرنی لوالی دی ہے۔ جیندا کوئی غیر دی نیہہ ماہڑی پہنواں داہتر ہے۔ ہے بھی یتیم، بے سہارا، اس کو لو چڑھ کا کبھڑا آسانی چن لیہہ کا آسی۔ (ایہہ آکھ کا باہر نکل گیندا ہے) پھاتو اُچیاں اُچیاں آکھدی ہے۔

کُہرا والی..... چھٹا ٹکونیہہ ماہڑی گل منی نہ من مگر میں مرکیساں پر رشتہ نہ ہون دیساں۔ ہاں جوڑ بھی کوئی چیز ہے۔ ”نالی نال نالی پاچھی نال پاچھی“ جیندا اپنی اوقات کود کھے۔

ریشماں (باہروں ریشماں داخل ہوندی ہے تہ) کچھدی ہے، اماں کے ہنگامہ مچایا دایئے۔

پھاتو..... کچھ نا پو کو۔ جیندے فاترا کو تو ہڑارشتہ دیندا ہے۔ جیہڑا تو ہڑے بوٹ سدھے کیئے کونہ لکسی۔ پہلاں اپنی شوب دکھے۔

ریشماں..... ہاں اماں سچ ہے۔ ماہڑے بوٹ اوہ سدھے نیہہ کردا بلکہ میں اُسدے بوٹ سدھے کرساں۔ اُسدی کے اوقات ہے، اوہ کے چیز ہے اُسدی قدر ماہڑے کول ہے۔ لعلوں دی قدر بادشاہ کو ہوندی ہے، توں کے جانیں جیندا کے ہے۔ خبردار اس بغیر دوبارے کسی ہوری دی گال منکو لائی میں زہر کھاکیساں۔

پھاتو..... توبہ توبہ کے زمانہ آگیا۔ تہی بولی قیامت آئی۔ تئیں پئے تہی ہک ہی تسبیح دے دانے ہو۔ میں مرگچاں فر ماہڑے اتو تو ہڑی ڈولی لکھسی ورنہ ایہہ ہو ہی نیہہ سکدا۔

ریشماں..... توں مر یا رہ آخر جیندے بچ کے بُرائی ہے۔ اُس تھیں بدھ کا اتھا کون

خوبصورت ہے۔

پھاتو..... اکھیاں پھٹیں ماہڑی عینکاں نال دکھتوں اپنی اکھیاں نال دکھدی ہیں۔ اس کولوں بھی چنگے جوان اتھا ایندے پین۔

ریشماں..... خبردار جے انہاں بچوں کی داناں کھدا۔ میں کوئی گاں بکری تنہ، ماہڑے واسطے ہک ہی ناں کافی ہے۔ اتھوں اگا ہور میں کجھ نہ آکھدی باہر نکل جلدی ہے۔

باہروں دوسا پہیا تہ جہدا داخل ہوندے پین۔ جیند اسلام کردا ہے۔ پھاتو مہنہ موڑ کھندی ہے۔

جہدا..... ”مامی سلام علیکم“ (پھاتو کوئی جواب نیہہ دیندی بلکہ باہر نکلن لگدی ہے تہ دوسا پہیا اُس کو روک کا آکھدا ہے)۔

دوسا پہیا..... ایہہ دشمن نیہہ اُسدا اپنا پتر ہے۔ اج تھیں بعد ایہہ اتھی رہسی تھو کوئی اعتراض نیہہ ہونا چاہیدا۔

پھاتو..... تھو کے اعتراض ہے۔ کمر تو ہڑا ہے ماہڑے پہانے جیہڑے ٹپے لفنگے تھہندے پین آن کا پال۔

دوسا پہیا..... خبردار جے دوبار اس کو ٹپا لفنگا یا کوئی لقب لائی تھو اتھا رہنا تہ رہ نیہہ رہنا تہ بے شک پکیاں جُل گجھ۔

پھاتو..... میں کیماں جُل گجھاں ایہہ کیماں نہ کیسی۔

دوسا پہیا..... بچھا وقت فیصلہ کرسی کون کیسی، کون نہ۔

(باہروں ریشماں داخل ہوندی ہے۔ جیندے کو دکھ کا کھل گیندی ہے تے پے آکھدا ہے) دوسا..... بچہ ریشماں گتھا آسیں۔

ریشماں..... ابا بس اتھی باہر آسیاں۔ کمر اماں دیاں بولیاں نیہہ سُنن ہوندیاں۔
 دوسا پہیا..... بچہ تو ہڑی اماں دی عادت نیہہ بدل سکدی، توں فکر نہ کر میں اج ہی مولوی
 آن کاٹسدا نکاح پڑھال چھوڑساں۔ پچھا جنپدا بھی تہ توں بھی آرام نال
 زندگی گزارو۔ جنپدے واسطے ذری چاء دی پیالی آن۔ بے چارہ پتہ نیہہ
 گجھ کھا کا آیا ہوسی یا نہ شرموکل جیا گدرا ہے۔
 (ریشماں ”جی“ آکھ کا باہر نکل گیندی ہے پھا تو بھی اُس پچھوں ہی نکل گیندی ہے۔ تہ
 دوسا پہیا تہ جنپدا ابہہ کا سوچن لگ گیندے ہین۔ دوسا پہیا فر آکھدا ہے۔
 دوسا..... جنپدا یا بچہ مامی دی طبیعت دار نہ جلیں آپ کوئی تہاڑے اُچھل دی رہیسی۔
 انشاء اللہ ٹھیک ہوگیسی۔ مکو پتہ ہے جے اس کو کیہڑے لوک ور غلیندے ہین
 ۔ رب خیر کریسی۔ صبر نال کم کہن سب ٹھیک ہوگیسی۔ توں ہتھ منہ تہو میں ذری
 باہروں ہوکا اینداں۔ ہاں
 (باہر نکل گیندا ہے تہ پردہ چڑھ گیندا ہے)

..... پانچواں منظر.....

سٹیج تے ہک پُر وقار عب داب والا آدمی بیٹھا دا ہے، نال دو آدمی ہو رگلاں کردے
 ہین۔ آپس بچ دوئی آدمی اس بار عب شخصیت دے پیر دیندے ہین تہ ہک
 آدمی انہاں بچوں آکھدا ہے۔

آدمی..... حضرت راجہ صاحب میں آکھداں کہ خُدا اُسدا سایہ اساں غریباں تے قائم
 رکھے جدتھیں پچھائیں بلوغت بچ آئے ہو کھی بھی پر نیہہ مار سکدی کہ مجال

ہے جے کوئی کھڑی گراں بچ پھرے۔

دوا آدمی..... رامو پہامو، ٹنسیں دوئی اسی واسطے منگو پسند ہو۔ میں ٹساں کو اپنے درباریاں
بچ شامل کر ساں۔ صرف جیہڑا بھی کوئی ماہڑے پچھے بغیر کم کرنے، بگاڑ
واسطے نہ جلی یا ٹیکس مالیہ نہ دیوئے، ماہڑے کول رپورٹ پچھا چھوڑ و فر دکیو
میں کسٹراں کھل لہاڑ داہاں۔

رامو..... حضرت پچھلے سال جسٹراں دلیئے بگو آدمی کھڑی لاہڑاں کا کیتاں اگا سٹی اسی
اسی طراں یک دوواریں ہو ر جلن بس فر کاہڑی مجال جے سر پھیرے۔
پہامو..... ہاں حضور رامو ٹھیک آکھدا ہے۔ ذرا پتہ لگسی جے راجہ بھی کوئی چیز ہے جے نہ
پہنیاں دے سیل کردے رہے۔

(بار ہوں ہک گڑی داخل ہوندی ہے تریئے ہی دکھ کا حیران ہوندے ہین سیان
گیندے ہین دو سے پیسے دی ٹبری) رامو۔

رامو..... آ پھا تو (راجے کو کناں تلا) حضور ایہہ دو سے پیسے دی ٹبری ہے۔ راجہ سر ہلاندا
ہے۔

پھا تو..... اسلام علیکم۔ راجہ صاحب۔

راجہ صاحب..... وعلیکم السلام۔ کے گل ہے، کسٹراں آئیں۔

پھا تو..... تسدی موجودگی بچ ماہڑی بچی تے اتنا ظلم ہووئے۔ اُس کو زبردستی پکڑ کا پئے
رشتہ بکی پہیکھ منگے والے کو دے چھوڑے ایہہ کیہڑی جائی دا قانون ہے۔

راجہ صاحب..... کون دیندا ہے واقعہ، صاف صاف دہس۔

پھا تو..... رامو پھیا داہر مڑ کا۔ ایہہ چنگی طراں سیاندے ہین، ماہڑی گدري کتنی
خوبصورت تہ شکیل ہے۔ پے اُس کو منگوا دے یتیمیاں کو پکڑ کا دیندا ہے، راٹھ

کراٹہ کچھ میہہ دکھدا۔

راجہ صاحب..... منگو دے کمر اُس دی بہین بھی تہ ہے۔

پھاتو..... ہاں حضرت ہے تہ صحیح مگر اوہ ذاتی دے کہنیا لوک ہین۔ اُس نال کہ فرق پیدا
اگر گدر کسی شوبادا ہوندا۔ تئیں جان دے ہوؤ جے ماہڑی قوم کھکھی ہے۔
میں کسی کہنیا ذات والے کو کسٹراں رشتہ دیاں۔

راجہ صاحب..... اوہ تہ سچ آکھدی ہیں، لہذا کے کیتا جُلے توں ہی دہس۔

پھاتو..... بس حضرت میں اپنیاں پکیاں کول مہنہ دے جگی رہ جلاں۔ ماہڑے کمر
والے کو کے پتہ جے انہاں کہنیا لوکاں دیاں رشتہ داریاں پچھا مجلساں پنج
کتنا ٹھٹھا کر دے ہین۔ بس اج اس تے پہوت سوار ہے جے میں پہانجے
دانکاح ریشماں نال اج ہی کراں چھوڑساں۔

رامو..... ایہہ ہوئی میہہ سکدا، ریشماں کو دکھوتہ اُس جپدے لگاڑے کو دکھو۔ چناں
نال کپڑے دی پیوند ہوسکدی ہے۔

پہامو..... حضرت رامو ٹھیک آکھدا ہے۔ آخر اسیں اسی خاندان دانمک کھیندے ہاں۔
پھاتو اسدی پہن ہے۔ میر پورے والے کھکھے معمولی لوک میہہ۔ اج
کدے تئیں دی رعایا پنج آگئے مگر ہد کھاں تھیں امیر کبیر لوک ہین۔
رامو..... جیندے دی کے طاقت ہے جے اوہ انہاں دے بوٹ بھی سدھے کر سکے۔
اساں کو اس پہنوں دی مدد کرنی چاہی دی ہے۔

راجہ صاحب..... فر سوچو (پھاتو دارمڑکا) رونہ صبر کراسیں کوئی ترکیب سوچدے ہاں۔
پھاتو..... ایہہ رشتہ کسی بھی حال پنج میہہ ہونا چاہید، خواہ مکوتنی بھی قربانی دینی پے گچھے۔
رامو..... نکاح کدھوں ہو رہیا ہے۔

پھا تو..... بس آج نماشاں ویلے مولوی آکا نکاح پڑھ گئیسی۔
 رامو..... بچھا راجہ صاحب دے چکھے بغیر۔

پہامو..... دوسا ہے بھی بڑا مغرور، جناب مالے تھیں بھی اکثر کن ماردار رہندا ہے۔
 رامو..... بچھا میں ہک ترکیب دساں، اگر دل کر سکیں تاں تو ہڑی مدد ہو گئیسی۔
 پھا تو..... میں ہر طراں تیار ہاں۔ پہاویں مکو کتنی بھی قربانی دینی پے چلے۔
 رامو..... فردکھ۔ آج تو ہڑے کبر مولوی نکاح پڑھا لے کو ایسی۔ توں کوئی حرکت ایسی
 نہ کر سیں جس تھیں پتہ چلے کہ توں مخالف ہیں۔ سوہنی طرح بچھ منگ کریں۔
 نکاح ہن دے، مولوی کو سوہنی طراں رٹی، چاء کرکا بدھیا کرکا دوسے کو ساریاں
 دے اخیر پتہ دیش۔ (چختے بچوں زہر دی پڑی کڈھ کا) ایہہ پڑی
 اُسدے پھتا بچ سٹ چھوڑیں۔ صبح جیند اگر قرار ہو گئیسی۔ جدا وہ راجہ صاحب
 دی کچری بچ پیش ہو یا۔ راجہ صاحب اُس کو پھانی دی سزا دے کا لڑکا
 چھوڑن، اسطراں تو ہڑی گداری بھی بچ گئیسی تہ تو ہڑی عزت بھی رہ گئیسی۔
 بول کر سکسین؟

پھا تو..... (سوچدی رہی آخر تیار ہو گیندی ہے تہ آکھدی ہے) میں تہ ایہہ کم بھی کر ہی
 چھوڑساں مگر.....

پہامو..... اگر مگر کجھ نیہہ بس جسطراں رامو آکھیا اسی طراں کر چھوڑ۔ اسیں بھی تو ہڑے
 آس پاس سپاہی کہن کا ایساں۔

پھا تو..... راجہ صاحب (دکھ کا) حضرت تئیں فرماؤنا۔

راجہ صاحب..... ٹھیک ہے رامو پہامو جسطراں آکھدے ہین کر، فرما ہڑی عدالت
 بچوں آج تو ہڑی کوئی نیہہ بچ نکلیا۔

پہامو..... بچھا جُل مگر ہوش نال کم کریں۔ تجویزاں تلو مفت دتیاں لہذا کوئی گڑبڑ نہ کریں
ورنہ جیندے دے جائی پھا ہی بونی نال توں لڑکدی ہوسیں۔
پھا تو نکل گیندی ہے۔ راجہ صاحب بھی اُٹھ گیندے ہین نال ہی رامو پہامو دی۔
(پردہ چڑھ جُلدا)

..... چھیواں منظر

پردہ اُٹھدا ہے، ریشماں ماو بوہٹی بنا کا ہکی گٹھا بچ بہالی دی ہے۔ کول ہک گوی ہور بھی
بیٹھی دی ہے۔ جیند اشوالہ بنیاں دادوئی گٹھا بچ بیٹھا ہے کول چار پنچ جنے ہور
بھی ہین۔ جہاں بچوں ہک مولوی بھی ہوندا ہے، نکاح پڑھدے ہین۔
مولوی..... دوست محمدادی تھیو نال تو ہڑارشتہ بعوض مہر ایک سویاراں روپے قبول کیتا۔
جنپدا..... حکم خدا دے نال قبول کیتی۔
مولوی..... اُٹھ سلام کر۔
جنپدا..... اُٹھ کا سلام کردا ہے۔ السلام علیکم۔
(سارے لوک مبارک دیندے ہین)
مولوی..... دوست محمد اہن اسماں کو اجازت دے، نماز دا وقت بھی نیڑے ہے۔
دوسا..... بچھا جُلورب دے حوالے، تکلیف معاف کریو۔
(مولوی صاحب نال ہی سارے لوک اُٹھ کا جُل گیندے ہین۔ سٹیج تے جنپدا تہ دوسارہ
گیندے ہین۔
دوسا..... جیند یا بچہ!

جیندا..... جی ماما۔

دوسا..... بچہ خُدا تساں کولی عمر دیوے۔ اتفاق رکھیو، خُدا تھیں سواریشماں دا کون ہے۔
 مامی دیاں گلاں دارنہ کھیں۔ ایہہ ہے دلادی بڑی چنگی۔ ذری مہنواں داڑ
 کار کردی رہندی ہے۔

جیندا..... ہیں ماما میں نکا جیا تھی پلپیاں۔ مگو مامی دی طبیعت داپتہ جے ہے۔ تئیں فکر نہ
 کرو، آپ کُجھ تہاڑیاں بعد راہ راست تے آجُلسی۔
 دوسا..... (کٹر والی کوڈنڈا کر داپے) فاطمہ، اوہ فاطمہ۔

(دوئے پاسوں فاطمہ بولدی ہے) فاطمہ، جی آئیاں (کول آکا پُچھدی ہے) کے
 آکھدے ہو۔

دوسا..... (ٹھنڈا تے ہتھ مارکا) اس دوز خانج کُجھ بھی نیہہ بڑے زور دی پہکھ لگی دی ہے۔
 فاطمہ..... ماہڑیا اللہ کھاؤ نہ میں ذری ریشماں نال گل کردی ہاں۔ جیندے کو پچھو تساں
 واسطے رُٹی کہن آوے۔ آجیندیا، مامی لگئی، مامے واسطے رُٹی کہن آ۔
 جیندا..... (خوش ہوکا) آیامامی۔

(فاطمہ ایہہ آکھ کا تاو لی لنگرا بچ بڑ گیندی ہے۔ جیندا رُٹی واسطے اُٹھ گیندا تہ اوہ رُٹی) ہکی
 تھالی بچ چاول تہ ہکی کٹوری بچ ساگ جیندے کو پکڑا دی ہے۔ جیندا رُٹی
 آن کا ماو لے کو دیندا ہے۔ دوسا کھین گدا ہے۔

دوسا..... جیندیا بچہ توں بھی ماہڑے نال کھا۔

جیندا..... نہ ماما مگو ہجاں پہکھ نیہہ، تئیں کھاؤ میں پچھا کھاساں۔

دوسا..... بڑے زور دی پہکھ ہے بچہ۔ ہجا الخان کدے نیہہ ہو یا۔ (دو ترے نوا لے مار
 داتہ آکھدا ہے) رس کُجھ کوڑی جی گدی۔

جیندا..... ماما ہلد رنج پے گئی ہوئی۔

دوسا..... (دوسا ہوردنوالے ماردا ہے تہ آکھدا ہے) بچہ گھ چکرا این لگامکو پکڑیں۔

جیندا..... ماما، اوہ ماما (دوسا مرگیندا ہے) جیندا اُچیاں پٹاس کردا ہے اُدھروں ماما بھی

ریشماں بھی تہ دویاں گویاں دوڑ دے ہین، ایہہ دکھ کا فاطمہ آکھدی ہے۔

فاطمہ..... اوہ ماہڑیا اللہ کے ہو گیا۔ اوچھند یا تو ہڑے تے لانی پے گئی۔ میں کیہاں نہ مویا

ں۔ اوہ جیندا یا تو ہڑی گل تہ پوری ہو گئی آسی فرائیہہ کے کیہتے۔ میں پہلاں

آکھیا آسا توں نہیںش ماہڑا کھر پٹسیں۔

ریشماں..... پیو دی لاشا نال چڑکارون لگدی ہے۔ اوہ ماہڑیا ربا ایہہ کے ہو گیا، کس

ماہڑی خوشی بچ اگ لائی۔

پھاتو..... اونچے میں پہلاں آکھیا آسا۔ ایہہ ساری کھیڈ جیندا دی ہے۔

ریشماں..... نہ اماں ایہہ ساری کھیڈ تو ہڑی ہے۔ تہد ہی کوئی چال کھیڈی دی ہے۔

پھاتو..... بکواس نہ کرا ایہہ تو ہڑے یا راس کوڑی کھوالی، نہ ہر باہ گیا پھتا بچ۔ اسدے کلیجے

بچ زہر پوئے۔

ریشماں..... نہ اماں ایہہ ہوئی نہیہ سکدا۔ ایہہ ساری کارستانی تو ہڑی ہے۔

(باہروں راجے دے سپاہی ایندے ہین تہ جمعہ دار کچھدا ہے)

جمعہ دار..... کے شور ہے، اس کو کے ہو گیا۔

پھاتو..... ماہڑیو بیر واس ظالماں زہر دے چھوڑی، چنگا پہلاڑی کھیندا آسا۔

جیندا..... جناب میں زہر نہیہ دتی ایہہ چھوٹھی ہے۔

جمعہ دار..... اس دی تلاشی کرو (دو سپاہی تلاشی کردا ہے چختے بچوں ہک پڑی کڈھ کا جمعہ

دارا کو پکڑال چھوڑ دا ہے۔

دو اسپاہی..... جناب ایہہ زہر ہے، اسی کھوالی دی ہے۔
جمعہ دار..... پکڑ کا بندھ کہن۔

ریشماں..... جناب ایہہ بے قصور ہے۔ اس کچھ نیہہ کتیا۔ ایہہ ماہڑی ماؤدی چال ہے۔
پھاتو..... توبہ توبہ ہک ماہڑے سرا دی چھتری گئی، دو ایہہ تہی منگو ہی مجرم قرار دیندی
ہے۔ قیامت ہے قیامت۔

جمہدار..... (جیندے کو پکڑ کا ماردیاں ماردیاں نکل گیندے ہین) ریشماں روندی
رہندی ہے)۔

ریشماں..... او مائیے ایہہ کے کیتے۔ اُچی چینک ماردی ہے تہ بے ہوش ہو گیندی ہے۔
(پردہ چڑھ جُلدا)

..... ستواں منظر.....

پردہ اٹھدا ہے راجے دار بار لگا دا ہے۔ رامو۔ پہا موراجے دے آساں پاساں۔
وردیاں بچ کھلتے دے ہین۔ ہک موٹا جیا آدمی کاغذاں دی فائل چائی دی
کول کھلتا دا ہے راجہ صاحب حکم کردا ہے کے کاروائی شروع کیتی جُلے۔

در بارچی..... جو حکم سرکار (لوکاں دار مخاطب ہوکا) مہربان، قدر دان، بحکم راجہ صاحب
در باری کاروائی شروع کیتی جُل رہی ہے۔ اج دا مقدمہ قاتل جیندہ اولد منگتا
کھکھڑسا کنڈی کرناہ پیش کیتا جُل رہیا ہے۔ جسدی چشم دید گواہ مسماۃ
فاطمہ (المعروف پھاتو) زوجہ دوست محمد مقتول ہے۔ فاطمہ دا بیان ہے جے
جیندے دانکاں جیناں ہو یا مزمان تہ رُٹی کھا کے کُڑ گئے جیندے رُٹی مامے

اگے تہری - چنپے چنتے بچوں زہرودی پڑی کڈھ کا دوست محمد مقتول
دے پہنچ سٹ چھوڑی، جس نال اس دی موت واقع ہوگئی۔ باقی بچی دی
زہر جیندے دے چنتے بچوں کڈھے گئی۔

راجہ صاحب..... مسماۃ کو پیش کیتا جُلے۔

دربار چچی..... مسماۃ فاطمہ دربار بچ حاضر ہو۔

دو آدمی فاطمہ کو دربار بچ حاضر کر دے ہین۔ دربار بچ فاطمہ نال ریشماں بھی حاضر
ہوندی ہے۔

راجہ صاحب..... فاطمہ جیہڑے بیان تڈھ دربار چچی کولوں نوٹ کرا لے کے ایہہ بچ
ہین۔

فاطمہ..... حضور بالکل سچ ہے، میں آپ جیندے دے چنتے بچوں زہرودی پوڑھی کڈھی۔

راجہ صاحب..... توں ہوش بچ ہیں۔

فاطمہ..... حضور میں بالکل ہوش بچ ہاں، جیندہ قاتل ہے، اسی ماہڑے کھرا کو اگ لائی
دی ہے حضور۔ (ریشماں روندی ہے تہ سچ آکھ سکدی ہے نہ چھوٹھ)

راجہ صاحب..... ریشماں توں کجھ اس دی صفائی بچ آکھسیں۔

ریشماں..... چپ رہندی ہے تہ صرف روندی ہے۔

راجہ صاحب..... ملزم چنپے کو دربار بچ پیش کیتا جُلے۔

(چنپہ اچھو ہتھی بدھا دادر بار بچ پیش کیتا جلد اے۔ تہ راجہ صاحب چنپے کولوں

کچھ دے ہین)۔

راجہ صاحب..... جیندے توں اپنی صفائی بچ کوئی بیان دیتلہ جندہ ہیں۔

اُتھا بچ دی طاقت کجھ نیہہ ہوسکدی۔ میں صرف ایہہ آکھساں جے میں بے گناہ ہاں

(فوراً دو چار درباری بول کھلے ہیں) چھوٹھ، چھوٹھ بالکل چھوٹھ۔ حضور
اس دا فیصلہ پھانسی بغیر ہو رگھ نہیہ، لہذا پھانسی پھانسی پھانسی۔

راجہ صاحب (دربار چچی کو ہک کاغذ پکڑال کا خود گُرسی تے بہہ گیندے ہیں)
دربار چچی فیصلہ سنا۔

دربار چچی (فیصلہ پڑھ کا سنیندا ہے) جیندا اولد منگتا کھکھو سا کنہ کنڈی کرناہ کو بجکم
سرکار دوست محمد ولد کالودے قتل دے جرم پنج پھانسی دی سزا دتی جلدی ہے۔
(پولیس والے فوراً جیندے کو پکڑ کا باہر کہن گیندے ہیں۔ ریشماں چھڑ کا بے ہوش
ہو گیندی ہے۔ باقی درباری راجہ صاحب دربار چچی باہر نکل گیندے ہیں۔
فاطمہ ریشماں کو بلیندی ہے۔ ریشماں ریشماں کردی ہے مگر ریشماں دی
روح پرواز کر گئی دی ہوندی ہے)۔

پھاتو ہائے واما ہڑیا رتا۔ ایہہ کے ہو گیا۔ کمر والا بھی مرال مچھوڑیا۔ جماترے کو بھی
پھانسی دیاں مچھوڑی، تنی بھی زہر کھا گئی۔ واقعی میں انسان نہ ڈین ہاں۔ اوہ
لو کو منگو بھی چنیدے نال لڑکاؤ۔ میں ہُن جی کے کے کرساں۔

مجھے پھاتو، کھکھینے راجیئے دکھ اپنی جہالت دا انجام، ہس اتنا ہس جے تو ہڑے تے
لوک ہسن۔

پھاتو زونڈی ہسن لگدی ہے۔ پاگلاں نالوز در زور نال ہس دی ہے تہ پردہ چھڑھ گیندا
ہے۔



چھل بٹیاں

..... پہلا منظر.....

سٹیج تے ہک گُروی اپنی نو جوان گدری دیاں بالاں کو کنگھا کردی ہے تہ گدری اپنیاں کپڑیاں کو درست کردی ہے۔ گُروی جس داناں جیلہ ہوندا ہے اپنی گدری کو نصیحت کردی ہے۔

جیلہ..... تلو سودفعہ آکھیا کے اپنیاں بالاں دا، کپڑیاں دا تہیان کردی کر۔ توں ہُن اللہ دے فضل نال جوان ہو گئی دی ہیں۔ اپنی جان آپ سام ککو وار وار نکو آکھے دی لوڑ نہ پوے۔

گدری شریہ..... اتناں ککو سارا پتہ ہے۔ ماہڑے کپڑے بھی ٹھیک ٹھاک ہین۔ صرف آج دوا تہاڑا ہے میں سر نہیہ تہوتا۔ آج سکول دا ہر مڑ کا سر بھی تہوساں۔ پیو پھیرے نالو اپنی ہی گل کردے ہوئیں سارے اوہ گدرے بھی اپنی مرضی نال کٹر مڑدے ہین۔ نہیہ پتہ کجھ پڑھدے ہین کے نہ۔ تہ دے پیو کو اتنی

فرصت میہ ملدی جے اوہ کمر ٹک کا ذرا ٹساں داہر بھی تیاں دیوے۔
شرینہ..... اے کو تے ٹسیں چھوڑے ہی رہندے ہو۔ انہاں کو ہور کم میہ ہوندے۔ اسماں
کو آپ اپنی پڑھائی دا پورا تیاں ہے۔

جیلہ..... ٹسیں سارے کمر ادا کمر سیانے ہوک میں ہی بے وقوف ہاں میں بے وقوف
نہ ہواں تہ ماہڑے کمر اتے پانی نہ ڈھلے آ۔ این دے پیو کو۔ میں اج اُس
دی ساری مقدم گیری کڈھساں۔ اُس سُن سارا کمر برباد گر چھوڑیا دا ہے۔
(اتنے بچ ہک آدمی جس داناں ٹیسا ہوندا ہے۔ اندرا پیدا ہے)

ٹیسا..... اسلام علیکم، پہاڑی، کے حال ہے کے وعظ نصیحت ہو رہی ہے کئی کو؟
وعلیکم سلام..... کے وعظ کر ساں واہیرا۔ ماہڑی اتھاندا کون ہے۔
جیلہ..... جیسا پے ویسی اولاد۔ سارے نامن۔

ٹیسا..... سچ آکھدی ہیں پہاڑی توں جس کمر اچ من چھل نہ ہوئے اوہ تہ تباہ و برباد
سمجھو۔ (گدری داہر مخاطب ہوکا۔ چل نکلیے توں اگاں۔ میں ذرا پہاڑی کو
سمجھاواں۔ ٹساں ساریاں نکلیاں بڑیاں اس بچاری کو روالنا کیتا دا ہے)
گدری چل گیندی ہے)

جیلہ..... توں کے جھیسیں واہیرا وائکو۔ مَن ماہڑی ابھی دُعا ہے جے رب ماہڑا رزق
نکھیرے انہاں نالو۔ کمر ادے بڑے تے اعتبار ہوندا تہ کمر بچ کوئی گل
آکھ سکدا ہے آدمی۔ اُسی کو رب سُن بے ٹھکانہ کر چھوڑیا دا ہے۔

ٹیسا..... چچا اتنی مایوس نہ ہو۔ میں آیاں آساں ایہہ کچھ کو جے گلا با پھیا اج بلے
دی ڈباتے کھلتھا دا نظر آیا۔ میں سوچیا۔ اللہ خیر کرے۔ بٹے دی کمر
والی دی خبری کو گیا دا ہوسی۔ سُنیا آسا اوہ چھڑھ کا کل جنگا کو لا رہی

دی ہے۔

جیلہ..... ماہڑے اگا ایہہ گل نہ در ہڑ۔ بٹے دی ڈب ماہڑی کٹر ادا لے واسطے نویں
 میہ۔ تریہہ سال اسدے بیاہ کو ہو گئے تہ میں اس کو ہمیشہ بٹے دی ڈبہ تے
 ہی دکھیا۔ چٹی داڑھی آتا خراب۔ جوان تھی پتر کٹر انج تہ پو کونہ ماہڑا خیال
 تہ نہ جند کاں دا۔

ٹیسا..... پہاوی اسیں بھی جوان رہیاں تہ مڑ کے بھی کسے داہر میہ تھکیا۔ مگو گلابے دی سچھ
 میہہ ایندی۔ ادھ کھڑ جتاں اس عمری پنج مہنہ چاہیا دا پھر دا ہے۔ مگو شرم ایندی
 ہے تہ ماہڑا اس مُنڈھا توڑی ی کلیجہ ساڑ سنیا دا ہے، تگو میں کے آکھاں۔
 ٹیسا..... پہاوی، چمکھدیاں ہو یاں (دو پٹے نال اکھیاں پونجھدی ہے) مگو جند کاں دا
 خیال نہ ہوئے آتہ میں چروکی اس کٹر اکواگ لاچھوڑ دی ہوندی۔

ٹیسا..... بچھا، صبر کر۔ دلاتے پھر رکھ کا جیہڑے بُرے تہاڑے تو ہڑے نصیباں پنج ہین
 گزار۔ آخر کدوں توڑیں اوہ بھی پڑ دارسی۔ میں جلد اں تہ خدا واسطے
 گلابے کو ماہڑا نہ آکھیں ورنہ آکھسی جے ٹیسا کٹر انج اگ لا گیا۔ (پہاوی
 چمکدی رہندی ہے تہ ٹیسا باہر نکل گیندا ہے۔ ٹیسا اجاں بو ہے بچوں نکلا
 ہوندا تہ اگوگلا اندر داخل ہوندا ہے تہ دوئی بکی دوئے نال مگر بندے ہین تہ
 گلابا آکھدا ہے)

گلابا..... کون، ٹیسا توں؟ بہہ نا، کیاں آیا آسیں؟

ٹیسا..... نہ بندہ، جلد اں۔ اتھو تہ دے اگد یو لنگدا آساں تہ سوچیا پتہ خبر چاہ کہناں۔
 چنگافر۔ (ٹیسا نکل گیندا ہے گلابا اندر آکا اپنے کمرے دے تئکے نال ٹیک
 لا کے بندہ ہے تہ کٹر والی کو باز دیندا ہے)

گلابا..... کمر گئی ہیں واگروئے؟ (اندر ولہرو نال جمیلہ دی واز ایندی ہے)
 جمیلہ..... کمر گیسوں۔ میں بھی کمرے چلے جگی ہاں۔ مائے مر گئی ہیں تہ اسی کمر اچھا کمر گئی
 ہیں۔)

گلابا..... بوہک نہ تہ ادھر آباہر۔ ہک ہوٹیا ترٹیا دا انسان کمر بڑا ہے آکا۔ تہ اتھا اگا
 توہڑے کنگسا اگا چڑھ گینداں ہاں۔

جمیلہ..... (کمر بچ ایندیاں نال ہی) کیاں میں تالی گوڑی کو تہ نہ لایا دا آسیں جے توں
 ٹرٹ کا آچڑیں۔ میں پکھتی ہاں جے توں کمر ادا بڈکا ہو کا صبح نکلدیں تہ فر
 راتیں بھی توہڑے اینا دا پتہ نہیہ لگدا جے کیہڑے ویلے آکا ڈھہر گیند ہیں۔ اج
 گتھا آسیں بد بختا نکو اپنے ٹھڈا دا بھی خیال نہیہ۔

گلابا..... کیاں توہڑے سامنے جہڑی دا دینا آیا دا آسا۔ اُندا پہراؤ سمیت کھول آسا
 اوہی مکائے کو گیا دا آساں۔ نیکی دا کم آسا نکو کے ہے۔ کمر بیٹھی دی گلاں
 کردی ہیں۔

جمیلہ..... چھتاہ بٹے دی ڈباتے کے کردا آسیں۔ میں آکھدی ہاں تہ ہ بٹے دی ڈب
 نہیہ چھوڑنی تہ چا کھوڑے دی مار ماہڑے سر اچ۔

گلابا..... کس دے نکو آکھیا جے میں بٹے دی ڈباتے آساں۔ توں پاگل ہو گئی دی ہیں۔
 توں ٹھنڈیاں دودھاں پھوکاں نہ دے۔ ہک عزت دار جتے دی رن ہیں۔
 ایہہ شکا دی بیماری توہڑے دلا بچو نہیہ نکلن لگی۔

جمیلہ..... اس عزت دار کو لو انیس بل آسیاں۔ توہڑے پیہڑے کم کسے کو لو چھپے دے
 نہیہ۔ کل تہ اکھن کالوک جس ویلے کالک ملے سو اسطے پچھو دوڑن لگے تہ فر
 پتہ لکسی جے کتنا ہک عزت والا کم تہ کیتا دا ہے۔ میں کے کراں۔ منکورب

موت بھی نہیں دیندا۔

گلابا..... جوان تہی پتر کمر انچ رکھ کالجیاں گندیاں گلاں نہ کر۔ میں چہچہ چھک کا کڈھ چھوڑ
سیں۔

جمیلہ..... داہتھ لا کا سہی کر۔ میں ساری عزت چھوڑ سیں بٹے تے۔ میں اندر موڑ پکی دی ہاں۔
گلابا..... (غصے بچ آ کا اٹھ گیندا ہے تہ جمیلہ کوتاں تے تھپڑاں نال ماردا ہے۔ توں
زیادہ ہی سرتے چڑھ گئی دی ہیں۔ بد بختادی پچی جتنے تہ کھوڑے کس ڈکے،
توں ماہڑے نال زبان لڑیندی ہیں ماہڑے گر تو تاں تے نظر رکھدی ہیں۔
جمیلہ..... روندی تہ کر لیندی ہے۔ اندر و جوان گدری بھی دوڑ کا ایندی ہے۔ تہ اوہ ماؤ کو
بچیندی ہے تہ پوکو آ کھدی ہے۔

شرینہ..... ابا تئساں کو کے ہو یادا ہے۔ کیہاں مار دھو اتماں کو۔ ایہہ انسان ہے جانور تہ
نہہ۔ جمیلہ اٹھ کھلی ہوندی ہے۔ تہ روندیاں روندیاں آ کھدی ہے۔ میں
ہُن اس کمر انچ نہ رہندی۔ میں جلدی ہاں اپنے پہراؤ دے کمر۔ اُس کو
ماہڑے واسطے رزق نہ بنی۔ جہنم آوے انہاں کو جہاں کو اس جہنماں بچ
سٹیا۔ روندیاں روندیاں نکلی دی ہے تہ آ کھدی ہے) جُل ہُن گھلا ہو کا تو
جان تہ تو ہڑے جندک جان۔

شرینہ..... گدری پچھو دوڑ دی ہے تہ ماؤ کو آ کھدی ہے۔
شرینہ..... اتماں نہ چھیں۔ تگو کے ہو یادے کمر سٹ کا جلدی ہیں۔ بچھا فر میں بھی
جلدی ہاں تو ہڑے نال۔

(گدری بھی ماؤ پچھو نکل گیندی ہے تہ گلاب خان پریشان حال کمرے بچ فرن پے

.....دو ا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے گدڑی شرینہ، جیلہ دا پہرا جس کو لکا آکھدے ہین بیٹھے دے گلاں
کردے ہوندے ہین لکا بڑے غصہ بچ ہوندا تہ آکھدا ہے۔ کوئی گل نیمہ
جیلہ توں فکر نہ کر۔ اج نکو موقع آیا اُس کو سمکھے داہن میں دساں جے کون
سچا ہے تہ کون چوٹھا۔

لکا..... بیرا تو بہ تو بہ دنیا تھکاں سندی ہے۔ بڈھے بارے ٹھول نگارے۔ توں ماہڑا
ساتھ دے فر دیکھ اس دی چلنی میں کسٹراں ٹاں ڈے لیندا ہے۔
شرینہ..... لکا ایسی کوئی غلطی نہ کریو جس بچ کل پچھتاں پوئے۔
لبا جی ہیں تہ ایسے نیمہ اج لوک لاؤ لائیاں بھی کردے ہین۔ لتاں سادھی ہے۔
جیلہ..... ہیرنا، لگی پیو داروں تہرئی۔ کتا کسے دا ہوندا ہے۔
شرینہ..... لتاں خبردار جے ماہڑے پیو کو لتا آکھئی۔

چپ کر شرینہ ٹساں ساریاں کو ماہڑی بہین لسی تھہاہ گئی بے چاری۔
صدقے بیرا ماہڑا تو ہڑے بغیر ہو کون ہے۔ فکر نہ کر دکھتی جُل۔

لکا..... (باہروں تک آدمی داخل ہوندا ہے جس دا ناں چھلیا ہوندا ہے)۔
چھلیا..... اسلام علیکم۔

لکا..... ولیم سلام چھلیا توں گتھا ہوندا ہیں۔

چھلیا..... بس، لکا اج کل ٹساں کو پتہ ہی ہے جے اسیں کس کھاتے بچ ہاں۔
لکا..... گتھا بچے ہو۔

چھلیا..... پنجال چھیاں تے پنچ کیماں۔

لکا..... تھہندا بھی کچھ ہی کے نہ۔

چھلیا..... خوب سیوا ہوندی ہے۔ انہاں تہاڑیاں عیش ہے۔

لکا..... شاباشابا۔ ماہڑا حصہ کریں۔

چھلیا..... تھورا بہت جمع ہوں دے۔ اج دیدے ہو ر کمر آئے دے ہین۔

لکا..... (ہس کا) اج موٹا مرغ پھسیا دا ہے۔

چھلیا..... کون وا۔

لکا..... ماہڑا ہینیاں۔ ماہڑے اج تک قابو میہ آیا۔ مگراڑے لگ گیا۔

شرینہ..... ایہہ گلاں بغور سندی ہوندی ہے تہ ماؤ کو آکھدی ہے

اتماں..... اٹھ کمر جلاں۔

جیلہ..... تلو کے ہو گیا۔

شرینہ..... لکا میہ قصائی ہے۔ ایہہ ماہڑے پیو داٹمن ہے۔

لکا..... چپ کر گدریے۔ توہڑے پیو بیج کے لعل بڑے دے ہین جے تلو اتنا خرہ ہے۔

شرینہ..... (اٹھتیاں ہویاں) جیسا بھی ہے ماہڑا پئے ہے۔ ماہڑی ما آگر میہ اینا چندی

نہ آوے۔ میں جلدی ہاں۔

چھلیا..... جلن دے کے سر دردی لائی دی ہے۔

جیلہ..... ٹساں کے کہول بنا چھوڑیا۔ افسوس ہے بیرا میں تہ کجھ ہو ر سمجھدی آسیاں اتھا

کجھ ہو ر نکلیا۔

لکا..... جیلہ توں بھی ٹہلن لکھیں۔ توں چپ کر کا بہہ۔ میں جاناں ماہڑا کم جانے۔

جیلہ..... اٹھ دانچے اندی نیت میں دکھ چھوڑی۔ ہن خد اس کمر بیج تلو نہ آنے۔

لکا..... اتھو باہر قدم رکھیے تہ میں جنگاں ہن چھوڑیں۔

چھلیا..... دا چھوڑیا کال سری ہے۔ تہیانی ہے۔

شرینہ..... اٹھ اٹاں۔ دکھساں میں کون جنگاں پہنسی۔ (ایہہ ماء تہی غصے بچ باہر نکلیاں ہین۔ مکا بانہہ تھیں چھکدا ہے۔ ایہہ بانہہ چھوڑال کا باہر نکل گیندیاں ہین۔

مکا..... دفع ہو۔ جلو ماہڑا متادکھی۔ مرد مرد اُتھی۔
چھلیا..... چھوڑیار۔ کے پنگا گل لاکا بہہ رہیں۔ ہور کوئی گل کر۔
مکا..... دکھ نہ یڑا۔ ایہہ گلاب خان اپنے آپا کو کے سمجھدا ہے۔
چھلیا..... توں ماہڑی گلاں تے عمل کر دکھاجل جے جے کئی گلاب خان گھسے دے جلسن۔

مکا..... بچھا دفع کر۔ دس ناسیاست گتھا بچھی۔
چھلیا..... تلو دسیانہ۔ چھ کنڈیڈیٹ ہو گئے۔ جہاں کوشش لگی دی ہے زندگی رہ گئی چھ ہور
آنساں۔ پوری کر کٹ ٹیم ہونی چاہی دی ہے۔
مکا..... الو بنناں کوئی تو ہڑے کول سکھے۔

چھلیا..... ماہڑے ہور سنگی بھی اسی کماں کو لگے دے ہین۔ توں بھی اج ہکی کول گچھ۔
مکا..... ٹیسے کول۔ ہک ہک ٹیس ماردا ہے۔ خوب لوکاں کو بے وقوف بنیندا ہے۔ ایسا بھی
ہک ہونا چاہی دا ہے۔

چھلیا اٹھ فر کہن رب داناں۔ باہر نکلدے ہین تہ پردہ چڑھ گیندا ہے۔

..... تریا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے سٹیج تے گلاب خان تہ اُسدی کھڑا والی ہکی دوئے داروں کنڈ موڑ کا بیٹھے دے ہین۔ گلاب خان آکھدا ہے۔

گلاب خان مُسکراکا..... (رُسے رُسے کس منائے تہکے کھیندے آپ ہی آئے) ترے بار۔
 جیلہ..... (منواں تھیں کُجھ میہ بولدی تہ مُشکدی ہے)
 گلاب خان..... لوک سوچدے ہوسن اساں بغیر کسے کونیندر نہ ایندی ہوسی۔ نہ نہ اچھی
 گل میہ۔

جیلہ..... فرہک وار ہمدی ہے مگر منواں تھیں فر میہ بولدی۔
 (باہروں ہک آدمی داخل ہوندا ہے جس دانناں دُلا ہے)

دُلا..... اسلام علیکم گلاب خان۔
 گلاب خان..... وعلیکم سلام دُلیا۔ سُناج کسٹراں پُہل گئیں۔
 دُلا..... دوستاں خاصیاں تہاڑیاں تھیں سوچدا آساں گرے بہواں دُکھی سکھی کراں۔
 جیلہ..... توں بل ہیں۔

جیلہ..... بل ہاں پہاچی۔ تَسدے دار خیر ہے۔
 دُلا..... خیر ہے۔

گلاب خان..... جنڈک بل پین، طاہر گتھا ہے۔
 دُلا..... ماہڑا طاہر آر۔ ٹی۔ لگ گیا دا ہے۔

گلاب خان..... چھافرتہ مبارک ہے۔ پہر جائی دا کے حال ہے۔
 دُلا..... (ساس پہرکا) پہر جائی نہ موئی نہ جیندی ہے۔ بس پئی دی ہے۔
 جیلہ..... کے گل ہے اُس کو۔

دُلا..... اُس کو تہ سال ہو یا اڑکاں نال مردی ہے۔
 جیلہ..... تہ علاج کرا لونہ۔

دُلا..... کے علاج کرا لال۔ کوئی پیر فقیر میہ چھوڑیا۔ سرینگر دے سارے ڈاکٹر چھان

مارے۔

گلاب خان..... دوائیاں تے پیسے ضائع نہ کر کوئی نویں خرید آن۔ (ہس کا)

جیلہ..... آپانا لوساریاں کو سمجھدا ہیں۔ جند کا دایاہ کراں چھوڑ۔

ڈلا..... اُسی کر کاٹساں کول آیا آساں کے کوئی صلاح دسو۔ رشتہ تسدے کھر بھی ہے۔

گلاب خان..... ہے تہ صحیح مگر اسدے پہراؤ منگیا دا آسا۔

ڈلا..... فر کے ہویا۔

جیلہ..... اوہ نیمہ کرا لدا۔ نہ اُس کو دیندے ہاں۔

گلاب خان..... (خوش ہوکا) شکر ہے جے میں منکر نہ ہویا۔ چھا ہویا۔ اُس کمینے کولوں

جان چھٹی۔

ڈلا..... ماہڑی گلاں کو مندی نہ جانو تہ کے لکا کوئی چنگا آدمی نیمہ۔

گلاب خان..... اوہ پہروا کے دساں تگو۔

ڈلا..... چھا ماہڑے بارے بچ کے آکھدے ہو۔

گلاب خان..... پچھس ماؤ کو۔ جہیاں دا واسطہ ماواں نال ہوندا ہے۔

ڈلا..... اوہ پہر جائے..... میں سمجھ کہناں جے ماہڑی چھول خالی نہ رہسی۔

جیلہ۔ نہ پہراؤ۔ پیو کو پچھس۔ آٹا با ہے نال کھل وارث نیمہ ہوندی۔

ڈلا..... چھا ٹسیں دوئی آپس بچ صلاح کر کہوں میں فرایاں۔

گلاب خان..... جہاں نہ آئیں۔ میں اُس کمینے کولوں باہروں باہر پچھال کہنساں۔

ڈلا..... ٹسیں اپنا کھر بنھو پہلاں دو اکوئی گچھ نیمہ کر سکا۔

گلاب خان..... گدري دی رائے بھی ضروری ہے لہذا گچھ تہاڑے صبر کرو۔ اللہ دی

تقدیر ہوئی تہ دکھیا گئی۔

دُلا..... بچھا پہنیں ماہڑی درخواست تے غور کریو۔ ماہڑی چھول دا خیال رکھیو۔ بچھا مگو
ہے اجازت۔

گلاب خان..... جُل رب دے حوالے (دُلا سلام کر کے باہر نکل گیندا ہے)
گلاب خان..... وعلیکم۔ ماہڑے خیال لاؤ دُلے دا گدرا ٹھیک ہے۔
جمیلہ..... مگو کے آکھدا ہیں۔ کسی ہوریں کولوں پچھ۔

گلاب خان..... توں جہاں بھی منہ چاہڑ کا بیٹھی رہیں؟ زو سائکا۔
جمیلہ..... ماہڑا کے ہے۔ ماہڑا کون ہے خُدا تھیں سوا۔ اگر ماہڑا کوئی ہو۔ آتہ ماہڑے
پچھے نہ آوے آ۔

گلاب خان..... میں تلو مار کا نیمہ کڈھیا۔ آپ اٹھ کا جُل گئیں۔
جمیلہ..... میں کدھے جُل گئیں آساں توں پچھو آنہ سکدا آسیں۔
گلاب خان..... تلو پتہ جے ہے کے میں اُس کمر افنج نہ گیندا۔ بچھا اٹھ منت کر کہنیاں۔
جمیلہ..... دانہ کر شرم نہیں ایندی تگو۔

گلاب خان..... شرم کیہڑی گلاں دی۔ (کلاوے بچ پکڑدا ہے باہروں گدڑی آ گیندی
ہے۔

شرینہ..... اتناں مگوز وردی پہکھ لگی دی ہے۔
جمیلہ..... گچھ نہ بچہ رُٹی پکی دی ہے۔ کڈھ کا کھا۔
اباجی..... تئساں کھادا؟

گلاب خان..... ہیں بچہ ماہڑا کس کو خیال ہے۔
شرینہ..... اٹھواسیں کہٹھے کھاواں۔
جمیلہ..... اٹھی کہن آ۔ دوئی بہہ کا کھا کہنو۔

شرینہ..... اٹھ اٹاں توں کڈھ کادے اسیں سارے لنگراچ ہی کھاواں (جرئیے اٹھ کا
جُلدے ہین..... (پردہ)

..... چوتھا منظر.....

پردہ اٹھ اڈو آدمی بیٹھے گلاں کردے ہوندے ہین۔ ہک دوئے کو آکھدا۔ ہکی دا
ناں کالا ہوندا دوئے داناں محمد علی ہوندا ہے۔ کالا چکھدا ہے۔
کالا..... توں سنا منگو اسدے درمیان کوئی پرانی دشمنی ہے۔ دشمنی تہ کوئی میہہ۔
کالا..... پھر توں کس واسطے کنڈیڈیٹ (امیدوار) بن کا آ گئیں۔
ماہڑیا دوستا میں نہ ایندا آساں مگر لوک نیہہ چھوڑ دے۔
کالا..... اگر تو ہڑے کول لوک ایندے ہین ماہڑے کول چوکر ایندے ہین۔ جے
کیہڑے لوک ہین۔
محمد علی..... ماہڑے کول اچھے بھی لوک ہین جیہڑے آکھدے ہین جے اگر میں ہٹ
گیاں تہ آپا کوتیل سٹ کاگ لا چھوڑ ساں۔
کالا..... مکو نیہہ سمجھ ایندی ایہہ کیہڑے لوک ہین۔
محمد علی..... اپنا اپنا عقیدہ ہے کوئی لوک تو ہڑے فدائی ہین کوئی ماہڑے۔
محمد علی..... نہ جی سوال ہی میہہ پیدا ہوندا۔ جیہڑے لوک منگو آکھدے ہین او تہ تہو کھا
کیتے والے ہین ہی میہہ۔
کالا..... چھاتہ جیہڑے ماہڑے کول راتیں تہاڑی ہوندے ہین اوہ بے ایمان ہوسن۔
چچھے دیندار تہ نیک آدمی ہین اوہ۔

محمد علی..... بچھا چلو الیکشن بچ پچھا کے ہوسی جس جتنا ہو یا ادھ جنت کیسی۔ ذری دہس
تو ہڑے خاص ور کر کون کون ہیں۔

کالا..... پہلاں توں دہس۔

محمد علی..... میں چند ہک خاص ناں کہنساں۔ مثلاً چھلیا خان، ٹیسا خان، عکا، دُلا
وغیر وغیرہ۔

کالا..... (گجھ سوچ کا) ایہی بے ایماناں دے پتر ماہڑے کول بھی ایندے ہیں۔ البتہ
دُلا نیہہ آیا۔

محمد علی..... ایہہ ماہڑے چٹے بٹے لوک ہیں۔ انہاں ماہڑے نال حلف کیتا دا ہے۔
کالا..... قرآن کتنے قسم ہے۔ ماہڑے نال بھی تہ اوہی قرآن ہے۔

محمد علی..... پھر تہ ایہہ اساں ساریاں کو اُلو بندی دے رہے۔ ہُن کے ہوسی۔

کالا..... ہون کے ہوسی۔ جیہڑا حال اسدا اوہی ساریاں دا۔ باہروں چھلیا، ٹیسا، عکا
آبڑ دے ہیں۔

چھلیا..... اسلام علیکم (حیران ہوکا) مبارک مبارک۔

کالا..... وعلیکم سلام۔ ایہہ رہے تریئے بے ایمان کچھ تو ہڑے نال ہیں جے ماہڑے نال۔
محمد علی..... مبارک کیہڑی گلاں دی دیندے ہو۔

چھلیا..... ٹساں دواں کو کھٹھا دکھ کا۔

کالا..... کتنی کتنی دکھ کا بھی تہ خوش آسیو۔ کنجرو ٹسیں اِج فیصلہ کر کا گیسو جے ٹسیں کس نال
ہو۔

ٹیسا..... اِج اسیں کوئی ہو ر مسئلہ کہن کا آئے دے ہاں۔

محمد علی..... گلا کو نہ ٹاؤ ٹسیں تریئے باقیاں سنگیاں کو نال کہن کا ساریاں کو بُدھو بندی دے ہو۔

چھلیا..... محمد علی صاحب۔ ٹسیں اج ایہہ گل نہ چھیڑو۔ پہلاں اسدا مسئلہ حل کرو۔ جس ایہہ مسئلہ حل کر چھوڑیا اسیں اُسی نال ہاں۔

کالا..... بک نا کے مسئلے۔

لکا..... گلاب خاناماہڑے پُترا کو رشتہ دے کا اج جواب دے چھوڑیا۔

چھلیا..... گلاب خاناماہڑے بھی دوئی پارٹی دا آدمی۔ اصل ساڑا اُس کو اُوہی ہے۔

محمد علی..... نہ بکواس کر گلاب خان بڑا ایماندار آدمی ہے۔ ایہہ سب قصور ٹساں دا ہوسی۔

ٹیسا..... کالا صاحب ٹسیں انصاف کرو اسوں کدے کسی نال چھوٹھ کیتا۔

کالا..... چھوٹھ ٹسدے کولوں میہ لنگھیا۔ اگر کیتا بھی تہ قرآن پاک چائیے بغیر ہی کیتا۔

لکا..... توبہ توبہ ایہہ ٹسیں کے آکھدے ہو۔

(باہروں گلاب خان آ بڑ دا ہے) اسلام علیکم۔

کالا..... وعلیکم سلام۔ آجی گلابیا پہیا۔ توہڑی گل چلدی آسی توں اس دے پُترا کو رشتہ کیناں میہ دیندا۔

گلاب خان..... کالا صاحب ایہہ بڑا بے ایمان آدمی ہے۔ ہے ماہڑا سالانہ مگر چھوٹھا فریبی۔ مگو آکھن لگا گدرا پڑھدا مگر گدرا کلینڈری کردا آسا۔ اج شراب تہ چرس تمام نشے کر کا ساری تہاڑی مست رہندا ہے۔

محمد علی..... اس دا گدرا بڑا شریف گدرا ہے۔

چھلیا..... ہاں جناب سچ ہے۔ بڑا نیک بچہ۔

ٹیسا..... جناب اُس دے مقابلے بچ کوئی ماؤ کو جمیا ہی میہ۔

لکا..... جناب ٹسد ا بھی جنک ہے آپ دیکھو۔

(باہروں گدرا شراب پیتی دی بُرا حال ہو یا دا اندر آ بڑ دا ہے)

گدرا..... سٹیج تے چڑھدیاں ہی چھوٹے کھین لگدا ہے۔

لگے دا گدرا ہنڈا جیہڑا چرس دا عادی ہو گیا دا آسا۔ چرس پی کا نشے دی حالت بچ کُہر
 ایندا ہے۔ جیہڑا گدرا۔ اُس کو پتہ نیہہ ہوندا کہ کُہر بچ چند سیاسی لوک جمع
 ہوئے دے ہن۔ اوہ ایندیاں نال ہی اپنا ہتھ متھے داہر کھڑا لڑیندیاں
 ہویاں سلام کردا ہے۔

ہنڈا..... اسلام علیکم ابا۔ ہیں؟ ایہہ کے (انگلی نال اشارہ کردیاں) محمد علی چا چا بھی اُتھی
 ہے۔ اوہ تسیں بھی اُتھی ہو (دوئے آدمیاں داہر اشارہ کردا ہے)۔ اُس دا
 پے اُس دی حالت دکھ کا باہر کڈھنا دی کوشش کردا ہے۔

لکا..... توں اندر کیماں آئیں۔ خبیث دیا پُترا..... پوری تہاڑ گیندی ہے۔ تھوکتے نالو
 پھر دیاں۔ حرامیاں دے سنگ لگ کا ماہڑی بنی بنائی دی عزت بھی مٹی بچ ملا
 چھوڑی۔ (پُترا کوٹھیل دیاں تہ اوہ جیہڑا گیندا ہے تہ آکھدا ہے۔

ہنڈا..... محمد علی بچ..... چا چا تسیں سمجھاؤ اے کو۔ م..... میں کیہڑا گناہ کیتا دے۔ ہُن
 ماہڑے بیاہ دی..... لگ..... گل کرنی آ سی..... تہ..... کس طراں
 جان بچیندے رہا..... میں..... ہُن ہی تہ سیاناں ہویاں۔ ہُن ہی تہ مگو
 ہوش آیا۔ ہُن..... مگو عقل آئی ہے۔ مگر..... ابا.....

لکا..... پچھاں ہٹ۔ گدرے کو چھوڑ۔ میں آپ اس نال گل کرساں۔

لکا..... توں کے گل کرسیں اس شیطان دے پُترا نال۔ اس چر سیا، حرامیاں نال۔ میں
 تہ حلال دار زق کھوالیا آسا اپنے عیالا کو حرام تہ میہہ کھوالیا۔ کدے ہکی سیاسی
 پارٹی نال، کدے دوی نال، کدے تریسی نال۔ محض اس کرکا کے کسے نہ
 کسے پاسیو پیسے چار آون تے ماہڑا عیال پلدا رہوے۔ مگر نہ، نہ، نہ ایہہ

پلدا ائیہہ۔ ایہہ گلد اہے۔

ہنڈا..... ابا..... باب..... بیاہ کراں چھ..... چھوڑو تہ سس..... سارے
پٹھے کم چھ..... چھوڑ دیاں۔ کک..... کمر بسیاں۔ تت..... تسدی
خدمت کک..... کرساں۔

لکا..... چُپ (زوردی آواز نال) سوردیا پترا۔ ملکو انہاں عزت دار لوکاں دا خیال
ہے ورنہ میں تکتا تھی ذبح کر کا تو ہڑاماس کتیاں اگا سٹاں..... بس.....
بس..... سُن کہدا سارا کجھ۔ محمد علی یا چھلیا ہوئے ٹیسا ہوئے یا لکا ہوئے۔
میں اُس نتیجے تے پہچیاں جے۔

محمد علی..... کس نتیجے تے پہچیں۔

کالا..... میں اس نتیجے تے پہچیاں کے اسدا واسطہ بے ایماناں نال پے گیا۔ ہجا بے
ایمان چھلیا۔ ہجا ہی ٹیسا۔

ماما میں تہ ٹساں انیں پھلنڈ کہداں۔ میں تہ آیا آساں مسئلہ کہن کا۔
کالا..... ٹھیک چھوڑ ساریاں گلاں کو کرو گل۔

گلاب خان..... جناب کالا صاحب ٹساں مامے دا گدرا بھی دکھ کہدا تہ مامے دی گل
بھی سن کہدی۔

ماما..... ہاں جناب سچ آکھدا ہے اُج ہک نہ ہک کرہی چھوڑو۔

محمد علی..... ہک نہ ہک ہوئی گئی۔ تسدا گدرا اسی طراں تہ نہ رہی۔ بے وقوف عمر ہے۔

ماما..... ہاں صاحب بے وقوف ہے۔ آخر ہمیشہ چرس تہ مھنگ پیندار ہسی۔

گلاب خان..... ایہہ عادت مار کے ہی چھوڑ دی ہے۔ ابھی گل نہ آکھ۔

کالا..... اصل گل میں دساں جے تسدا رشتہ کامیاب میہہ لہذا گلاب خان جس جانی تلو

مرضی ہے رشتہ دے چھوڑ۔

ماما..... منگو گالی دامنل دیوے تہ پچھا ماہڑے پہانے جتھا مرضی دے چھوڑے۔

گلاب خان..... گال منگو لگی تہ ملنکو چا دیواں۔

کالا..... چھوڑو سب کچھ ٹھیس کی دوئے دے پہلاں بھی رشتہ دار ہو۔ لہذا معاملہ بدھا ونہ۔

ماما..... نہ جناب ماہڑا کوئی رشتہ نیہہ۔

فرگردے کو ہوش آگیندا ہے تے آکھدا ہے

شنڈا..... ابا میں نہ چھوڑ دا۔ خبردار جے رشتہ ماہڑا کٹو۔

ماما..... دکھئے۔ محمد علی صاحب

محمد علی..... مزے کرو یا را میں جلد اں۔ (آکھ کا باہر نکل گیندا ہے)

گلاب خان..... کالا صاحب محمد علی تہ نس گیا۔ چھلیا، بیسا بھی غائب ہو گئے سچا اگا ایہہ

لوک نیہہ کھلدے۔

کالا..... میں آکھ چھوڑیا مامے کو نجت نیہہ دینی چاہی دی۔

ماما..... ٹھیس زیادتی کر دے ہو۔ او دکھنا گدرا کے آکھدا ہے۔

شنڈا..... میں ابھی آکھداں۔ جے میں نہ چھوڑساں۔

گلاب خان..... کے آکھداں ہیں۔ اس پاگلا کو کھڑ کٹر اچیاں جریاں بچ نہ ایندا کر۔

کالا..... اٹھو لوکاں دنیاں سیاستاں بچ اپنے کٹر نہ پٹو۔ اس سیاست مچاں دے کٹر

پٹے۔ کی دوئے دے گل لگو تہ دوبارہ غلط فہمیاں کڈھ کا پھرا بن جلو (انھاں

کو گلے ملیندا تہ پردہ چھڑھ گیندا ہے۔



بکھیرا

..... پہلا منظر

سچ تے ہک اڈھیر قسم دا آدمی بیٹھا کھہ پیندا ہے۔ اک آدمی اُس دے پیر بھی دیندا تہ
کچھدا ہے۔

آدمی..... یا حضرت تئیں اج کوئی اُداس جے لگدے ہو۔ رب خیر کرے کسی دُؤہنگی سوچا
پے گئے دے ہو۔

اڈھیر عمر..... کُل زمان کچھ نیمہ۔ پیر اہل کچھ ایویں خیال آ گیا آسا۔ کل میں اپنے کھیوٹے
نچ کہاہ کتے کو کوئی آدمی لائے آسے۔ اُتھا دکھیا ہک ڈوگی کسے ہو ریں دی ہے
نال ہی پیندی ہے۔ پتہ نیمہ کاہڑی ہے۔

کُل زمان..... ہیں جی ماہرے کولوں کچھو ناں اوہ ڈوگی منگوا دے گد ریاں دی ڈوگی
ہے۔ سر نچ صاحب۔

سرینچ..... کیہڑا وااوہ کندھ ہوریں۔

گل زمان..... جی ہاں اوہ دوپہراہیں اک کندھ تہ دوا اکا۔

سرینچ..... اکا نکڑا ہوسی اس کو میں نہ سیان دا۔

گل زمان..... حضرت اوہ بڑا اکڑا جیا تندا ہے۔

سرینچ..... اوہ اکڑا ہویا تاں کسے دا۔

کے کرسی۔ اسان اگے پہلے پہلے نرم ہو گئے۔ اوہ کس باغادی مولی ہے۔

گل زمان..... جی درست آکھدے ہو۔

سرینچ..... گل زمان میں میر زمان دارتکو جولیا آسا اوہ نہ آیا۔

گل زمان..... حضرت کھر نہ آسا بس کڑا ہوسی۔ (اتنے بچوں اک آدمی سٹیج تے ایندا ہے)

میر زمان..... سرینچ صاحب السلام علیکم۔ آج کسراں یاد فرمایا۔

سرینچ..... اجاں تو ہڑاناں مونہاں بچ ہی آسا تہ توں آریں۔ ا جکل تندا ہینا ہی چھوڑ دتا۔

میر زمان..... حضرت گجھ کم ہی ایسا پے گیا۔ دوچار تہاڑے تھیں نہ آسکیا ورنہ تہ تندی

تابیداری بچ کوئی کسر نہ باقی چھوڑ دا۔

سرینچ..... نہ وایرا میں کوئی شکوہ تھوڑا ہی کراں۔ بس تو ہڑا فراق آگیندا ہے۔ کس کم لگا داہیں۔

میر زمان..... بس حضرت لکڑیاں دی جھنگ نیہ؟ جنگلا دے مگر آساں۔

سرینچ..... ہیں واتوں کرجنگل چھٹ گئے۔ ہن تہ لکڑیاں منڈی اتوں ملسن۔

میر زمان..... حضرت کے گل کر دے ہو۔ اوہ لکڑیاں ماہڑے کس کاری، ہوون ٹنگڈار

یا کنڈی گراں تہ ماہڑے جے پستی لوک فاندہ چاون۔ اوہ جنگلاں والیاں

کھڑ بناں بچ چھپا چھوڑیاں۔

سرینچ..... جہاں آئیاں گتھو۔

میر زمان..... ہیں جی کدوں دیاں کچاڑیاں کھڑکاٹھپائیاں دیاں ہین۔
 سرنچ..... نہ واجگہ نہ ہوسی تاں اُتھارکھیاں ہوسن۔

میر زمان..... حضرت جائی دی کے کمی ہے۔ البتہ اُنڈے چنتے چھپائے واسطے جانہ تھیسے۔
 سرنچ..... بہر حال فکر نہ کریں آپ ایس۔ ڈی۔ ایم صاحب نال گل کرساں۔ عُمر ہوئی
 گرائیاں دی نوکری بچ آج تہ نیکی داکم کر ہی کہناں۔

گل زمان..... حضرت ماہڑے مشورے دے مطابق ٹسیں رنجر صاحب ہی کو آکھو بڑا
 چنگا جنا ہے۔ آپ ہی اُتھاپڑانے سکڑیٹ کول رکھال چھوڑی۔

سرنچ..... بکواس نہ کر۔ کوئی مطلب دی گل کریں کے آکھدا آساں۔
 گل زمان..... حضرت اوہ الیکشن والی گل۔

سرنچ..... اُو..... ہاں۔ میر زمان یہی کہاں پچھاں نہ پے جل تہ اُراں پراں دا
 تہیان بھی رکھیں۔ سُنیا الیکشن بھی آگئے۔

میر زمان..... حضرت ٹسیں کیہاں فکر کردے ہو۔ بس اوہی پرانا طریقہ۔

سرنچ..... گل زمان دوئی کبھڑی گل میں آکھی آسی دا۔

گل زمان..... حضرت ڈوگی والی گل رہ گئی۔

میر زمان..... کبھڑی ڈوگی والی۔

سرنچ..... منگوادالی ڈوگی۔ ماہڑا دل آکھدا ہے جے اُسدے پتر من جلن تہ ماہڑا سیہاڑ
 سِدھا ہو گئی۔ تہ اوہ بھی فائدے بچ رہسن۔

میر زمان..... حضرت اوہ ایٹاں بھی آباد نیہہ کرسکدے تہ چھھی گل ہے۔

سرنچ..... مگر تھیسے کسراں..... اوہی پُرانا طریقہ ٹھیک دوواں بچوں ہک کوئی۔

میر زمان..... ایہہ تہ مشکل ہے۔ اُنہاں دواں پھراواں دا اتفاق سارے گراں بچ

مشہور ہے۔

سرینچ..... تہ تو ہڑا نکھیر ابھی سارے گراں بچ مشہور ہے۔ اگر نیہہ نکھڑدے کدے تہ فر
ہکی کسے کو سروں ہی چا چھوڑ۔

میر زمان..... لاگت کافی ہے۔ بہر حال کرساں گجھ۔

سرینچ..... لاگت دی تو کیاں پروا کردا ہیں۔ اوہ ماہڑا کم آیا۔ صرف تو اپنا کم کر۔

میر زمان..... بچھا فر ماہڑی اجرت دار تہیاں رکھیو میں جلیاں۔

سرینچ..... جُل مگر کم کر کامڑیں۔ رُوپیاں دی فکر نہ کر۔

(پردہ)

..... دووا منظر.....

سینچ تے ہک گدرا گدري تازہ بیایا جوڑا گل کردے ہین۔

گدرا..... خدایا پیوں۔ دا ذری ہتھ آن میں دساں۔

گدري..... ہتھ کھڑدی ہے تہ لڑکا پیوں اُسدے ہتھ بچ دیندا ہے۔ لڑکی آکھدی ہے اوہ

اللہ کتنا موٹا پیوں ہے میں ساری رات نہ سہی سکی۔ تائیں نیندر نیہہ آئی۔

گدرا..... نیندر کس کو آوے آ۔ دوائی والے چنگے سڑے پتہ نیہہ گرموے دے ہوندے

ہین۔ اج بھی گیا آساں نیہہ تھائی۔

گدري..... آپ ٹھنڈی نیندر کردے ہوسن۔ لوکاں دا انہماں کو کے خیال ہے۔

گدرا..... آپ نہ کرسن ہین کیہڑی نسلا تھیں ڈی ڈی ٹی، دانائیں ہی رہیا۔ چھڑکدے

صرف اپنے کہراں کو ہین۔ پہلیاں زمانیاں کُہر کُہر فر کا سُدے آسے

مگر ہُن شاید ہسپتال بڑی ہو گئی دی ہے۔ اس بچ مساں پوری ایندی

ہوئی۔ بہر حال پرداہ نہیہ ہُن میں بھی پیودا ہوئیاں۔ ساریاں چڑاں کھڑکا
ہسپتال والیاں دے کمر سٹ ایساں۔ ہچا دس نا پہا جی گتھا ہے۔

گدڑی..... پہا جی کما تے گیا دا ہے۔

گدرا..... پہاوی

گدڑی..... پہاوی چوکھراں نال ہے۔

گدرا..... پھر رتیں بھی نیندر نہیہ آئی۔ آذری سے رہواں۔

گدڑی..... شرم کردا کر (لڑکا زبردستی اسدی چھولی بچ سے رہندا ہے تہ آکھدا ہے۔

گدرا..... ہائے خائے رناں خدادی نعمت ہوندیاں ہین۔ جہاں کو نہیہ اوہ بیچارے کے
کردے ہوسن۔

گدڑی..... شرم نہیہ ایندا نکو اٹھ باہر کوئی آرہی۔

گدرا..... کون ایسی دند پھن چھوڑاں۔

گدڑی..... باہر کوئی اواز دیندا ہے اتنے چر باہروں میر زمان داخل ہوندا ہے۔

میر زمان..... اوہ پر جاتی گر گیا اکا۔

اکا..... ایہہ جے پئی پہرا سکا۔

میر زمان..... کے کردا ہین۔ ہے کوئی کول نکا۔

اکا..... ہائے وائے ماہڑیا نکا۔

میر زمان..... پھر کھامیدہ سکا۔ ایہی دس بیاہ کدھوں کیتا۔

اکا..... اوہ دیرا کدوں دا بیاہ ہویدا ہے۔ توہڑے جتنے دوست ہین فر چنگے۔

میر زمان..... اوہ ویرا مکوہورج (پچھاں مڑکا) پر پانی نہیہ تسدے کمر۔

اکا..... اتھا کھڑی چیز دی کی ہے۔ توں حکم کر۔

میر زمان..... تریہہ لگی آسی۔

اکا..... کٹھرا والی کو اٹھ گچھ پانی آن۔ بہہ کا گلاں سن دی ہے (لڑکی باہر گیندی ہے تہ
میر زمان آگئے آکھدا ہے)

میر زمان..... نہ وایرا کس اگ لائی۔ میں گئے کم نہ کردا۔

میر زمان..... فرٹدھ کے کیتا۔ ایہہ نشہ پہلے پہلے لوک کردے آئے۔
اکا..... کیہڑے لوک وا۔

میر زمان..... مثلاً پہنگ دانہ بڑے بڑے لوک مجاورتہ عاشق کردے آسے۔
اکا..... فر بھی کس کیتا ہوسی۔

میر زمان..... ایک نشہ رانجھے کیتا۔ فر ہاد کیتا۔ دوری امان کیتا۔ میر زمان کیتا۔
اکا..... جہان دے شیطانا کیتا۔ میں نہ کردا۔ مگر چل تو ہڑا دل کیتاں خے کراں۔ اج
نشہ کراں مگر مت میں عادی ہو جلاں۔

میر زمان..... کدے بھی گئے ہوتہ فر کے ہوسی۔

اکا..... پچھا کتھوں آن ساں۔

میر زمان..... میں کے مر گیا ہوساں۔

اکا..... پچھا کوئی کسے دانہیہ ہوندا۔ ایہہ گل نہ آکھ۔

میر زمان..... تو ہڑا دل اپنا کھوٹا ہے۔ ورنہ آزما کدکھ۔

اکا..... پچھایا آن (میر زمان اسکو طریقہ بھی دسدا ہے تہ اکے کو چرس پیال کا جل گیندا
ہے۔ نالے جلد یاں آکھدا ہے)

میر زمان..... بڑا پھرا تو ہڑا بڑا خطرناک ہے۔ ذری ہوش کریں میہہ تہ فر تہو کھا
کھا گیسیں۔

اکا..... بکواس نہ کر ماہڑے پہا جی دے بارے بچ گجھ نہ آکھیں۔ اوہ مٹکو سکیاں بچیاں
نالو پالدا ہے۔ اٹھ دفع ہو۔

میر زمان..... میں دفع ہو گیاں مگر ایہہ تگوا آکھ جلاں جے تہو کھانہ کھائیں۔
اکا..... بچھا، بچھا دکھ کہنساں۔ توں دوبارہ ایہہ گل نہ آکھیں۔

میر زمان نکل گیندا ہے۔ اکے دی کمر والی ایندی ہے۔ اکا بے ہوش ہو گیندا ہے تہ بختان
ماردا ہے۔ (ایہہ اس کو دکھ کا آکھدی ہے)۔

کمر والی..... اوہ ربا ایہہ کے ہویا۔ ہن چنگا پہلا چھوڑ کا گئی آسیاں۔ رون لگدی ہے۔
اتنے چر پر جائی آ گیندی ہے۔ دوئے حیران ہو کا ہکی دوئی کولوں پچھدیاں
ہن۔ آخر پانی وغیرہ پیال کا ہوش بچ آں دیاں ہن۔ اچر بڑا پھرا آ گیندا ہے۔
بڑا پھرا..... اوہ گویئے آن گجھ کھادے کو پھکھ لگی دی ہے۔

کمر والی..... تگوا ہڈادی پئی دی ہے۔ ادھر مڑ کے دکھ کے ہویا دا ہے۔
بڑا پھرا..... کے ہویا دا ہے۔ بہہ بہہ کا پھانے کردا ہے۔ لگ گیندا ہے۔ بے عزتی کیتے
کو کمر والی اس کو باہر کڈھدی ہے۔

..... تریا منظر.....

میر زمان فر آ گیندا ہے۔ اکے کو مدد دے کا کنی کرنے دی کوشش کردا ہے۔ چرس
فر پیالدا ہے۔

اکا مستی بچ بڑے پھراؤ کو مندی چنگی آکھدا ہے۔ پھر جائی ایندی ہے۔ انہاں دی
حالت دکھ کا آکھدی ہے۔ تہ میر زمان کھسک گیندا ہے۔

اَج تو ہڑے کولوں ابھی پھل ملیا۔

اکا..... نشے بچ ایہہ آکھدا ہے۔ پہاوی تُوں اسدے درمیان نہ آئیں۔ اُسیں جاناں تہ
اساں دے کم جانن کون ہووے پہاجی ماہڑے دی بے عزتی کرنے والا
میں ہُن صبر نہ کر سکدا۔

پہر جانی..... چھا این دے پہراؤ کو (اتنے چر پہرا آگیندا ہے)
بڑا پہرا..... میں سُن کہدا سب کُجھ مگر ہک گل یاد رکھیں۔ تکو میں حصہ و حصہ کُجھ بھی نہ دین
لگا۔ اُٹھ دفع ہو ماہڑے کُہر و نکل۔

اکا..... کُہر تو ہڑا نمیکے دانہہ۔ بلکہ ماہڑا بھی نصف حصہ ہے۔
بڑا پہرا..... بکو اس نہ کر۔ نصف دا حقدار بن داہیں تہ دے فر قرضہ جیہڑا پیو دا میں مُکایا
ہے۔ مکان چاہڑیا تو ہڑا بیاہ کرالیا۔

اکا..... ایہہ سب تو ہڑا فرض آسا۔ لہذا ماہڑے کول کوئی قرضہ و رخصہ نہہ۔
(بڑا پہرا ڈنڈا چاکا دوڑدا ہے۔ کڑیاں دوئی اس کو پکڑ کھندیاں ہیں۔ اس کو تہکیں تہکیں
باہر کڈھ چھوڑ دیاں ہیں۔

..... چوتھا منظر

سُچ تے اکا سوٹا ہتھانچ تہ کھل کا بڑے رعب نال آکھدا ہے۔
اکا..... کون ہووے۔ پہاجی مُکو حصہ نہ دین والا۔ میں اُس پیو دانہ۔ ماہڑی ڈوگی دار
دکھے تاں میں سر پہاڑ چھوڑساں۔ میں لگانہ ماہڑے نال میر زمان.....
گل زمان..... تہ سر بچ صاحب ہے۔

(اتنے بچ میر زمان آگیندا ہے تہ اس نال کل زمان بھی ہوندا ہے)

میر زمان کے گل ہے کیا توں اج کیاں پہڑ کیا داہیں۔

اکا..... ایہہ پہاچی اج آکھدا ہے میں حصہ ہی نہ دیندا۔

میر زمان..... اوہ بے ایمانی کردا ہے۔ این دے سر بچ صاحب کو۔ گراں دے چار

سیانے نکلا کاسیں فیصلہ کرساں۔

اکا..... آج ہک نہ ہک کر چھوڑو۔ ورنہ ماہڑے کولوں بُرا ہوگیسی۔

میر زمان..... بھی غلطی نہ کریں۔ خبردار..... خبردار قانون کو اپنے ہتھ بچ نہ کہنیں۔

گل زمان..... ماہڑی من تہ ڈوگی سر بچ صاحب دے ناں کراں چھوڑ فر دیکھ فیصلہ کرساں

ہوندا ہے۔

اکا..... سہل سہل اوہ دین ہیہہ لگا۔ لہذا گجھ نہ گجھ تہ کرناں پیسی۔

میر زمان..... آکھدا کے ہے۔

اکا..... آکھدا ہے بڑی ڈوگی مکو پڑیاٹی بچ۔ نکلی کو حصے بچ اس کولوں نکلی کٹرے والی دے

مہرا بچ ماہڑا اس زمین تے کوئی حق ہی ہیہہ۔

میر زمان..... بس کر بس تو فکر نہ کرا ج فیصلہ ہوگیسی۔ صرف توں مختار نامہ مکو چا دے۔ پھر

دیکھ میں ڈوگی کہندا ہاں کے نہ۔

اکا..... بچ انگلیاں لاکا چا کہن۔

میر زمان..... کاغذ کڈھ کالافرا انگلیاں لیندا تہ چہ سے والی سگریٹ اثر کر گیندی ہے۔ گل

زمان اُس کو کہن کا باہر نکل گیندا ہے۔ اچہ سر بچ آگیندا ہے۔ خوش ہو گیندا

ہے۔ کاغذ میر زمان کولوں کہن کا کھسکنے دی کوشش کردا ہے۔ پر میر زمان

آکھدا ہے۔

میر زمان..... سرخ صاحب ماہری محنت دے چھوڑ فرجلیں۔
 سرخ..... کبھی محنت ماہر ارج تک کھاپی کا مکو ہی اکھیاں دسد اہیں۔ ماہرے گز لگے دے
 میہ مولدے ہوش کر ہوش۔
 میر زمان..... اتھاسٹ پیسے میں تو ہڑا بگاری آساں۔ جیہڑا وعدہ کیتا دا ہے پورا کرورنہ
 میں تگوزندہ نہ چھوڑ ساں۔
 سرخ..... تو ہڑی ایہہ مجال۔ اوہ گل زمانا اوہ مانیا۔ رخنائیاں (مگر کوئی میہہ ایندا) میر زمان
 پستول کڈھ کا گولی چلا چھوڑ دا ہے۔ سرخ جائی تے مرگیندا ہے۔ پردہ
 چھڑھ جلد اہے۔

..... پنچواں منظر.....

اکا..... بیمار بسترے تے پیدا ہے کول اس دے کمر والی بیٹھی دی روندی ہے۔ اکا آکھدا
 ہے اٹھ نہ گچھ دا پہاچی کوئلا۔
 کمر والی..... کھیر دے ویلے دا پہاچی ہے۔ پہر اپہرائی ہوندا ہے۔ ماہر اسن کا اس کو صبر
 میہہ آن لگاتوں گچھ تہ سئی۔
 کمر والی..... میں تلو کھلے کو چھوڑ کا گر جلاں (اتنے چہ باہروں بڑی پہر جائی ایندی ہے۔
 پہر جائی..... ہیں لی زرینہ کے ہو یا کے کو۔
 زرینہ..... پہاوی۔ بیمار ہے۔ آج اٹھ تہاڑے ہو گئے۔
 پہر جائی..... اوہ خالے تلو کے بن گیا۔ اسیں تو ہڑے دشمن آسیاں کوئوئندہ میہہ آکھیا۔
 ہیں وا اکیناں کے ہو گیا تلو۔

اکا..... پہاڑی منگو اپنیاں گناہاں دی سزا ملی ہُن میں نہ بچدا۔ پہاڑی کو آکھو مکو معاف کر چھوڑے۔

پہر جانی..... جی گل نہ آکھ، کھل میں تو ہڑے پہراؤ کو ادھر ٹاٹک آناں۔ اٹھ کا باہر نکل گیندی ہے تہ بڑے پہراؤ کو نال کہن ایندی ہے۔

بڑا پہرا..... میں نہ گیندا۔ اکے ماہڑے نال کہیڑی نیکی لیتی ہے۔

پہر جانی..... پھر تو ہڑا نکا پہرا ہے۔ کہی ماؤ دے پتر ہو۔ اٹھاں تہاڑیاں تھیں بیمار ہے۔

بڑا پہرا..... ہیں کے آکھدی ہیں۔ اٹھاں تہاڑیاں تھیں بیمار ہے تہ اجاں توڑیں مکو نیہہ آکھیا۔ داخل میں دکھاں بڑا پہرا تہ کمرہ والی اکے کول گیندے ہُن۔ پہراؤ کو دکھ کا صبر نیہہ ایندا۔ نکے پہراؤ دے گل لگ گیندا ہے۔ دوئے پتر اگل لگ کے رون پے گیندے ہُن۔ بڑا پہرا آکھدا ہے۔

بڑا پہرا..... اکیتا ماہڑیا بچیا تلو کے ہو گیا۔ دکھئی میں تلو اکھیا آسا جے بڑے لوکاں دا سنگ نہ کر تو ہڑا اندر چر ساہُن کھا چھوڑیا ہے۔ افہیم سُن مُکا چھوڑیا۔ اوہ بد بخت میر زمان اس کمرہ انج جد تھیں آیا۔ اس ماہڑی بیڑی چپے لا چھوڑی۔ مکو پہلیاں ہی شک آسا مگر کے کراں عمری تہ نہ جے سُنی۔ بہر حال جو ہونا آسا ہو گیا۔ لہذا اٹھ پردے اسیں دوئے پہرا اکٹھے رہساں۔ پچر تک عیال بار ہوئیں اسان کو علیحدہ ہونے دی کوئی ضرورت نیہہ اٹھ کا باہر نکلے ہُن۔ پکھو آواز ایندی ہے۔

پہائی پہائیاں دے پیری ہوندے پہائی پہائیاں دیاں باہواں
باپ برادی چھتری ہوندے تہ مانواں ٹھنڈیاں چھاواں



اُدھورے خاب

..... پہلا منظر

اسٹیج تے ہک بڈھی اپنے آنگن بچ بیٹھی چاول صاف کردی ہے۔ ہک لگدی چاول چٹے کو
 کھڑی کھڑی ایندی ہے۔ بڈھی اس کو شیکدی ہے۔
 بڈھی..... ”شی، شی، اشش، کیناں کھڑی کھڑی تنگ کردی ہیں“ (اپنے خاوند کو آواز
 دیندی ہے) ”ہیں وا، دا ذرا اندر آئیں۔ پچھلے پنجاہ سالوں تھیں میں
 تو ہڑے لڑ لگی دی ہاں۔ ماہڑی واز تو ہڑیاں کنناں بچ کدے نیہہ پہنچی۔“
 بڈھا..... (باہر وواز دیندا ہے) ”آیاں ریا، کے ٹکار لایا دایٹی۔ ذری خدا دا خوف کر
 الف جانے۔ ایہہ تہاڑے تو ہڑے پٹا سے دے نیہہ۔ آکھنا کے آکھدی
 ہیں۔“

بڈھی..... ”ہک توں ہیں جے کھڑی کھڑی ڈنڈ کر کے بھی اندر نیہہ ایندا، تہ ہک ایہہ
 لگدی ہے، گدڑا کھادی۔ دفعے کر اس کو باہر لواڑ۔“

بڑھا..... (گڈی کو چاکا باہر سدا ہے تہ آکھدا ہے) ایہہ کہن۔ دفعے ہو گئی۔ ہور کوئی حکم ماہڑے لائق۔

بڑھی..... ”میں پچھدیاں جے اتنی کھڑی باہر توں کے کردا آسیں۔“

بڑھا..... الف جانے، خدا دی پناہ! جو میں دکھیا اوہ خدا کسے کونہ دے۔ تلو پتہ ہے جے زلزلے دیاں مارے دیاں لوکاں واسطے گڈیاں پھری دیاں سامان آند اجل رہیا ہے۔ تہ لوک پہکھیاں پہکیاڑاں نالو اُس تے پے گیندے ہن۔ ہکی گڈی تے سر بیچ تہ نمبر دار ادے گدریاں دی جھمی لگ گئی۔ نمبر دار ادے گدرے سُن سر پنچاں دے گدرے کو گڈی توں جھکا دتا تہ اُس دی چہڑکا جگھ بیچ گئی۔“

بڑھی..... ”پچھلیاں کجھ دناں تھیں ایہی سُن دے آیاں جے گڈیاں دیاں گڈیاں سامان دیاں پھری دیاں آیاں۔ مگر پتہ نیہہ ایہہ مستحق لوکاں تک سامان کیہاں نیہہ پچھیا۔ بلکہ چند کھڑ پنچاں تہ غنڈیاں سُن اس تے قبضہ کر کھدا ہے۔“

بڑھا..... ”ہاں الف جانے توں سچ آکھدی ہیں۔ سیانے آکھدے ہن جے آسمانی بلائیاں غریب دے سر۔“ دُنیا والیاں سرکاری تہ غیر سرکاری تنظیمیں اپنی طرفوں ہر طراں دی مدد کرن واسطے تیار ہن۔ مگر نظام تقسیم کاری بیچ چورتہ غنڈے شامل ہو گئے دے ہن۔ ہُن دکھنا اسدی رسول انظامیہ سُن ریلیف دیاں چکاں بیچ کیتی دھاندلی کیتی دی ہے۔ کئی لوکاں کو بہکاں دیاں کوٹھیاں دے چیک بھی مل گئے تہ کئی لوکاں کو اصلی رہائشی مکانات دے چیک بھی نیہہ ملے۔ خدا فتاہ کرے بدنیہاں کو۔

بڑھی..... ”دفع کر بڑھیا۔ دعا کر اللہ اپنے دربار تھیں عنایت کرے۔ پتہ نیہہ ساجد آج

کیہڑے پاسے گیا۔“

بڑھا..... ”تدھ ہی کسے پاسے بچیا دا ہے۔“

بڑھی..... ہاں مٹکو یاد آیا۔ اوہ آیا آسانا کے آکھدے ہو اُس کو ہاں وارڈ ممبر آکھدا آسا جے گجھر ریلیف داساماں آیا دا ہے، تہ ساجد کو بھجیو اوہ اپنا حصہ کہن آوے۔

بڑھا..... اوہ پہلے لوکے، میں تلو آکھیا آسا جے اس گدرے کو اس ریلیف دی اگ بچ نہ

سٹ۔ اس وقت ہر انسان اوہ نیک ہے یا بد ہے، امیر ہے یا غریب ہے،

انسانیت دے دائرے تھیں باہر ہو گیا دا ہے۔ ریلیف دے معمولی سامان

واسطے اپنا ایمان بچدا ہے۔ ایہہ وارڈ ممبر ایہہ سر بچ ایہہ نمبر دار تہ ایہہ غنڈے

انہاں ساریاں دے کالے کر قوت زلزلے تو بعد ہک ہو ر عذابِ الہی کو

دعوت دے رہے ہین۔“

بڑھی..... ”تسیں بھی کیاں اتنے بیزار ہو گئے دے ہو۔ ایہہ ٹساں تہ میں مل کا تہ نہیہ کیتا

دا۔“

بڑھا..... اللہ دیئے بندے، جیہڑیاں لوکاں دے ایمان دیاں اسیں قسماں کھیندے

آسیاں۔ ذرا اُندی کار کردگی دکھ۔ ہو ر تہ ہو ر اُسدی مسیتی دے امام

صاحب گجھ تہاڑے پہلے تبلیغی جماعت نال ۴۰ رو دن دے چلے توں واپس

آئے دے آسے۔ آج میں انہاں کو بھی ریلیف دے چھکڑے پچھا دوڑ

دیاں دکھیا۔“

بڑھی..... (آسماناں دا ہر تھ چا کا دعا منگدی ہے) یا اللہ اسدے ایمان کو ثابت رکھیں۔

(اتنے بچ ساجد ریلیف دا مختصر سامان کہن کا داخل ہوندا ہے) ”آگئیں بچہ۔“

ساجد..... ”ہاں لتاں میں آگیاں۔ ایہہ ریلیف داساماں آندا۔“

(کبل ٹرٹے دے پا جاے، پتلونا تہ پھٹے دے زنانہ سوٹ شامل آسے)
 بڈھی..... ”دکھو جی ایہہ لعنت میں اپنے کمر بچ برداشت نہ کر سگدی۔ خبردار بچہ ساجد
 آئندہ ایچے سامان واسطے انہاں بے ایماناں دیاں پتراں چکھانہ پھیں۔“
 ماجد دے بارے بچ کچھ پتہ ہے تلو؟“

ساجد..... ہک آدمی شہروں ماجدی چٹھی کہن کا آیا دا ہے۔ ٹساں کو سلام دُعا دے بعد لکھیا دا
 ہے جے جتنی جلدی ہو سکے مکونچ ہزار روپے پہنچو۔“

بڈھا..... ماہرے دار کے دکھدی ہیں۔ ماجد واسطے اساں کو ہر طرح دی تکلیف چینی
 پیسی۔ اُس دی ڈاکٹری دی پڑھائی دا آخری سال ہے۔ اُس دے فارغ
 ہونے توں بعد انشاء اللہ اسدیاں ساریاں تنکیاں تکلیفاں دور ہو گیسن۔“

بڈھی..... تہ فر روپیاں دا بندوبست کس طراں ہوسی۔“ کمر بچ ہُن کوئی ایسی چیز نیہہ رہی
 جیہڑی پک سکے۔“

بڈھا..... ”ہے الف جانے ہے، حالاں ہک چیز ہے جس کو بچ کا اسدا مقصد حل ہو سکدا
 ہے، اوہ ہے اُسدی لاڈلی گاں۔“

بڈھی..... خبردار ماہڑی لاڈلی گائیں داناں کہنیں۔

بڈھا..... ”نہ نہ الف جانے“ انکار چنگا نیہہ۔ تُوں ہکی ماؤ دی نظری نال دکھ،
 دوہاں چیزاں بچوں ہک چیز چن کہن یا اپنے پتراں روشن مستقبل یا گاں۔“

ساجد..... اتناں! پہراؤ دی تعلیم مکمل کیے واسطے اساں کو ایہہ نیہہ سوچنا چاہیدا۔ اساں کو
 ہر حال بچ ۵ ہزار روپے اُس کو پچھنے ہین۔“

بڈھی..... کوئی ہو رہ بندوبست نیہہ ہو سکدا۔ ماہڑا مطلب ہے قرض یا اُدھار۔“

بڈھا..... ”پہلے لو کے۔ لوکاں اگا ہتھ پھیلانے کو لو بہتر ہے جے اسیں گائیں کو بچ

چھوڑاں۔“ پتر ساجد۔ توں کسے نال گل کر پہانویں جے اسدی گان
دساں ہزاراں دی کیماں میہہ اسان کو دوہاں تہاڑیاں دے اندر اندر
۵ ہزار پنج بھی پک جُلے۔ ماجد کو روپے پہنچ چھوڑاں۔“

ساجد..... ٹھیک ہے ابا، اسی طراں ہوسی، “تسیں فکر نہ کرو۔

(ماؤ دار مخاطب ہوندا ہے) اتناں توں کیماں پریشان ہوندی ہیں۔ جس ویلے ماجد بھٹیا
ڈاکٹر بن گیا تہ نہ روپے دی کمی ہوسی، نویاں نویاں گائیاں ہوسن۔ نواں مکان
ہوسی۔“

بڈھی..... “خُدا کرے اسان ساریاں دے خاب پورے ہودن۔ میں تہ ایہی آکھدی
ہاں جے تسیں پے پتر مل کا جو مرضی ہے کرو جو بہتر سمجھواوہ کرو۔“

(ساجد باہر نکل گیندا ہے تہ بڈھی نال بڈھا مخاطب ہوندا ہے)

بڈھا..... ساجد دی مائے، توں چاول صاف کر کا پکا۔ میں بزار و دال سبزی کہن آواں۔
بڈھی..... “ٹھیک ہے تسیں جُلو میں چاول صاف کردی ہاں۔“

..... دوؤا منظر.....

(سٹیج تے دونو جوان کھلے آپس پنج گلاں کر دے ہین۔ ہک داناں اشرف ہے)
اشرف..... “یار ماجد، آج تہد ہکمال کیتا۔ اوہ لڑکی سارے کا پنج پران کو پانی بھی نہ
لگن دیندی آسی۔ کسے نو جواناں کو اوہ خاطر پنج بھی نہ آن دی آسی۔
توہڑیاں گلاں اگا ہار گئی۔ میں دکھیا کہ اوہ آج توہڑے سامنے تھیں کس طراں
نظراں سٹ کا نکل گئی۔“

ماجد..... (ہس دیاں ہوئیاں) ”دوستا ماہڑیا۔ پہلیاں ماہڑی اُس دار کوئی توجہ نہ آسی۔ دراصل گراں دی تاثیر اجاں باقی ہے۔ اسیں گراں بچ رہنا والے لوک شرم و حیا دیاں پردیاں کو اتنی جلدی پھاڑ کا نہ سدے۔ پتہ میہہ کییاں منگو اس دیاں اکھیاں بچ اپنے روشن مستقبل دی گجھ چمک جی نظر آئی تہ میں اپنا دل مضبوط کرکا اُس نال گلاں چار بے باک طراں کر چھوڑیاں۔ ہُن انشاء اللہ دوریاں کھدیاں کیسن ہو رز دیکیاں بدھدیاں کیسن۔ فی الحال منگو اپنی پڑھائی دار توجہ دینی ہے۔“

اشرف..... ”ہاں دوستا توں ٹھیک آکھدا ہیں۔ توہڑی پڑھائی دا ایہہ آخری سال ہے۔ خُدا کرے توں اس سال کامیاب ہو جلیں تہ ہک بچھا ڈاکٹر بن کا اپنے ماؤ پیو دی تہ اپنی قوم دیاں دُعائیاں حاصل کریں۔“

ماجد..... ”ہاں ماہڑا ابھی ایہی خیال ہے جے میں اپنا زیادہ تر وقت اپنے گراں دیاں لوکاں دی خدمت بچ صرف کر ساں۔“

اشرف..... ”واہ! کتنا اچا خیال ہے مگر.....“
ماجد..... مگر کے.....

اشرف..... ”توں دکھدیں جے لوکاں شہری زندگی واسطے کتنی تیز دوڑ لائی دی ہے۔ اپنیاں زمیناں تہ مکان گراں بچ بچ کا ٹھکیاں نال شہراں دی طرف رہائش واسطے آرہے ہن۔ فر توہڑا تہ ذریعہ معاش ہی شہر نال تعلق رکھدا ہے۔ زندگی گزارنے واسطے خالی دُعائیاں ہی کافی میہہ۔ بلکہ پیسہ بھی معنی رکھدا ہے۔ توں دکھنا کوئی شہری ڈاکٹر بھی گراں کو ترجیح میہہ دیندا۔ میں اس کو توہڑا پاگل پن آکھساں۔ ماہڑا مشورہ ہے جے ایسا کوئی قدم نہ چا جس بچ توہڑی

زندگی مفلوج ہو گئے۔

ماجد..... ”میں زندگی برباد کیسے کو نہ بلکہ اپنے والدیناں داتہ علاقے دا قرض چکانا چہینداں۔ جس ماؤ پیو سُن اپنا سب کچھ بیچ بنا کا مگو اس مقام تے پہنچایا۔ اپنے پیٹ تے پتھر بنھ کا خود تکلیفاں چاہیاں ماہڑے واسطے ہر آسائش میسر رکھی انہاں لوکاں کو سٹ کا میں اپنی زندگی داسکھ ٹھونڈاں ایہہ ماہڑے تھیں میہہ ہوسکدا۔ مگو تو ہڑے اس کہنیا مشورے دی اُمید نہ آسی۔“

اشرف..... ”یار اس بیچ ناراض ہُن دی کیہڑی گل ہے۔ میں کدوں آکھداں جے توں اپنے والدیناں دی خدمت نہ کر۔ بلکہ میں اُن دی بہتر زندگی دی خواہش رکھداں۔ توں انہاں کو نال کہن آ۔ شہر بیچ رکھتا بنجے اُن دی زندگی دے آخری تہاڑے آرام نال گزر جلن۔“

اشرف..... ”ٹھیک ہے دوستا جلد اں۔ مگر ہک گل یاد رکھیں۔ ہک دن تلو اوہی کرنا پسی جو میں آکھیا۔ جس ویلے تو ہڑیاں جذباتاں دم تر وڑیا اُس وقت مگو یاد کریں۔“

ماجد..... ”اشرف، یار خدا واسطے ماہڑے کمرے بچوں نکل میں ہور گچھ سُنتاں نہ چہینداں۔“ (اشرف کمرے تھیں باہر نکل گیندا ہے۔)

ایہہ آیا بڑا گرائیاں دا ہمدرد۔ اشرف دے چلنے تو بعد دروازے تے دستک ہوندی ہے تہہ ماجدا ندر وڈنڈا کر دا ہے)

ماجد..... ”آپہائی کون ہے؟“ (ہک لڑکی داخل ہوندی ہے تہہ آکھدی ہے)

ثوبیہ..... ماجد صاحب اسلام علیکم۔“

ماجد..... وعلیکم اسلام، ثوبیہ جی آؤ۔ تشریف رکھو۔ اُج کسٹراں اس غریب گرائیاں دے

کبر شہری لوکاں تشریف آندی (بوکھلا کا خود کھڑا ہو گیندا ہے)

ٹوبیہ..... میں آکھدی ہاں جے توں ایہہ دیہاتی تہ شہری زندگی دی رٹ چھوڑ دے۔ میں انسانیت دی پہکھی ہاں۔ زندگی کو بہتر طور گزارنا ہی اصل مقصد ہے۔ میں آج اپنے پچھلے رویے دی معافی منگے کو آئی دی ہاں۔

ماجد..... ”واہ جی، معافی تہ مکو منگنی چاہیدی ہے۔ کیہاں جے میں آج تمام لڑکیاں دے سامنے ٹگو ٹیٹھ کر چھوڑیا۔ خدا جانے مکو اس ویلے کے ہو گیا دا آسا۔ ہُن سوچداں تہ مکو اپنے آپ تے شرم ایندی ہے۔ توں مکو معاف کر چھوڑو۔“ (دوہی ہکی دوئے دے ہتھ پکڑ کھندے ہین)

ٹوبیہ..... ”ماجد صاحب، دراصل میں جو کچھ بھی آکھیا یا کیتا۔ اوہ صرف اس واسطے جے توں ماہڑے تے برس جلسیں۔ میں توہڑے کولوں تہ توں ماہڑے کولوں معافی منگسیں۔ اس طراں اسدے درمیان ہک قربت پیدا ہو گئی۔ تہ فرہک نویں زندگی دا آغاز ہوئی۔“ پھلیاں گلاں کو بہل جمل۔ میں ٹگو اپنے دل تہ جان تھیں زیادہ چندی ہاں۔ آئندہ نہ توں دل تروڑنے والی گل کریں تہ نہ میں کرساں۔“

ماجد..... ”ٹوبیہ، دکھ ایس دیہاتی سادھی زندگی دی پوشاک بچ رہندے ہاں۔ شرافت تہ خلوص اسد اورشہ ہے۔ دل دیاں معاملیاں بچ جذبات ایسں بھی رکھدے ہاں مگر اظہار کرنے دی جلد بازی نہ کردے۔ میں توہڑیاں جذباتاں دی قدر کردا ہاں۔“

ٹوبیہ..... ”اللہ اللہ، ایہہ سادگی، ایہہ شرافت، ایہہ خلوص، بس میں توہڑیاں انہاں ہی گلاں تے مرئی دی ہاں۔ ماہڑیاں پھولیا دیہاتیاں مکو تہو کھانہ دئیں۔ خدا

حافظ۔ کل ملساں

..... تریا منظر.....

(بڈھا ماجد اپنے کُہنہ بیماری دی حالت بچ اُنگد اہوندا ہے۔ بڈھا دے دامر یض ہے۔
 وار وار کھنگد ہے۔ بڈھی اُس کو نکلیاں ماردی ہے۔ تھوڑی دیر بعد تھوک دانی
 نالوہک برتن بڈھے اگا رکھ کا آکھدی ہے)

بڈھی..... ”حوصلہ رکھ ماہڑیا چنا۔ ہاں۔ ایہہ تھوک دانی بچ تھوک ہُن کُہر انے دی کوئی
 گل میہ۔ اللہ دے فضل نال اُس دے خاب پورے ہُن والے ہِن۔ اسدا
 ماجد اکٹر بن گیا دا ہے، شاید کجھ وقت واسطے شہر ہی بچ رہسی تہ اُس دے
 بعد جلدی تو ہڑی بیماری دی خبر سُن کا تو ہڑے کول بچ گئی۔“

بڈھا..... (اُنگدیاں ہویناں) ”خدا ماہڑے بچے کو شہرت بخشے۔ ساجدا جاں تک میہ
 آیا۔ بڑی دیر کیتی اُس۔ شاید کمپوڈ رادی دکان بند ہوئی۔“

بڈھی..... ”بس ایندا ہوئی۔ میں اُس کو آکھیا آسا جے کمپوڈرا کونال ہی کہن آئیں
 تاں جے اوہ دکھ کا کوئی دوا دیسی۔“

بڈھا..... ماجد دیئے مائے، کمپوڈرا دے بس دی گل میہ ہے۔ ایہہ تریہہ سال پرانی
 بیماری ہے۔ ایہہ ماجد دے ڈاکٹر بننے دا انتظار کردی آئی۔ ہُن اُسی دے
 ہتھوں ختم ہوئی۔ مگو ماجد کول کھڑو۔

بڈھی..... ”صبر کرو صبر، بے تابی چنگی چیز میہ۔ دوا این دیو۔ تھوڑا جیوا افتاقہ ہو جئے تاں
 جے نسین گڈی بچ بہناں دے قابل ہو جئو۔ تہ فر کجھ دناں دے اندر اندر

شہر جلساں۔

(اتنے بچ ساجد کمپوڈر اسمیت اندر داخل ہوندا ہے)
کمپوڈر..... اسلام علیکم چاچا (سدا ہا اُس دی چار پائی کول کھلدا ہے) تندی طبیعت
کیسی ہے۔

بڈھا..... ”وعلیکم اسلام، بچہ یوسف، تکلیف دانہ کچھ، بس کسٹراں منگو ماجد کول بچھا
چھوڑو۔ فرما ہڑا علاج ہو کیسی۔“

کمپوڈر..... (بڈھی نال) ”چاچی تساں ڈاکٹر ماجد صاحب کو چاچے دی بیماری دی
اطلاع دتی ہوندی تہ اوہ ضرور پچ گئے ہوندے۔“

بڈھی..... ”بچہ پھلیاں کئی دناں تھیں ساجد سن اپنے پہراؤ نال رابطہ کرنے دی کوشش
کیتی مگر اگوا یہی جواب ایندا ہے جے اُس کو فرصت نیہہ ملدی۔“

ساجد..... ”یوسف پہاجی، پہلیاں خط بھی لکھدے آسے تہ فون تے بھی گل بات
کردے آسے مگر او دی بیماری دے بعد نہ کوئی خط آیا تہ نہ ٹیلی فون آیا۔ پتہ
نیہہ کسی دوئی جگہ چلی گئے دے ہین۔“

بڈھی..... ”ایہہ بھی سندے ہاں جے اُس اُتھا شہر بچ شادی بھی کر کھدی دی ہے۔ کوئی
گڑبڑ نہ ہوئے۔ ورنہ ماہڑا لہڑا اتنا بے فکر ہو رہے غم نہ آسا۔“

کمپوڈر..... ”چاچی شادیاں تہ ہوندیاں رہندیاں ہین مگر ماء پے پھین پہراء تہ نیہہ
تھلدے۔“

بڈھا..... ”بس بچہ تھوڑی جی دوار کھیں تانجے میں ماجد کول بچ گچھاں۔ اُتھا میں ٹھیک
ہو گیاں۔“

کمپوڈر..... ”بس میں صرف ہک دودن واسطے دوار کھی ہے۔ صبح شام استعمال کرو۔ انشاء

اللہ بہتری محسوس کرسو۔ (ساجد دارمڑکا) انہاں کو جلدی شہر پہچاوتاں جے ٹیسٹ وغیرہ ہو سکے۔

بڈھی..... خدا عمر بڑی کرے تو ہڑی، جد تک شہر نہ گئے توں آکا بچو بچو خبر رکھداریں۔ تو ہڑے اپنے نال کافی سہارا ہو گیندا ہے۔

کپوڈر..... ”چاچی ایہہ ماہڑا فرض ہے، میں ایندار ہساں، مَن اجازت دیوئے خدا حافظ۔“

(ساجد سمیت باہر نکل گیندے ہین)

بڈھا..... ”ساجد دی مائے، اس طراں کر کے شہر چلے واسطے پسایاں دا بندوبست ہووئے“
بڈھی..... ”ساجد باہر گیا دا ہے۔ اوہ آوے تہہ فر کوئی مشورہ کرساں، توں آرام کر۔ زیادہ گلاں نال کھنگ شروع ہو گئی۔ تہہ زیادہ تکلیف ہو گئی۔“

بڈھا..... توں ٹھیک آکھدی ہیں۔ گل کرنے نال مچ تکلیف ہوندی ہے۔ بس کس طراں ہک دار میں اپنے ماجد کول بچ جلاں تہہ سب ٹھیک ہو گئی۔ (کھنگو دادورہ پیندا ہے تہہ کھنگدیاں کھنگدیاں بڈھا بے ہوش ہو گیندا ہے۔)

..... چوتھا منظر

(شہر بچ ڈاکٹر بننے نال ہی ماجد سن ٹوبیہ نال شادی کر کھدی دی ہوندی ہے۔ اوہ دوہی ہکی خوبصورت کمرے بچ بیٹھے دے ہین۔ ماجد اپنے کمر والیاں دے بارے بچ سوچ کا پریشان ہو یاد ہے۔)

ڈاکٹر ماجد..... ”ٹوبیہ“ پچھلے بچ چھ مہیناں تھیں کمر دی کوئی خبر میہ۔ پتہ میہ لٹاں، اتنا تہہ

چھوٹو کس حال بچ ہوں۔ فون کر کا پتہ کر کدے کوئی خبر لگے۔
 ٹوبیہ..... ”ہُن، ہُن، مکو سمجھ آئی ہے توں پریشان کیاں آسیں۔ میں تکو بچ آکھاں ہک
 دو وار فون آیا آسا مگر میں انہاں کو آکھیا ہے اُس کو فرصت نیہہ ملدی۔“
 ڈاکٹر ماجد..... (گجھ پریشان ہوکا) کے آکھدے آسے؟“
 ٹوبیہ..... ”آکھدے آسے بڈھیر گجھ بل جیا نیہہ۔“
 ڈاکٹر ماجد..... خدا خیر کرے ابے کو مگر تڈھا ایہہ گل کیاں آکھی ہے مکو فرصت نیہہ۔“
 ٹوبیہ..... ”دکھ ماجد میں نہ چندی ہے توں اس پہانے گراں بچ گجھ کافر اُسی گندے
 ماحول بچ رہوئیں تہ اپنی بنی بنائی زندگی کو عذاب بناویں۔ میں بالکل اس حق
 بچ نہ۔ توں خوش ہو یا نہ۔“
 ڈاکٹر ماجد..... ”ٹوبیہ ایہہ گل چنگی نیہہ۔ تڈھ مکو دسیا ہونداتہ میں انہاں دی خیریت کجھ
 کہناں کے آکھسن ماہڑے کمرہ دے جے کتنا لا پرواہ ہو گیا دا ہے۔“
 ٹوبیہ..... ”دکھ ڈاکٹر صاحب۔ دکھ بیماری ہر کمرہ بچ لگی رہندی ہے۔ مریاتہ کوئی نیہہ ہے
 توں اتنا پریشان ہو گیا دا ہیں۔ بڈھے کو ذرا تکلیف ہوئی دی ہے۔ گراں
 دیاں بیماریاں دا علاج اُتھی گراں بچ ہو گیندا ہے۔ کھادا ہوسی گجھ سڑیا گلیا دا
 ہور کے ہوسی۔“ ورنہ بھی گراں دا ماحول کیہڑا ستھرا ہونداتہ ہے۔“
 ڈاکٹر ماجد..... (متھار گڑ دیاں ہوئیاں) ”ٹوبیہ ماہڑا خیال ہے جے میں انہاں کو اُتھی
 کہن آواں تا بنجے اُتھی انہاں دا علاج بھی ہور دکھ پہال بھی ہوگیسی۔“
 ٹوبیہ..... ذرا سوچ اس کرائے دے کمرے بچ کس کس کو آن کار کھسیں۔ ایہہ بیماریاں
 دے رہنے دی جگہ نیہہ جد تک اپنا مکان نہ بنسی انہاں بڈھیاں کو آندے
 دی سوچ ہی نہ کر۔“

ڈاکٹر ماجد..... ”میں سوچداں آساں جے لتاں اہے کو اتھا آن کا کسے دوئے کرائے دے کمرے بچ رکھاں تہ خدمت خاطر کردے رہساں۔“ اوہ ماہڑے ما پے ہن۔ اُنہاں منگو اس مقام تے پہنچایا۔ اپنے آپ کو بھی ختم کر چھوڑیا۔ تلو اس معاملے بچ ماہڑا ساتھ دینا چاہیدا۔ اوہ توہڑے بھی تہ ماء پے ہن۔“

ثوبیہ..... ”بس بس منگو تہاں نال تعاون کرنے دی اتنی مجبوری میہ۔ توہڑے ماؤ پیو کدے توہڑے واسطے قربانی دتی تہ میں بھی گجھ کھٹ میہہ کیتی۔ میں بھی ماؤ پیو نال بغاوت کر کے توہڑے بچھا آیاں۔“

(ماجد مزید دباؤ بچ آگیندا ہے۔ بڑی ڈونہکیاں سوچاں بچ پے گیندا ہے) باہر کوئی دروازہ ٹھکورد ا ہے۔ ماجد خود اٹھ کا دروازہ کھولدا ہے۔ دکھدے تہ اگا اُسدا نکا پہراء کھلتا دا ہوندا ہے۔)

ساجد..... ”پہاجی اسلام علیکم۔“

ڈاکٹر ماجد..... (حیران ہوکا) وعلیکم سلام۔ ساجد توں آ، اندر آ۔ توں اچانک آگیا ہن۔ خیر تہ ہے کمرہ بچ“ (ثوبیہ اندر چلی گیندی ہے)

ساجد..... ”پہاجی، ابا کافی عرصے تھیں بیمار ہے۔ اپنے طرفوں اساں گراں بچ بچ کوشش کیتی مگر کوئی آرام نہ آیا۔ وار وار تہ اہی ناں کہندا ہے۔ آج میں اُنہاں کو کہن کا اتھا تہاں کول آیاں۔ لتاں بھی ہے۔“

ڈاکٹر ماجد..... ”چل دہس گتھا ہن اوہ“ (دوڑ کا باہر نکل گیندا ہے۔ تاں جے اُنہاں کو اندر آ..... دوئی پہراء مل کا بڈھے کوچا کا اندر صحن بچ رکھدے ہن۔ ثوبیہ جیہڑی اندیاں گلاں سن رہی ہوندی ہے۔ دوہیاں پہراواں دے باہر نکلیاں نال ہی کمرے دا دروازہ بند کر چھوڑ دی ہے۔ دوئی پہرا دروازے

کو حیرانی نال دکھ دے ہن۔ ڈاکٹر ماجد آواز دیندا ہے۔ ”ٹوبیہ، اوہ ٹوبیہ
 دروازہ کھول، دکھ کون آیا دا ہے۔“

ساجد..... پہاڑی ایہہ کون گوی ہے۔ جس دروازہ بند کیتا؟“
 ڈاکٹر ماجد..... (پریشان ہوکا ماؤ دار دکھدا ہے۔ اوہ بھی اسی دار دکھدی ہوندی ہے)
 ساجد ایہہ توہری پہر جائی ہے ٹوبیہ“

بڈھی..... ”اچھا جی ایہہ توہری بیوی ہے۔ جس توہرے ماؤ پیو دے استقبال بچ اپنے
 دروازے بند کر چھوڑے۔ تہ توں اوہی ماجد ہیں جس اپنی زندگی کو رنگین
 بنائے واسطے اپنے بڈھے غریب والدیناں دیاں قربانیاں کو پہلا چھوڑیا۔
 تہ ایہہ اُسدی نوہہ ہے جس اساں واسطے بوہا بند کر چھوڑیا۔ اسی تہیاڑے
 واسطے اساں تلو اپنے ٹہڈا تے پتھر، بھٹکا، تکیاں چا کپڑاں ہالیا آسا۔ گر گئے
 اُسدے خاب۔ اُن دی ایہی تعبیر ہے۔“

بڈھا..... (گرنجیدیا ہوئیاں) ”میں گتھا ہاں، ماجد گتھے ہے۔ اُس دا ہسپتال آیا؟“
 بڈھی..... ”ہاں ہاں، اسیں ماجد ہی دے ہسپتال بچ ہاں۔ کہہرائیں نہ توہر لپتر ماجد ایہہ
 ہے۔“

بڈھا..... ”ماجد پتر، سامنے آ ماہرے۔ میں تگو سینے نال لاواں ذری سینے بچ ٹھنڈ
 پوے۔“ (ماجد پیو کول ایندا ہے تہ آکھدا ہے)

ڈاکٹر ماجد..... ”میں ایہہ ہاں اباٹساں کول ہاں“ (بڈھا اٹھنے دی کوشش کردا ہے مگر
 ماجد اس کو اٹھن نیمہ دیندا۔ دوڑ کافر دروازے کھولے دی کوشش کردا ہے تہ
 ساجد ماؤ دار دکھا کا ایہہ پکھنے دی کوشش کردا ہے جہن کے کراں۔

بڈھی..... ”ساجد بچہ۔ ماجد ہن اُسدا ایہہ۔ ایہہ ہن ڈاکٹر ماجد ہے۔ ایہہ ہن اپنی شہری

کنہر والی داپالتو جانور ہے۔ اسماں کول کوئی پیسے ہین۔ اسیں اس کو فوراً کسے ہسپتال بچ داخل کراں۔ جس دا کوئی نیمہ اُسدا خدا ہے۔ اللہ بہتر کر سی۔

ساجد..... اتناں تسمیں کھلو۔ میں گڈی لوڑ آناں۔“ (ساجد چلا گیندا ہے ماجد پریشان حال تہ لا جواب کھلتا دا ہوندا ہے۔ اوہ بھی ساجد نال باہر نکل گیندا ہے) ساجد دے باہر نکلتاں تو بعد بڈھے طبیعت خراب ہو گیندی ہے۔ اُس کو لگا تارا کھنگھو دا دورہ پیندا ہے تہ خون دی اُلٹی ہوندی ہے۔ بڈھی اُس داسر پکڑ کھندی ہے۔ بڈھا ماجد ماجد دی رٹ لیندا لیندا اس دنیا توں رخصت ہو گئیدا ہے۔ بڈھی روندی تہ گر لیندی ہے۔ سینہ کوئی کردی ہے۔

بڈھی..... ”ماہڑیا اللہ ایہہ کے ظلم ہے۔ جس آدمیاں سُن اپنی تمام تر عمری دی پونجی اپنے پُترا کو ڈاکٹر بنائے واسطے خرچ کیتی آخری وقت بچ اُس پُترا دا سکھ نہ دکھ سکیا۔ ماہڑیا بچہ توں تہ پرایا ہو گیا آسیں مگر تہ ماہڑا سہاگ بھی اُجاڑ چھوڑیا۔ ہائے میں کے کراں۔ سب خاب چکنا چور ہو گئے ہین۔ اس دوران ساجد ہور ماجد دوئی پہرا واپس آ گیندے ہین۔ ماؤ کو روندیاں دکھ کا اُس دے گلاں نال جھردے ہین۔ تہ ماجد اس سارے قصبے دا قصور وار اپنے آپ کو سمجھن لگدا ہے۔ ان دارواں پناس سُن کا ثوبیہ بھی دروازہ کھولکا مرے مرے قدماں ٹردی صحن بچ ایندی ہے۔ تہ ڈاکٹر ماجد دے موہنڈھے اُتے ہتھ رکھ کاتلی دیندیاں آکھدی ہے۔

ثوبیہ..... ماجد صبر کر صبر۔ اس بغیر کوئی چارہ نیمہ۔ ایہہ خدائی فیصلہ ہے۔ اس ہونی کو کوئی ٹال نیمہ سکدا۔“

(ثوبیہ دیاں گلاں سُن کا ماجد کو غصہ آ گیندا ہے تہ اوہ ثوبیہ دا ہتھ اپنے موہنڈھے

توں جھٹک کا آکھدا ہے۔

ڈاکٹر ماجد..... ”توں کیساں آئی ہیں۔ ایہہ تو ہڑا پے نیہہ مریدا ماہڑا پے مریدا ہے۔

ایہہ تو ہڑی ماء نیہہ بلکہ ماہڑی ماء روندی ہے۔ ایہہ ماہڑا پہرا ہے جیہڑا تو ہڑی مہربانی نال اپنے پیو تھیں محروم ہویا۔ بہتر ہے توں ماہڑیاں نظراں تھیں دور ہو جُل۔ ایہہ کمر تو ہڑا ہے۔ میں اسی وقت انہاں نال اپنے

گراں جُلدا۔“

ثوبیہ..... ”ماجد تکر کے ہو گیا دا ہے۔ تو مکو غلط نہ سمجھ۔“

ڈاکٹر ماجد..... ”آج تھیں بعد غلط ہو رصحح دافصلہ یا پرکھ دی ذمہ داری تو ہڑی نیہہ۔

توں کتنی غلط تہ کتنی صحیح ہیں ایہہ میں جان دا ہاں۔ آج توں بعد تو ہڑا ماہڑا رشتہ

ختم۔ تکر تو ہڑے شہر دیاں عیساں مبارک۔ میں اپنے گراں بچ گچھ کا انہاں

لوکاں دی خدمت کرکا اپنے والد دی روح کو خوش کرنے دی کوشش

کرساں۔ تہد ماہڑا پے کھس کہدا اہن ماہڑی ماء تہ پہرا تو ہڑے مکروہ

چالاں داشکار نہ ہوسن۔ خدا حافظ۔

بڈھی..... ”ساجد، بچہ جُل گڈی آن پیو دی لاش کو اسیں کہن کا وقت تے نکل جُلاں۔“

(ثوبیہ ماجد دی منت کردی ہے۔)

ثوبیہ..... ”ماجد مکو معاف کر چھوڑ۔ ایہہ ظلم نہ کر۔ مکو چھوڑ کا نہ جُل۔ میں تو ہڑی مجرم

ہاں۔“

ڈاکٹر ماجد..... ثوبیہ بیگم، اسیں گراں دے باسی جراثیماں دے پھرے دے اسدیاں

بیاریاں لاعلاج تہ چھوت چھات والیاں ہین۔ ایسا نہ ہوئے جے تو ہڑا

شہری جسم کوڑھ داشکار ہو جُلے۔ پچھاں ہٹ (تہکا دے کا پچھاں ٹھیلدا

ہے) اوہ روندی روندی بڈھی اگا فریاد کردی ہے۔ ”اتماں منگو معاف کرو۔“
 بڈھی..... ”جُل جُل تو ہڑارشتہ اساں نال نیہہ بلکہ ڈاکٹر ماجد نال ہے۔ توں جان تہ اوہ
 جانے۔“

ڈاکٹر ماجد..... ”اتماں اساں دوہاں داملاپ ناممکن ہے۔ میں تئساں ساریاں دامجرم
 ہاں ہو ر منگو اس سن مجرم بنایا دا ہے۔ میں بابے دی لاش دفن کرنے تو بعد اس
 کو اوہ سزا دیساں جس دا ایہہ سوچ بھی نیہہ سکدی۔“ (ساجد گڈی کہن ایندا
 تہ دوئی پہرا پیو دی لاش چاء کا گڈی کول کھڑ دے ہین۔ ثوبیہ بے ہوش ہوکا
 چہڑھ گیندی ہے۔



شرطیہ طلاق

کردار

اسلم: نو جوان گدرا	مکاں: نو جوان گدرا
حقی: مکاں دی ماء	جمال الدین: اسلم داپے
کمال الدین: مکاں داپے	نمبردار: ہک اڈکھڑ آدمی
چوکیدار: ہک بڈھیٹر	مولوی: پُڑانا ملاں
سرخیج: ہک بڈھیٹر جیا لگ بھگ ساٹھ سال عمر	

..... پہلا منظر

پردہ اٹھدیاں ہی ہک گڑی ڈیرے کو بھاری ماردی ہوندی ہے، اس داناں مکاں
ہے۔ باہروں اس دا کٹر والا (خصم) ایندا ہے۔ اس کو بھاری
ماردیاں لتادی مارکا آکھدا ہے۔

اسلم..... تُوں اجاں دفع میہ ہوئی (گودی اوندھے مہنہ چہڑھ گیندی ہے) (فر اٹھکا)
 روندیاں ہوئیاں (جنم آوے ماہرے پیو کوٹساں قصائیاں دے ٹہائے
 چاہڑھ چھوڑیاں۔

اسلم..... بک بک نہ کر، ماہری اکھیاں اگودور ہو۔ قصائی تو ہڑاپے تو ہڑی ماء اٹھ نکل اتھو۔
 مکاں..... خبردار ماہری ماوداناں کہنیں، اودہ جتن زندہ ہوندی تہ ماہڑا ایہہ حال نہ ہوندا۔
 پیو کو ان لتھا، پتہ میہ کے دکھ کا پہل گیا۔

اسلم..... ایہہ کمر اُس کو گتھو تھہا وے آ۔ تڈھ چندالی دارشتہ منگد اکون؟ اُتھھی ترکی
 ہوویں ہاں۔

مکاں..... ہاں ہاں سچ آکھدا ہیں۔ زمی دی لالچی تو ہڑے پیو کو ان بایا۔ منتاں کردا آسا
 اُس ویلے پیر پکڑا آسا۔ زمی نہ چوہاں چہلیاں دی سُسر۔

باہر بڈھیر جی گودی (اسلم دی ماء) داخل ہوندی ہے)
 حنفی..... کے ٹر ٹر لایا دینے۔ سچی نور پیر دے ویلے اس گتی دے منہ نہ لگدا کر۔ ایہہ اس
 کمر کو پشی۔ ایہہ نہش جدوں آئی دی ہے، اس کمر ادی دیوت پٹ
 چھوڑ پکس۔

مکاں..... توں بھی پتر اناں ہو رہندی ہیں۔ ایہہ دکھنا مرزا ہی لتادی مار کا ماہڑا منہ پہن
 چھوڑیا آس، میں اُس کو کے آکھیا۔

حنفی..... اجاں کجھ میہ آکھیا، تو ہڑی چھہ ہے فنی، تو پچھاپ میہ کردی۔ خاوند حق خدا
 ہوندا ہے، ذری شرم کر شرم۔ آویئے سوہرا اُس کو آکھساں کھڑکا پیو دے
 حوالے کر آویئے۔ ابھی لتانی گودی اس کمر اچ میہ رہ سکدی۔

مکاں..... اوئے اللہ! میں کے آکھ رہیاں، ذری کجھ نا پتر اکولو۔

اسلم..... کے کچھسی، میں پہلاں آکھیا آسا کے میں اس نال بیاہ نہ کردا، کیہاں ماہڑے
تے زبردستی کیتی آسکھ۔

ملاں..... جدھ تو ہڑی مرضی نہ آسی تہ ٹکراں مارے کو تو ہڑاپے ماہڑے پیو دے پیر پکڑدا
آسا، تکو نیہہ برابری ایندی، آج بھی چھوڑ دے۔ ماہڑے واسطے ٹکڑا پیو
دے کُہرِ فُج ہے۔

اسلم..... (تھپڑ مارکا) اٹھ فر میں جے آکھدا ہاں نکل جُل اس کُہرا بچوں، میں تکو طلاق
دینداں۔ دفع ہو (بانہہ تھیں پکڑکا باہر کڈھ چھوڑ دا ہے)۔
ماء پُترا کو کُجھ نیہہ آکھدی، دکھتی رہندی ہے۔
(پردہ)

..... دوّا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے۔ سٹیج تے چار آدمی مولوی، نمبردار، چوکیدار تہ بیٹھے صلاح
کردے ہین۔

مولوی..... اگر جمالے دے گدرے طلاق دے چھوڑی تہ گدری طلاق ہوگئی۔ ہُن مہرا
دامسلے ہے، اُوہ ماہڑے تے چھوڑو۔ جمالے کو اُس ویلے کمالے آکھیا آسا
جے ایہہ رشتہ کامیاب نیہہ ہو سکدا۔

نمبردار..... جیہڑا کم بھی لالچ دی بنیاد تے ہووے اُوہ کدے کامیاب نیہہ ہوندا۔ جمالے
کوزی دی لالچ آسی نہ گدری دی مرضی دکھی نہ گدرے دی اُن لہاڑ چھوڑیا۔
چوکیدار..... سچ کچھیں تہ کمالے کو بھی چنگا ہویا۔ کنوسا دا پُتر زِمی گلا نال لاکا بیٹھا دا ہے۔

پچھلے سال میں آکھیا گئی والا ڈوگا مٹکو چا دے میں منہہ مٹکی رقم دیاں تہ اگو
گالیاں کڈھن لگا۔

مولوی..... موزیاں دامال غازی کھیندے ہین ہوسی کوئی خوش قسمت۔

نمبردار..... ایہہ بد بختی ہے اُسدی، ورنہ بیچ بٹا کاج کو جُل گیا دا ہوندا، اُوہ راہ اس کو کون
دہسی۔ ماہڑی سندے ہوو تہ ہک گل کییاں نہ کراں۔

چوکیدار..... ملکاں دارشتہ سفیے کو کراں چھوڑاں۔ تکزئی پیسے والی اسامی ہے، گدیری بھی
آرام کرسی تہ اسان کو بھی چنگا فائدہ مل گئیسی۔

مولوی..... کمالا من گئیسی۔

نمبردار..... پیسہ پہاڑ پھندا ہے، جیہڑا ڈاکٹر کو دیاں بیمار کو کییاں نہ کھو اسان۔ اپنا
ملاں زندہ باد۔ جو رہی کُرے دتے جُگا بھی تہ نیہہ، اُسدی رنج کا خدمت
کر چھوڑساں۔

بیچ..... ایہہ ماہڑا کم آیا۔ تئیں بے فکر رہو، صرف ماہڑی کنڈ دبار کھیو۔

چوکیدار..... توہڑی چنگی سیوا ہو گئیسی (اشارے نال بیچ ہزار)۔

بیچ..... (خوش ہوکا) مولوی صاحب دی دُعا ہوئے تہ تئساں پہراواں دی مدد ہوئی تہ

کمالیا ایہہ رشتہ سیفے کو ہوکارہسی۔

نمبردار..... ٹوگل چلا کا دکھ پچھا اسیں سمہال کہنساں۔

مولوی..... اسدیاں گلاں دا گراں بیچ کسی کو پتہ نیہہ چلنا چاہیدا۔

چوکیدار..... تئیں بے فکر رہو، ایہہ گل اسان تکر چھوڑو۔

نمبردار..... چچھا اٹھو آج بلاک دی میٹنگ بھی ہے۔ سُنیاں سودن دے روزگار والا پیسہ

آج دیسن۔

بچ..... کجا پیسہ، بد بخت بی ڈی او کہن کا کھار ہیا دا ہے۔

مولوی..... ایہہ پنچاں دی مہربانی لگے دستخط کر کا دے چھوڑ دے ہین۔

چوکیدار..... چنگار روزگار تھہایا۔ بچہ سرکار سن ہون پاور دے چھوڑ دے ہین، میں آپ اس دا علاج کر ساں، میں شرافت کیتی آسی۔ ایہہ لوک شرافت دے یار

نہیہ۔

نمبردار..... بچہ اُتھی گل کر ساں، اُٹھو (سارے اُٹھ کاٹر دے ہین)۔

(پردہ)

..... تریا منظر.....

پردہ اُٹھدا ہے۔ سٹیج تے ہک شخص ناں کمالا بیٹھا کھوڑے دا تھڑا سیڑا ہوندا ہے۔
 باہروں کسے گڑی دے رون دی وا زائندی ہے۔ اُٹھ کا دکھدا ہے، اسدی
 گدري ملکاں روندی ہوندى ہے۔ بانہہ تھیں پکڑ کا اندر آندا ہے تہ آکھدا
 ہے۔

کمالا..... میں بچہ کے گل ہے، کیہناں روندی ہیں، کیہڑے ویلے آئیں؟
 ملکاں..... جہنم آویئے! ابا تگوندھ مگوڈوب چھوڑیا۔

کمالا..... میں بچہ کے ہو یا، کس ماری ہیں؟

ملکاں..... اُسی جوانی مرگا، جس دے گل باہی آسیاں۔

کمالا..... کون؟ اسلم۔

ملاں..... ہاں تہ فر کون۔ اُج بھی صبح بھاری ماردی آسیاں آکا پچھوں لتادی مارکا آکھن
لگا جل کمر و نکل گچھ میں تلو طلاق دیندا ہاں۔

کمالا..... بچھا ایہہ گل ہے۔ طلاق اسطراں ہوندی ہے؟ میں اُس کو جہنم رلا کا
چھوڑ ساں۔ کمین دلہتر اوہ جمالا گتھا آسا۔

ملاں..... پتہ نیہہ گتھا آسا۔ انہاں ماو پتر اں دی ہک ہی صلاح ہے۔ ماواں لسا جتاں
ہے، اس دی ہک نیہہ چل دی۔

کمالا..... ایہہ سارا قصور حنفی دا ہے، میں ہُن گچھ کا نمبر دارا بے ایمانا کو پکڑ ساں۔ اُسی
ایہہ رشتہ دیا لیا آسا۔

ملاں..... میں اس کمر انج ہُن کدے نہ کیساں ایہہ میں آکھ چھوڑاں۔
کمالا..... ہُن تہ ماہڑایاں اکھیاں گھل گئی دیاں ہن، میں انہاں کو اسماناں دے تارے
گنال چھوڑ ساں۔

ایہہ اپنے آپا کو کے سمجھدے ہن، کس قانون نال بلا کسی جواز دے طلاق دیندے ہن۔
ہُن جو ہو گیا پچھا ہو گیا تو فکر نہ کر۔ میں اج ایہہ فیصلہ کراں کا چھوڑ ساں۔ تُو
منہہ ہتھ تہو کا رُٹی پکا فکی بھی بکری لائے کو گئی دے ہے ایندی ہوسی۔ میں
جلداں نمبر دارا نال گل کرداں تہ (اُٹھ کا باہر نکل گیندا ہے) باہروں پنچا کو
کہن کا اندرا ایندا ہے۔

پنچ..... کمالا دوستا بے فکر رہ، ایہہ انشاء اللہ ہو کارہسی۔ اُسدی زمی کمر بوہالیلام کراں کا
چھوڑ ساں۔

کمالا..... ملاں بچہ ایہہ پنچ چا آیا دا ہے، اس واسطے گچھ چاء شاہ آن۔
پنچ..... نہ پہا جی! چاء شاہ میں نہ پیندا، بس ہُن ہی پیتی دی ہے۔

کمالا..... فر کسٹراں کراں۔
 پنچ..... اسیں مولوی صاحب کول جلاں ایہہ سارے اُتھھی بیٹھے دے ہوسن، ہُن بلاک
 دی میٹنگ بجو اُٹھ کا آئے آسے۔
 کمالا..... اُٹھ فر مگر ایہہ بھی آکھ چھوڑاں آج کجھ نہ کجھ ہوکار ہنا چاہیدا ہے۔
 پنچ..... اللہ کو منظور ہو یا ایہہ کم ہو یا دا سمجھ، مہر وغیرہ تہ اس دینا ہی ہے مگر نان نفقہ بھی کہن
 کا چھوڑ ساں۔
 کمالا..... اُٹھو فر رب داناں کہن کا، ملاں بچہ بوہا ماریں تہ ایہہ گل اجاں کسی اگانہ
 کریں، اسیں جلدے ہاں۔
 ملاں..... ٹھیک ہے ابا (باہر نکل گیندے ہین۔
 (پردہ)

..... چوتھا منظر.....

مولوی دے کٹر جرگہ بیٹھا دا ہے باہروں کمالا تہ پنچ آسلام کردے ہین۔ اگا جمالا تہ
 اُسدا گدرا پہلاں ہی بیٹھے دے ہوندے ہین۔
 پنچ..... اسلام علیکم۔
 مولوی..... وعلیکم سلام! آجی غلامیاں۔ توں کدھر غائب ہو گیا آسیں۔
 پنچ..... بزرگو ذری کمالے دی خبری کو گیا دا آساں۔ ایہہ بے چارہ کٹر بیٹھا روئدا آسا۔
 خُدا تہاں کسی کو نہ دیوے۔
 نمبردار..... جی گل نہ کر، تہیاں نہ دیوئے تہ اسیں گتھو جھاں۔

مولوی..... ایہہ دُعا کرو جے تھیاں دیوے نال بخت بھی دیوے۔
 کمالا..... حضرت بخت کوئی اتہی چیز نیہہ جیہڑی جہیز بچ دتی جُلمے، ایہہ تہ خُدائی عنایت
 ہے، مگر نیک بخت جوڑ بھی ہوئے۔ کوئی لوک عورت کو بالکل حقیر جی چیز
 سمجھدے ہن۔

بچ..... کبر کُجھ ہوئے نہ ہوئے پُتر راجے بن گیندے ہن۔ حالانکہ تھی بھی کسے ماء
 پیو دی جی پالی دی تہ لاڈلی ہوندی ہے۔ کسے واکمالیا۔

کمالا..... ہاں بچ صاحب۔ سچ آکھدے ہونمبر دار صاحب میں تُساں کول ہی ایندا
 آساں۔ اس جمالے کو کچھو کے اس دے گدرے ماہڑی بے قصور گدري
 کیہاں گئی تہ کس طراں طلاق دتی۔

نمبر دار..... دس واجمالیا، ایہہ کے واقع ہے۔
 جمالا..... مگو کُجھ پتہ میہہ۔ اس گدرے کو ہی کچھو، اسی کو پتہ ہوسی۔

اسلم..... حضرت میں تُسان کو کے دساں، میں پہلاں ہی اتے کو آکھدا آساں کے ماہڑا
 بیاہ اتھانہ کرا لو۔ مگر ایہہ آکھن لگے گدري چنگی ہے، خاندانی کبر ہے مگر ایہہ
 گدري بڑی کجرتہ بد معاش ہے۔

کمالا..... گدريا! منہہ سمہال کا گل کریں، خبردار کوئی ہور بکواس کریں، میں مہنہ پہن
 چھوڑسیں۔

جمالا..... کمالیا ذری ہوش نال گل کریں۔ گدرے تے رُعب نہ بانیں۔
 کمالا..... چُپ وایرا۔ تُو جناں میہہ بدھو ہیں بدھو۔ جدا کبر اتے کوئی کنٹرول میہہ۔ تُو
 پے میہہ پُتر تو ہڑاپے بن گیا دا ہے۔

اسلم..... چا چا خبردار ماہڑے پیو دار کوئی رُعب داب کریں۔

نمبردار..... ٹساں اتھا کے کہول باہ کہدا، جو ہونا آسا ہو گیا، ہُن بس کرو، اتھا بہہ کا گل
 کر ساں۔ آوجی مولوی صاحب بہہ کا ایہہ گل ہی مکاؤ۔
 مولوی..... کہولاناں گجھ نیہہ بن دا۔ طلاق اُوہ ہے جیہڑی ہو گئی دی ہے، لہذا مہر وغیرہ دا
 فیصلہ کرو۔ دے وا گدریا کا غزتہ جُلو۔

بچ..... حضرت مہر نقدی وصول کرو۔

چوکیدار..... گدری کو بھی ٹا ہوتاں جے سارا گجھ ہک ہی وار طے ہو جُلے۔
 نمبردار..... گدری شدری کور ہن دیو، دس واجمالیا مہر وغیرہ آندا داہئی نال۔
 جمالا..... حضرت دیساں، اس بچ کہ دورائے کرنی ہے۔
 نمبردار..... کڈھ فر۔

جمال..... (ایک گٹھڑی کڈھ کا دیندا تالئی آکھدا ہے) ایہہ کہنو مہر مگر پچھا واسطے کوئی
 چھکی نہ رکھیو۔

نمبردار..... مولوی صاحب کو دے چھوڑو۔ ایہہ آپ کمالے کو حوالے کر چھوڑ سن، ٹھیک
 ہے۔

کملا..... ٹھیک ہے جناب (گٹھڑی مولوی دے حوالے ہو گیندی ہے)
 نمبردار چوکیدار دوئی مل کا آکھدے ہن اٹھ گدریا گیٹیاں سٹ۔

اسلم..... حضرت میں پہلاں ہی گیٹیاں سٹ چھوڑیاں دیاں ہن، ہُن کے دوبارہ سٹاں۔
 مولوی..... بچھا اٹھ دوبارہ ٹسدا کوئی چھگھڑا وغیرہ نیہہ ہونا چاہیدا۔

کملا..... رب انہاں کو سزا دیوئے، انہاں ماہڑا دل دکھایا، میں گجھ نہ آکھدا۔
 نمبردار..... بچھا اٹھو ج دی محفل برخاست سارے باہر نکل گیندے ہن۔



نیم حکیم خطرہ جان

..... پہلا منظر

پردہ اٹھداتے کھٹاتے ہک گڑی ہائے ہائے کردی ہے۔ کدے اوندھے منہ ہوندی ہے کدے پھندی ہے۔ کول اُس دا کٹر اوالا پریشان حال بو ہے دادر دکھا آکھدا ہے۔

کٹر اوالا..... ظالم دیہاں پچیاں ہسپتال بچ بیٹھی دیاں تنخواہ کھیندیاں ہین۔ وقتا تے کم میہ ایندیاں۔ باہروں ہک ہور آدمی داخل ہوند اے۔ آدمی..... کے گل ہے جمالا.....

کملا..... کوئی لالچ دیویں ایہہ تہ بڑے نخرے کردیاں ہین۔ جمالا..... بہہ راتکو کے دساں لالچ بھی دتی آسی مگر اُندی نظر ہزاراں تے۔ کملا..... ہاجی اوہ تہ سچ آکھدا ہین۔ ڈاکٹر نیاں کولوزیادہ نخرے انہاں کو۔

جمالا..... ڈاکٹر نیاں نہ اسدی قسمت بچ میں ہی میہ کہناہ دے ناں تے سیناں

کڈھدیاں ہین۔ جس ویلے ڈاکٹر بن گیاں پچھا سریتگر و باہر نکلنے دا دل
میہہ کر داناہاں دا۔

کمالا..... ڈاکٹر نیاں پنج چھ آسیاں مگر اُچیاں خانداناں دیاں گڑیاں اُنہاں کو بنگلے بھی
باہر بن گئے ہین گتھو ایسن۔ آکھ نہ ایم ایل اے کو کس واسطے بیٹھا دا ہے۔
جمالا..... جنیاں اُدہ بھی ظالماں پنج پھس گیا دا ہے کے آکھسی بے چارہ۔ جس کو پوچھا
اُوہی ناراض ہو گیندا ہے۔ اپنیاں پیراں تے تھوڑا ہے۔ جیہڑا بھی آیا سچا اگا
تھہ دیندا رہیا۔ گڑی کو درد زیادہ ہو گیندا ہے تر فن لگدی ہے تہ کمال اٹھ کا
آکھدا ہے میں خود جلد اس نرسا کو پھساں۔ باہر نکل گیندا ہے۔ گڑی اُس کو
آکھدی ہے کچھ گلو ماسی کو کہن آ۔ میں گال نرساں دا میں مرن لکیاں۔ تہ
ہائے ہائے کرن لگدی تہ فر باہروں دو کڑیاں داخل ہوندیاں ہین۔ ہک
نرس تہ ہک جمالے دی پہن رفعت

رفعت..... پہاجی کیہڑے ویلے پہاوی بیمار ہوئی۔ تہاں ملو کیہاں میہہ ڈنڈ کیتی۔
جمال..... سرگی ویلے بیمار ہوئی دی ہے۔ دو ترے پھیرے ہسپتال کیتے مگر اساں
غریباں دی کون سندا ہے۔

نرس..... نہ پہاجی اُدہ گل میہہ۔ ایہہ ویلا گلاں دا میہہ اٹھوٹسیں باہر میں اس کو دکھساں۔
جمال اٹھ کا باہر نکل گیندا ہے۔ نرس انجکشن کڈھ کا اُس کو پھر دی ہے تہ رفعت کو آکھدی
ہے تو پردہ سٹ روشنی دا بند و بست کر میں اسدا آپریشن کر ساں۔ بیمار کوچ
تکلیف ہے۔

رفعت پردہ بند کردی ہے۔ اندر کے ہوندا ہے ایہہ بعد پنج پردہ دس پندرہ منٹ توں بعد
گھلدا ہے۔ نرس آکھدی ہے۔ اس دے کمر والے کو ٹھاک (رفعت)

جمالے کو ڈنڈ کر دی ہے) پہاڑی اُہ پہاڑی اندر آؤ۔

جمالہ پردے دے نزدیک ہی سستہ ہوندا دوڑ کا اندر ایندا ہے۔ تہ پچھد ا کے ہویا۔
 نرس..... پہراوا میں اپنے طرفوں مچ کوشش کیتی مگر اس دی حالت مچ خطرناک ہو گئی دی
 آسی۔ توں آماہڑے نال تکیو میں دوا کہن کا دیساں جس ویلے ہوش بچ آسی
 تے دوا دیو۔

جمال..... (رفعت دارمڑکا) کے ہویا رفعت۔

رفعت..... خدا سُن ہُن بچہ دتا ہے، اللہ کرے ماء بچ جلے تہ تاں بچہ بھی بچ سکدا ہے۔

جمال..... (نرس دارمڑکا) کچھ بھی ہوئے ماہڑی کھر والی بچنی چاہی دی ہے۔

نرس خدا تک ہے۔ پہراوا میں کوئی کسر یہہ چھوڑی۔ آجلاں کوک بیمار دیکھنا۔ دیر ہوندی
 (جمال تہ نرس باہر نکل گیندے ہین) رفعت بچے کو چھو لی بچ چا کا پھیر دی
 ہے اتنے بچ بیمار کو ہوش این لگدا ہے۔

بیمار گڑوی..... کون ہے۔ میں گتھاں۔

رفعت..... پہاوی اُوہ پہاوی۔ میں تو ہڑے کول ہاں۔ توں فکر نہ کر اُپریشن ٹھیک ہو گیا۔
 بچہ ہویا مبارک ہے۔

بیمار گڑوی..... بچہ گتھے۔ پہرا گتھے۔ جمال کتھے رفعت ڈرکا۔ ایہہ ہے بچہ ماہڑے کول
 پہاڑی ڈاکٹر نی نال گیا دا ہے۔

بیمار گڑوی..... رفعت اُس کو جلدی ٹہاک آخری ملاقات کراں۔ میں نہ بچدی۔ نہ بچدی نہ
 بچدی۔

رفعت..... اوہ ماہڑیا اللہ ہُن کے کراں۔

پہاوی..... بچہ توڑے حوالے ہے۔ اس کو پالیں۔ میں دن قیامت دے پکڑسیں۔

پہراؤ کو جلدی ٹاٹک۔

رفعت..... ہُن ایندا ہے۔ یا اللہ پہاجی، پہاجی اچہ جمال آ بڑ دا ہے نال کمالا بھی ہے۔

دوئی دوست رفعت کو پچھدے ہِن کے گل ہے بچہ تہ ٹھیک ہے۔

رفعت..... بچہ ٹھیک ہے مگر پہاوی دی حالت خراب ہے۔

کمال..... ماہڑے خیال انج ایہہ نرس کوئی قصور کر گئی۔

جمال..... توں کول آسیں کے ہو یا آسا۔

رفعت..... پہاوی اُوہ پہاوی لالہ آرہیا۔ دیکھنا پہاوی آکھیاں کھولدی ہے۔ جمال

نال نظر ملدی ہے۔ اتھروں دو ترے کردے ہِن تہ ہمیشہ واسطے خاموش

ہو گیندی ہے۔

جمال کمر والی نال بھڑے دیاں روند اے تہ آکھدا نہ ریشماں نہ میں تگنہ مرن دیندا۔

ایہہ ہو ہی نہہ سکدا۔ میں اُس نرس دی جہنم جا کر ساں۔ اُس ماہڑی کمر والی

دا قتل کر چھوڑیا۔

کمال اُس کو سمجھیندا ہے تہ آکھدا ہے۔ صبر کر صبر۔ خدادی تقدیر نال کوئی چھکھڑا نہہ۔

جمال..... اوہ کمالیا دوستاں میں کدھر گیاں۔ ماہڑا کے بنسی۔ ماہڑیاں بچیاں دا کے ہوسی۔

اللہ ماہڑا قتل ہو یا، ایہہ نرس، نرس نہہ ڈین ہے ڈین۔

کمال..... اس کے کیتا۔ اپنے دموں کو شش کیتی آسی۔

رفعت..... نہ بیرا میں تہ سوچتی ہاں کوئی جا پہاوی دی ضائع ہو گئی۔ بہوشی بچ اس کو پتہ نہ

لگا۔

جمال..... اس اگا بھی کئی گویاں اسطراں مکایاں۔ ماہڑی مرضی نہ ہوندی آسی اس کو

آندے دی۔

کمال..... خیر چھوڑ جو ہو گیا اس کو پہل جلو۔ جے پولیس کو پتہ لگ گیا تہ پھر کیس بن کیسی۔ پوسٹ مائٹ ہوئی۔ ادھر و بھی کھینسن ادھر و بھی کھینسن ہونا کچھ بھی نہیں۔ اُلٹی پریشانی ہوئی۔

جمال..... (رونڈا بھی ہے تہ نالئی رفعت کو آکھدا) رفعت توں بچے کو سمہال میں اس دے کفن دفن دا کوئی بند و بست کراں (باہر و بچے دو آ بزدے ہین۔ ماؤ کو دکھ کا اودہ بھی رون لگدے ہین۔ اُس کو دکھ کا سارا کھر رون لگدا ہے تہ پردہ چہڑھ گیندا ہے۔

..... دوّا منظر.....

سٹیج تے منڈی لگی دی ہے ہک آدمی تقریر کردا ہوندا ہے باقی لوک سستدے ہوندے ہین۔ تقریر کرنے والا آدمی لوکو ”میں تئساں کو عرض کر چکیاں جے اگر میں سر سٹیج بن گیاں تے تئساں لوکاں کو تسلط تلوں آزاد کرساں، جاگیر داری نظام جیہڑا اسدے گراں بچ چلدا آ رہیا ہے ختم کرساں۔ خان جیہڑا کڑیاں دامہر تکر کھا گیندا ہے، لوکاں دیاں زمیاں اپنے ناں کراں دا۔ پھر اگر سر سٹیج آ گیا تہ گراں تے تسلط قائم ہو کیسی۔ تئساں کو پھر تروپیاں تالیاں تہ گوڈیاں کرنیاں پیسن۔ لہذا اٹھو رب داناں کہن کا ظلم دے خلاف ناہڑا ہتھ مضبوط کرو۔ پھر دکھو جے حکومت کولوں اس گراں دا نقشہ کسٹراں بدلاں۔ انشاء اللہ ایمانداری ہو ردیانتداری ہو رسچائی دی جیت ہوئی۔ ہک آدمی نعرہ ماردا۔ دوئے زندہ باد آکھدے ہین۔ نعرے توں بعد سب

لوک ہتھ کھڑے کر کا وعدہ کر دے ہیں سٹیج دے اگا والے لوک اس بچ شمولیت کر دے ہیں تقریر ختم ہوندیاں ہی لوک چپ ہو رہندے ہیں، سٹیج تے بیٹھے دے آدمی آپس بچ گلاں کرے ہیں۔

ہک آدمی..... محمد علی صاحب اس واریں خاناں کو منہ توڑ جواب دینا چاہیدا ہے۔ خبردار جے تئیں پچھا ہٹو۔

محمد علی..... میں نہ ہٹساں مگر تئیں لوک ماہڑا ساتھ دیو تے تاں۔ جمعیاں دوستا سب لوک ہک جے نیمہ ہوندے۔

جمعہ..... اسیں سارے حلقا آکھ دیاں جے اسدے گراں دا سر بچ نامی آدمی ہونا چاہیدا ہے۔ خاناں جے لوکاں اج توڑیں کافی لہو چوس کھدا دا ہے ولایا پہا جی۔

ولایا..... ہاں جمعیاں دوستا بچ آکھد اہیں۔ اج جمالاتہ کمالا خاناں کول گئے دے آسے۔ آکھدے آسے رحیمے دس ہزار روپے کہن کا گراں بچ پچھا چھوڑیا دا ہے۔ جمعہ..... جمالاتہ کمالا بچھے جتے ہیں۔ اُنہاں کو ہتھ بچ رکھیں۔ خاناں دے روپے کھاؤ پچھا دکھ کہنساں۔

محمد علی..... ہجانہ ہوئے کوئی لوک روپیاں پچھا پھل کا کوئی وعدہ وصلہ نہ کر چھوڑن۔ ولایا..... اپنے طرفوں اساں راتیں پھر کے حلف کرالیا ہے سارے لوک توبہ توبہ کر دے ہیں۔ (اچر باہروں جمالاتہ کمالا آہڑ دے ہیں) جمالا..... اسلام علیکم۔

محمد علی..... ولیم اسلام آجی جمالیاتہ کمالیا۔ تئساں واہ کر چھوڑی۔ خان خوب خوش کیجے۔ کمالا..... خوش کیاں نہ ہوواں روپیاں دی شائی بھی کر آیاں۔ جمالے دا بیاہ کرال

چھوڑے تہ خوب پیسے دیساں۔

جمعہ..... فلحال رحیمے والے پیسے اُسی خانان کو دے کا جما لے دا بیاہ کرالوتہ فر دیکھساں۔
محمد علی..... تئیں گودی والیاں نال اج ہی جُل کا گل کرو۔ خانان کو اس صلاحی دا پتہ نہیہ لگنا
چاہی دا۔ جمالاتہ کمالاتی رحیمے نال صلح لا کا کسی طراں پیسے قابو کرن۔

ولیا..... رحیماں لالچی آدمی ہے اُس کو جما لے دی جبری گاں دس کا موڑو۔ بچھا دیکھساں
کے ہوسی۔

جمالا..... رحیماں ماہڑے کول بھسیا دا میں اگر ذرا کوشش کراں اوہ باہر نہیہ نکل سکدا۔
کمالاتہ..... علاقے دا کے ہوسی۔ اوہ خانان دا چچہ۔

محمد علی..... اُس کورہن دیو اُس کولوک چنگی طراں جان دے ہین بے غلامے لوکوں تے
کیہڑے کیہڑے ظلم کیتے یا کرا لے ہین۔ جہاں بھی غلامے دے زخم نہیہ
مولے دے۔

ولیا..... اس کینے دا کے ہے اُس گراں بچ کس کس دے پہاروں تہ لگوز بردستی نہیہ
کھادے۔

جمالا..... بچھا اساں کو اجازت دیو ہن کوئی آرہسی۔ تہ راز کھل گئیسی اسیں دوئیے
جلدے ہاں۔

محمد علی..... جلو رب دے حوالے مگر ایہہ یاد رکھیو بے خانان کولو بیاہ دی ہاں پہلاں ہی
کراں چھوڑو ورنہ اوہ بعد بچ مگر کیسی بے ایمان منڈھا دا مشہور ہے۔

کمالاتہ..... اُس دی تئیں فکر نہ کرو۔ الیکشن کو حالاں بچ تہاڑے ہین۔ لہذا اسیں اج شام
تک اسدا فیصلہ کراں چھوڑساں۔ بچھا خدا حافظ ایہہ دوئی باہر نکل گیندے
ہین تہ جمعہ آکھدا ہے۔

جمعہ..... ایسے ایسے لوگ اگر اس نال کھل گئیں تہ انشاء اللہ اسدی جیت ضرور ہوسی۔
ولیا..... اسیں زیادہ دیر نہ بہواں جُل کا مگتے پہاچی دے کٹر جمالے دے بیاہ دی گل
بات کراں۔

جمعہ..... کے پتہ شک نہ کرے۔
ولیا..... اسیں محمد علی دے نال تہ بُرا بھلا آکھ کا آیا۔ ویسے ہے اُوہ بھی اس تھیں تنگ
ہے۔ مگر غریب جتاں۔ ادھیکا تے لوکاں دی زمی لا کا وقت پاس کر دے اس
واسطے ڈردا ہے؟۔

محمد علی..... پہلاں تئیں خاناں دی مخالفت نہ کریو بلکہ اُس کو ایہہ بھی باور کرا لو جے محمد علی
دل رکھے واسطے اُس نال ٹورا پھیرا کھیدا ہے۔

جمعہ..... بلکل سچ۔ اگر اسیں بُرا بھلا بھی آکھاں توں بُرا نہ جانی۔

محمد علی..... بے شک آکھو۔ الیکشن توڑیں تاں جے اُس کو سارے اپنے وفادار دسں۔

ولیا..... چھا اس ویلے اُٹھاں انشاء اللہ کل ملساں۔

محمد علی..... ٹھیک ہے چلو انہاں تہاڑیاں بے شک تئیں ماہڑے نال کھٹ ٹورا پھیرا
کرو۔

جمعہ چھا خدا حافظ۔

اُٹھ کاٹر گیندے ہین پردہ چھڑھ گیندا ہے۔

..... تریا منظر.....

سچ تے صاحب جان تہ قمر علی دوئی بیٹھے چاء پیندے ہوندے ہین تہ آپس بچ گلاں
کردے ہین۔

صاحبان..... توں گرایاں دے فیصلے ہی کردار ہمس کے کمر ادی ہو رہی کوئی فکر ہے۔
قمر علی..... کمر اتھی ہے۔ کمر گر گیا۔

صاحبان..... کمر گدری جوان ہے۔ ادھروں الطاف داسنہیا آیا آسا جے سرینگر جانی دا
سودا ہو گیا دا ہے ہون پیسے بھجن۔

قمر علی..... توں سارے کم کھٹھے کردی ہیں۔ جیاں ماہڑے پیو دی کروڑاں دی فیکٹری
چلدی ہے۔ ہک ہک کم کرساں۔ پہلاں گدری داسوچ۔

صاحبان..... گدری دا کے سوچاں کل صبح قدیرا تہ فقیر الدین آئے آسے۔

قمر علی..... اوہ کس واسطے آئے دے آسے۔

صاحبان..... انہاں کو شیر خاناں بھجیا آسا۔

قمر علی..... کس واسطے۔

صاحبان..... رشتے دی گل کر دے آسے۔ شیر خاناں دے پتر واسطے۔

قمر علی..... اج شیر خاناں کو کس طراں منہ لگا۔ من رہ گیا تو ہڑا بھی کوئی ایمان نہیہ۔

صاحبان..... گدری گدرے دی رضا ہے۔ تہ کمر بھی چنگا کھین پین والا ہے۔

قمر علی..... بکو اس نہ کر۔ کیاں زوراناں گدری کو جہنماں بچ سدی ہیں۔ پہلاں بھی ایہی

کہتے؟ کتیناں بھجیاں بھجیاں جائیاں آیاں توں پرکھدی رہسیں۔

صاحبان..... ماہڑیا اللہ میں کے کیا۔ میں آکھیا توں موڑ دارہ۔

قمر علی..... فر میں نہ کیا۔ دواں تریاں لوکاں دیاں نشانیاں بھی ہو یاں۔ آپ ہی آکھے

اتھا اتھا دے آپ ہی دو مہینے بعد منکر ہو رہس۔

صاحبان..... توں اپنا قصور ماہڑے سر نہ لا۔ توں جتاں آسیں۔ ماہڑی کیاں ستدا

آسیں۔ الٹا چور کو توں کوڑا نٹے والی گل کردی ہیں۔

قمر علی..... میں چور ہاں۔ چورتوں نے۔ جے سبز علی دے گدرے داسا مان بھی غائب کر
چھوڑا پیچی بھی آئی میں نہ من دا۔ اساں توں آکھن لکھیں جے چنا گدرا
اوکھے سوکھے ویلے کم ایسی۔ بچھا آپ ہی منکر ہوڑہیں۔ اج ہُن شیر خان
دلہتر چنگا ہو گیا۔ آکھ دے ہُن ”سیانا کاگ گندگی دے ٹہیراتے بہندا ہے“
توں ہُن آئیں غرق ہوئے تے نال ہی منکو بھی ڈوبیں۔

صاحبان..... بچھانہ، آوے آپ کل گدري کوئی کفکٹر کیتا تہ ساریاں داسر منن ہوسی۔ جو
کچھ منکو پتے ہے اودہ توں کے جان داہیں۔

قمر علی..... (حیران ہوا) ماہڑی گدري ایسی نیہہ ہوسکدی۔
صاحبان..... خدا کرے ایسا ہی ہوئے۔ مگر پانی سیرا تو اچا ہو گیا دا ہے۔ ہُن قابو کرنا
مشکل ہے۔

قمر علی..... (غصے نال) تو کس مرض دی دواہیں۔ اگر گدري اتھا تک پہنچ گئی توں کُتھا
رہیں۔

صاحبان..... ایہہ ساری معرفت سکول دی ہے۔ سارے گدريوں گدرے کہٹھے ہکی
سکول بچ پڑھ دے ہن۔ لہذا کوئی نہ کوئی گل تہ کھلیسی۔ اُتھا بھی میں راکھی
کراں۔ جے اودہ گدرا اگل بگل پھر دانظر آوے۔ لے پڑو دلہتر بھی لُچا ہوسی۔
صاحبان..... بچھا مشکل بچ پیناں دی کے ضرورت ہے۔ تُسدی صلح بھی ہوگیسی تہ رشتہ
بھی ہوگیسی۔

قمر علی..... رشتے دی گل اجوں بعد ماہڑے اگانہ کریں۔ میں بلکل اُتھا رشتہ میہہ دینا۔ قطعی
نہ۔ اگر توں چا ہویں تہ جُل تو بھی شیر خاناں کول رہ۔

صاحبان..... بچھا تہ منکو کے ہے لوکل اپنہ کُتھ ہن توں کس لوکل دا بگاری رہیں۔

ورنہ اس گدڑی بے چاری واسطے بنایا بھی کے ہے۔

قمر علی..... کے بنیناں آسا۔

صاحبجان..... گجھ بھی نہ۔ لوکاں فرج آن کار کھے دے پین۔ صوفے سٹاں، سونے دیاں سٹیاں۔ ہر طراں داسا مان تھیاں واسطے پہلاں جوڑ کار کھیا ہے۔ مگر توں پیں کے دادے دے ویلے دا کوٹھاپٹ کار اس نے کر سکدا۔

قمر علی..... لوکاں کول حراماں دی دولت ہوسی۔ میں اپنا وقت مساں پاس کرا داں۔ صاحبجان..... پھر سر پنچ کس واسطے بنیں۔ شیر خان اپنے وقت پنچ ہکی ہی ڈنڈ گراں پنچ کر دا آسا۔ رکھاں دیاں رکھاں ملی دیاں جلدیاں آسیاں۔ تلو کٹڑ چیر کا دتے واسطے کوئی میہہ تھہیندا۔

قمر علی..... میں لوکاں کو ستائے واسطے سر پنچ نہ بنیاں۔ جس کو کھینا ہے اوہ اپنے واسطے آپ کم کرے۔

صاحبجان..... میہہ تہ تو ہڑا سکھ بھی کے ہے۔ ماہڑی گدڑی دو پٹے واسطے تر سدی ہے۔ وقتا تے کبر انچ لون میہہ ہوندا۔ کے فرق پوئے جے بچوں دو چار بندھاں یا کہولاں فراڈی ڈی اونال مل کا لکھال چھوڑیں تہ اسدیاں ساریاں کیمیاں پوریاں ہو گیسن۔

قمر علی..... گویا میں چھوٹ مار کا سال دادو چار لکھ کبر آتا۔

صاحبجان..... تہ فر کبر افرق پے گیسے۔ اسیں بھی تہ حقدا رہاں۔

قمر علی..... لوکاں دے ووٹ دے کا سر پنچ تاں ہی بنایا۔

صاحبجان..... احسان کیتا، تو ہڑے مقابلے دا ہو ر کون آدمی لوکاں کو تھہا دے۔

قمر علی..... اس پہلا وے پنچ نہ رہ۔ ماہڑے توں بے ایمانی میہہ ہو سکدی۔ آدمیاں دی

کمی میہ۔ کل ہٹا بھی سکہ ہے ہین۔

صاحبان..... سرینگر مکان بنیاں آسا۔ الطاف اُتھا اڈیکڈا ہے۔ آخر ایہہ پیسے گتھو
ایسن۔ چوٹھیاں کندھاں نے دہس سکہ اجھاں کو کم دیندا ہیں کمشن تہ کہن
سکہا ہیں۔

قمر علی..... تُوں پاگل تہ میہ ہوئی دی۔ سرینگر بیچ مکان بنا کا کے کرسیں۔ اسدے پے
دادا اُتھا گزر گئے۔ اوہ میہ موئے پہنکھے تہ اسیں بھی نہ مرساں۔ ایہہ
سرینگر ادے خاب چھوڑ دے۔ جلدی واریں قبر دی جائی واسطے فراتھا ہی
منہہ لکسی۔

صاحبان..... کس دقیقہ نال واسطے پے گیا۔ تُوں صرف اپنا سوچدیں۔ اُتھا میں کتنا
مدا سر دار ہساں۔ تُوں جُل نہ جُل میں گدڑی دا گجھ کراں۔ تہ الطاف نال
جُل کیساں۔

قمر علی..... فریاد بھی کسی جے نال ہی کرساں۔

صاحبان..... ہائے ہائے تقدیرا کو کے آکھاں۔ ماہڑی قسمت تہ کسی بادشاہ دے کبرا
جگی آسی مگرتو اڈیکدا آسیں۔

قمر علی..... بچھا بس کرا اٹھ چاء دا کپ آن خالی مغز نہ کھا۔ جوہو یا بچھا ہو سی فکر نہ کر۔ خُدا
کو پکڑ۔ اوہ کار ساز ہے۔ جو اوہ کرسی اوہی ہو سی۔

صاحبان..... جلدی ہاں چندی آندی آسی۔

قمر علی..... کیساں محمد علی دے گدرے اُتھا میہ آندی۔ اوہ تہ میں چروکی بکچی دی ہے۔

صاحبان..... اسی واسطے آکھدی ہاں تھوڑا رعب رکھ۔ ذری دہس نالو کاں کو دند۔ فر
دکھ کس طراں کم ہوسن۔ افسوس اگر دوئے تہاڑے میں سر بیچ بناں تگودساں

جے لوک ہتھ نہھ کا صُح کسٹراں سلام کردے ہین۔
 قمر علی..... بس کر بس۔ اٹھ چاء آن تو ہڑا ہور کوئی اسٹراں کرسی۔ اودہ زمانہ گیا۔
 (صاحبجان اٹھ گیندی ہے)

(پردہ)

..... چوتھا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے سٹیج تے منگلتا اُسدی کھر والی بیٹھے گلاں کردے ہین۔
 منگلتا..... رب نہ رکھے اس رنجیر اکو اس ظالماں دے بچے حیران کرکا چھوڑ دتا۔ اسیں آخر
 کے ساڑاں لکڑیاں دے سراتے رُٹی پکدی آسی۔ بیچ بٹا کا وقت پاس
 ہوندا آسا۔

بڑھی..... اگا پچھا فراسیں گڑیاں چھنگاں شدگاں چُن آنندیاں آسیاں ہُن اُسٹھیں بھی
 رہیاں۔ امیر لوک پیسے والے تیل بھی خریدے ہین، گیس بھی ساڑ دے
 ہین مگر اسیں کاڑھے کھر جلاں۔

منگلتا..... آکھ دے ہین منڈی تو خریدو۔ منڈی تے بھی پیسے والے پہلاں خرید
 کھڑ دے ہین اسماں غریباں کو اتھو بھی جواب ہے۔
 بڑھی..... آخر بنسی کے؟

منگلتا..... ماہڑا خیال ہے کجھ سال چھک تن کا لوک کدھن تہ جنگل لینے والا ہک محکمہ آیا
 دا ہے اُسی نال مل کا بوٹے لاواں۔ سُنیاں اُندا افسر بڑا بچھا آدمی ہے۔
 کدے خدا کرے ایہہ محکمہ کامیاب ہو جئے تہ اسدے چندک چھنگاں چُن کا

بھی وقت پاس کرسن۔

بڈھی..... کون مرے کون جیئے دس سال بعد کے ہوسی مگر آکھدا سچ ہیں جے گولیاں تھیں
بچ گیاں تہ ضرور ایہہ بہار دیکھساں۔

منگتا..... اچر رب نہ مارے تہ دکھاں ایہہ اسدے نکلے بوٹیاں نال پہرے دے
ہون۔ بچھا چھوڑ اس مسئلے کو ایہہ ساریاں لوکاں دا مسئلہ ہے۔ جد تک
سارے نمل کا اس محکمہ کو کامیاب کراں تہ تک کجھ نیہہ ہو سکتا۔ گدڑی گتھے
نظر نیہہ ایندی۔

بڈھی..... گدڑی چاول چھارے کو لائی دی ہے۔ سٹورتے جتنے بھی گندے چاول
اینڈے ہین اُوہ سب اساں غریب لوکاں کو دے چھوڑ دے ہین۔

منگتا..... فر کون کھیتی۔ امیر لوک تہ کوئٹل دی بوری پنن کا اُتو ہی چاکھڑ دے
ہین۔ کہٹ بھی اساں کو تہ خراب بھی اساں کو۔ آخر کُلے دارزق بھی تہ رب
لایا دا ہے، اُوہ کر گیتی۔

بڈھی..... کُلے کو تہ رب ناساں داروں کڈھے۔ مگر سمجھد ایہہ۔ بچھا چھوڑ ساریاں گلاں کو
انج جتاں ہک آیا آسا۔

منگا..... کون جتاں۔

بڈھی..... کمالا۔

منگا..... کے آکھدا آسا۔

بڈھی..... آکھدا آسا جے ریشماں دارشتہ جمالے واسطے دے چھوڑو۔ اُس دی کُہر والی
مرگئی دی ہے نا۔

منگا..... ہاں مگر اسدی گدڑی اُس کُہر کو سمہال کہنسی۔

بڑھی..... گدری کولوں پچھنا پیسی۔ اگر ہو جُلے تہ ماہڑے خیالانچ بہتر ہے۔ کدوں
توڑیں اسیں سینے نال لاکا بیٹھے رہساں۔

منگتا..... ہر گلاء کوتا دل نہ کردی کر۔ پہلاں آدمی دکھن چنگی طراں کر چھوڑے فر کوئی
فیصلہ کرے۔

بڑھی..... پہلاں بھی ایہی کیتے۔

خدا دی تقدیر اگا کسد مقابلہ ہے۔ کون آکھدا آسا جے اشرف جگی ان کڑکی ایسی۔
انہاں گولیاں کئی رنڈیاں کر چھوڑیاں کئی کُہر اُجاڑ چھوڑے۔ (باہروں کوئی
بوہا ٹھکورد ا ہے)

منگتا..... آوہ جی کون ہے۔ اندر آو۔ (باہروں ولیا تہ جمعہ دوئی داخل ہوندے ہین)۔
اسلام علیکم منگا پہا جی۔

منگا..... علیکم سلام آو جی آو جی (اُٹھکا) ا تھا ہو۔

ولیا..... پہاوی کے حال ہے خیر ہے۔ بل ہیں۔

بڑھی..... بل ہاں پہراوا۔ وقت پاس ہوندا ہے۔

جمعہ..... ساریاں دا ایہی حال ہے وقت ہی پاس کر دے ہین۔

منگا..... خیر ہے اج کسٹراں پہل گيو۔

جمعہ..... مہڑ یا پہراوا آخری وقت ہے۔ سب اپنیاں اپنیاں گناہاں بچ پھسے دے ہین

فرصت میہہ ایندی۔

منگا..... ہاں وا، فرصت ہک تساں واسطے میہہ۔ باقی ساریاں کو فرصت ہے۔ چھا دسونا

اج کسٹراں۔

بڑھی..... ووٹاں واسطے پھر دے ہون۔ محمد علی دے خاص آدمی ہین۔

جمعہ..... نہ واپہایا۔ کوئی کسی دا خاص نیہہ۔ اپنا اپنا ٹھنڈ ساریاں نال ہے۔

ولیا..... دُنیا داری کس سٹی دوستا۔ ورنہ اساں دِلے نال خان صاحب کو چا کہدا ہے۔
سارے لوک آکھدے ہین۔

جمعہ..... محمد علی اپنا سر ماردا ہے۔ جے کتنی زور آزمائی اج تک خان صاحب گراں نال
کیٹی۔ اُس بغیر اسدا ہے بھی کون۔

منگا..... اساں غریباں واسطے سارے ہی خیر خواہ ہین۔ مگر فر بھی اس خاناں تے نظر
سڑدی ہے۔ لہذا میں تہ ساریاں کو ایہی آکھداں جے گراں دی بدھی نال
اسی کو ووٹ دیواں۔ ورنہ ایہہ اساں واسطے وبال بنسی۔ کس کول فریاد
کر ساں۔

اگا ہکی نال لک بھن کھلتیاں اج اُوہ اپنیاں خیر خواہاں کو سرمہ لیندا ہے تہ مخالفان دے
کم کردا ہے۔

منگا..... کون وا۔

جمعہ..... ایم ایل اے تہ ہور کون۔

منگا..... اُسدی تہ گل ہی نہ کر۔ ساریاں پہاڑیاں اپنا سمجھ کا ووٹ بھی دتے تہ سپورٹ
بھی دتی مگر اج پہاڑی داناں نیہہ کہندا۔

ولیا..... چھوڑ جی۔ ایمانداری بھی سراسر نیہہ چلدی۔ تھوڑی بہت کھڑ پیچی بھی تہ ہوئے
نہ۔ ایہہ لگ گیا تہ اُوہ خے اوہ لگ گیا تہ ایہہ خے۔ ایہی کر کر کا تہیاڑے
پاس کردا ہے۔

جمعہ..... ٹھیکیدار زار و زار روندے ہین۔ بے چارے زمین بیچ آئے۔ ڈی کو نیہہ آکھ
سکدا جے کیناں لوکاں دی روزی مار کر دس۔ کے آکھساں۔

منگا.....! نہیں بڑا چنگا مگر سچ آکھنے ویلے صرف تہاڑے پاس کردا ہے۔ اسماں لوکاں کو ایہہ غلط فہمی ہے کہ اسدا خاص ہے ایہہ کسی دا بھی خاص نیہہ۔

ولیا..... جس جنے بچ اپنیاں خاص لوکاں واسطے جانہ ہوئے۔ گھل کا اُندی مدد نہ کر سکے، اُس واسطے دیا نندار ہونا یا اپنے ایماناں کو پکڑ کا بہہ رہنا ہی کافی نیہہ۔ بہر حال خوش رہوے اس کول نہ کوئی خاص ہے نہ عام۔

جمعہ..... یرا تئساں کے گل آن چھیڑی۔ لگدا ہے سارے بکی مرض دے شکار ہاں۔ چھوڑو اس گلا کو آپ کسی جائی حساب دیسی۔ اج وقت دی گل کرو۔

بڑھی..... کچھ بھی ہے فر اسماں واسطے فرشتے چنتے کپنے والیاں کولوں تہ کہاء کپالے والیاں کولوں چنگے۔ دفع بلا جیہڑا کوئی غریب غر باملدا ہے ہس کا سلام تہ کردا ہے۔ کبر تہ بچے دے ہین۔ عزت محفوظ ہے۔ ورنہ اسدے چچے ہی علاقے واسطے کافی آسے اگر ایہہ ظالم ہوئے آ۔

ولیا..... پہاوی سچ آکھدی ہے۔ انھیں گلاں داروں تہ تسلی ہے۔ تھوڑا جیا خود اعتماد بھی ہوندا تہ فر اسدا مقابلہ کوئی نہ کر سدا۔ بہر حال چھوڑو اس بحث کو۔ اسیں بڑے دور پگھر رہیاں۔

جمعہ..... مقصد دی گل کچھو اسماں کو ہور بھی گرے کم ہے۔

منگا..... دسونہ اج کس طراں تشریف آندی۔

جمعہ..... پہراوا سوال سمجھ یا جسطراں سمجھ اسیں تو ہڑے کول جمالے دے رشتے واسطے آیاں۔ توں جان دا ہیں جے اُس پچارے دا کبر اُجڑ گیا دے ہے۔ جتاں بڑا شریف تہ ایماندر، اس کبر البغیر ہو رکوئی کبر اس واسطے ٹھیک نیہہ۔

منگا..... اج ہو ر بھی کوئی آیا آسا۔ بڑھی تئساں کولوں پہلاں گل کردی آسی۔

ولیا..... ہوسی کوئی مگر اسیں بھی سوالو ہاں۔
 بڈھی..... تدا سوال تہ ٹھیک ہے مگر پہلاں اسیں خان صاحب نال گل کرساں۔ گدری
 کولوں بھی پچھساں۔

منگا..... خان صاحب دے حق نمک ہاں۔ لہذا اوہ بھی ضروری ہے۔
 جمعہ..... ٹنیں حکم کرو خان صاحب کولوں اسیں خود کچھ کہنساں۔
 منگا..... اوہ بھی ٹھیک ہے۔ اُس بلایا تہ میں بھی اُس نال گل کرساں۔ فلحال اسیں آپس
 بچ مشورہ کراں۔

ولیا..... ٹھیک ہے پہلاں آپس بچ مشورہ ضروری ہے۔
 جمعہ..... (بڈھی کو) توں گلاں سندی رہیں یا انہاں واسطے چاء داپیالہ بھی آنیں۔
 بڈھی..... (گدری کو ڈنڈ کردی ہے) ریشماں اوریشماں (اندروں آواز ایندی ہے)
 ایاں اتناں کے آکھدی ہیں۔

بڈھی..... بچہ دا چاء دو چار کپ بنا۔ اندروں آواز ایندی ہے (پچھا اتناں)
 ولیا..... چھوڑ پہاوی اس ویلے چر ہو گیا دا ہے فر کورے پیساں۔ اس ویلے خان صاحب
 دے دارجلدے ہاں۔ پچھا خدا حافظ (اٹھ کا نکل گیندے ہین) گدری
 چاء کہن کا باہر ایندی ہے اوجل گئے دے ہوندے ہین۔ منگا آکھدا۔
 منگا..... بچی اوہ جل گئے۔ توں بہہ اسیں ہک مشورہ کراں۔ گدری بہہ رہندی ہے۔
 ترے ہی چاء بھی پیندے ہین تہ مشورہ بھی کر دے ہین۔

بڈھی..... بچہ اج تیار ہی بچ دو ترے آدمی تو ہڑے رشتے واسطے آرہے۔ شاید ایہہ بھی
 رضا ہوئے تہ توں اسان کو دھس جمالا واسطے تو ہڑی کے رضا ہے۔

گدری..... (رون بھی لگدی ہے تہ آکھدی ہے) کے رضا ہے۔ جتنا تادی رضا اتھا

ماہری بھی۔

منگا..... تہ بچہ تنو اسیں اس واسطے پچھدے ہاں جے دن تہدھ کڈھنے ہین۔ اسدا کے
ہے ہٹا کے تے دیہنہ ہاں۔ کل ٹر گیاں تنو پچھاں تکلیف پنج چھوڑ کا اسدی
روح ٹھکانہ نہ پکڑی۔

گدری..... ابا تئیں خود فیصلہ کرو۔ منگو نہ پچھو (اٹھ کا نکل گیندی ہے)۔ پردہ

..... پنچواں منظر.....

پردہ اٹھدا ہے منگو تہ اسدی کمر والی بیٹھے گیاں مار دے ہین منگو آکھدا ہے۔
منگو..... دا چپ باہر گجھ وازا بندی ہے۔

کمر والی..... تو ہڑے گن بولدے ہین واز شاز گجھ نیہہ۔
منگو..... بکواس نہ کر۔ کن لاسن۔

کمر والی..... (غور نال سن کا) گتے پھنکدے ہین ہورتہ گجھ نیہہ۔
منگو..... گتے تہ پھنکدے ہین مگر ضرور ووتاوالے ہوسن۔

کمر والی..... پھرن دے اسماں کو کے (اچہ باہر بوہا ٹھکورن ہوندا ہے۔ منگو اٹھ کا بوہا
کھولدا ہے کے دکھدا ہے جمالاتہ کمال دوئی دوست ہوندے ہین۔
منگو..... آجی جمالیا۔ خیر ہے اس ویلے چہ کیناں گر آسیو۔

جمالا..... ٹساں کو پتہ ہی ہے جے اج ایکشن دا وقت ہے۔ لہذا تہاڑی لوکاں کول گیناں
بڑا مشکل ہوندا ہے۔

کمالا..... ٹسدے محلے بچوں سارے ووٹ اسدے ہین صرف ٹسدے ووٹ تے

شک کردا۔ گراں دی بدھی دا سوال ہے۔ میں ذمہ چا کہدا کے منگو چا چا
ماہڑا پئے ہے۔ لہذا اُس کول میں کیساں۔

منگو..... اوہ تہ ٹھیک ہے۔ جد تو ہڑے آکھے تے جمالے کورشتہ دے چھوڑیا تہ ووٹ دینا
کیہڑی بڑی گل آسی مگر خاناں دا کے ہوسی۔ جمالا..... چا چا خان گجھ نیہہ
کر سکدا۔ ایہی ہوسی اس سال زمین ادھیکی نہ دیسن۔ پہلاں کیہڑاٹساں کو
اوہ دانے پورے کھین دیندا آسا۔ اپنی زمینداری بھی نال کڈھالدا آسا۔
کمالا..... سچ آکھدا ہے جمالا۔ منگو چا چا ہن تنگو اُس بارے پنج فکر ہی نیہہ کرنی۔ دو جی
اوہ جمالے دے کبر جلو۔ تسیں کبر سمہالو۔ ایہہ باہروں مزدوری کرکا
آنیں تسیں بھی کھاوا ایہہ بھی کھاسی۔۔

بڈھی..... نہ بیر ایہہ گتھو ہو سکدا ہے۔ گڑی دے کبر کھینا ہوسی اُس تے ظلم کرنا۔

کمالا..... چاچی ایسی گل نیہہ۔ منگو بھی کون ہے۔

منگو..... جھانڈ تگوج دیوے۔ زندگی ہوئی تہ گجھ کر کہنساں۔ کم دسو۔

کمالا..... اگر ٹساں کو اسدی گلاں تے یقین نیہہ ایندا تہ اس تے یقین کرو (پنج سورہ
کڈھ کا دسا ہے)

منگو..... جھامن کہدا نا۔ ہو گیا۔ ووٹ دیساں محمد علی کو۔

جمالا..... بس چاچی اگر فر بھی شک ہے تہ اٹھام لکھ کا دیندا ہاں۔ جد تک ٹسدی زندگی
رہی۔ ٹسدی خدمت کرساں۔

بڈھی..... جیندار ہو ویں اسیں اٹھاماں بغیر بھی نو کر ہاں۔ پر جان اساں کو اندر ہی
ساڑسی۔ ایہہ بڈھا بڈ گیا دا ہے۔

کمالا..... جیہڑا آدمی خود چن دے اُوہ دوئے کو کے کرنی۔ اُس نوڈ تو ہڑی تہیو دادس

ہزار اساراں کولوں چا کھدا۔

منگو..... ایہہ کے آکھدا ہیں۔ ٹساں دتا کیہاں۔

جمالا..... کے کراں اگر اوہ کجھ نہ کردے آسیاں اوہ کسی بھی طراں ٹساں کو بگاڑ
چھوڑ دا ہے۔

منگو..... فکر نہ کرو۔ اساراں اوہ روپے بھی اُسدے اپنے دتے دے ہون آ۔

بڈھی..... اوہ کس طراں۔

کمالا..... اُس ایہہ پیسے الیکشن واسطے رحیمے کو دتے آسے اساراں رحیمے کو گراں دی بڈھی
تھیں باہر نہ گین دتا تہ اوہی روپے جمالے دے بیاہ تے رشوت دے
چھوڑے۔

منگو..... اشک آئی تہ دے ماء پیو کو ایہہ کم ہونا۔

بڈھی..... چپ جوانی مرگا کوئی سندا ہو سی۔

کمالا..... اوہ گدری جے منگوادی ہے جس دا کٹر والا اکیڈنٹ بچ مارے گیا آسا۔
خان..... انہاں تہاڑیاں ذری الیکشن دا چاڑ ہے۔ ایہہ چاڑ منگن دے تہ میں کوشش
کرساں۔

کمالا..... حضرت کوشش نہ بلکہ ایہہ ہونا چاہیدا ہے۔

خان..... بچھا ایہہ ہو کے رہی۔ مگر..... خیال رکھ۔

کمالا..... اس دی پرواہ نہ کرو میں ضامن ہاں۔

غلاما..... گدری بھی منسی جے صرف ٹسیں آکھدے ہو۔

جمالا..... تاں توڑیں، مت گدری بھی من ہی کہنسی۔

کمالا..... جتھا تو ہڑے جیئے پہرا ہوے، اتھا گدری نہ منے، ایہہ تہ گل ہی نیہہ۔

خان..... چھا، اٹھو علاقے بچ ٹر فر کرو۔ دوٹاں دا بندوبست کرو۔ سب خیر ہوئی،
جیہاں اٹھدے ہین تہ پردہ چہڑھ گیندا ہے



مالی

..... پہلا منظر

پردہ اٹھتا ہے تہ تیج تے بیچ چھ آدمی بیٹھے گپاں مار دے ہین۔ ایہہ ہک ہی کھنڈے
فرد ہوندے ہین۔ فقیر الدین، جمالوتہ اُسدا پتر اشرف، صادق، اسلم تہ اُندا
نکا پیر اسلم۔ فقیر الدین اسلم دارمخاطب ہوکا آکھدا ہے۔

فقر الدین..... اسلم پتر اشرف تہ صادق کوہن خدا سُن اپنے دربار بچوں دے چھوڑیا۔
صرف تُوں تہ سلیم رہ گئے دے ہو۔ کسٹراں خدا کرے تَسدا پہاڑ بھی بسرا
توں لہہ جُلے تہ فر کوئی فکر نہ رہی۔

اسلم..... ابا ماہڑے بارے بیچ تَسیں غمگین نہ ہو۔ میں ٹھیکداری کارڈ کڈھ کھدا ہُن
ماہڑی کوئی پریشانی میہہ۔ البتہ سلیم ہجاں ادھورا ہے۔ اُسدا اساں کوئل کے
سوچنا چاہیدا ہے۔

صادق..... ابا تَساں کو اس بارے بیچ فکر کرنا دی کوئی ضرورت میہہ۔ اسیں سارے ہُن

آپا جگے آپ ہو سکیاں ہکی سلیم دی تئیں فکر کرو۔

اشرف..... دراصل ابے کو اساتے اعتبار میہ ورنہ انہاں کو ایسیاں گلاں سوچنا ہی میہ چاہیدیاں۔

جمالو..... سچ آکھدا ہے ماہڑا اشرف بس نماز روزہ کراں باقی بچے جانن اُندا کھر جانے۔ خدادا لکھ لکھ شکر تریاں پُتراں دے بیاہ بھی ہو گئے۔ ہک بچی آسی اوہ بھی بیاہ کا چا دتی۔ مَن کتاں گلاں دی فکر ہے۔

فقرالدین (کھسیانہ جینا ہوکا) تئساں ماہڑی گلا کو اتنا لما بنا چھوڑیا دراصل ماہڑے آکھندا ایہہ مدعا نہ آسا۔

جمالو..... فر کے مطلب آسا تو ہڑا۔

فقرالدین..... میں سوچدا آساں جے اسیں کدے کھٹھے پئے پُتراں سطران نہ بیٹھے، کوئی تعمیر ی گلا کراں۔ کوئی مکان دے بارے بچ سوچاں کوئی انہاں عکلیاں دے بارے بچ صلاح مشورہ کراں۔

اشرف..... ابے بڑی چنگی گل چھیڑی۔ دکھو آخر میں بھی عیالدار، صادق عیالدار اسلام بھی سمجھو مَن عیالدار ہی ہے۔ لہذا ہکی مکان بچ اسدا گزارہ مشکل ہے۔

صادق..... اشرف پہا جی ٹھیک آکھدے ہن اس بارے بچ کوئی مشورہ اج ہونا چاہیدا ہے۔

اسلم..... ہاں ابابا سچ آکھدے ہن۔ پرانا زمانہ میہ رہیا جے ہکی کوٹھے بچ سارے کھٹھے سے رہندے آسے۔ اج ہر بچے کو اپنا کمرہ ہوئے۔ ہے بھی ضروری خاص کر بیاہے برتے آدمیاں واسطے نہ نہایت ہی ضروری ہے۔

سلیم..... ابابا میں نکال میں گجھ نہ آکھ سکدا البتہ ہک عرض کر ساں جے جو گجھ بھی کرنے

اتفاق نال تہ مشورے نال کرو۔

جمالو..... ایہہ ہوئی نہ گل۔ مبارک تو ہڑے واسطے۔ ماہڑی سُن دے ہوئے تہ اشرف دا

مکان اسیں پہلاں بناواں۔ بچہ سچ آکھ دیں۔ صلاح کرو بنیسو گتھا۔

اشرف..... اگر تئیں ماہڑی منو پہلاں صادقہ دامکان بناواں۔

صادق..... نہ پہاچی بڑے تئیں ہو۔ اسیں سارے مل کا پہلاں تئیں دامکان چاہڑساں

پھر دُورے ترے سال ہو رسو چساں۔

جمالو..... پہلاں جانی داسو چو۔ بنیسو گتھا۔

فقرالدین..... ماہڑا خیال ہے جے ہوترانچ بناواں۔ بوہے اگا اتنی جاتہ ہے بیہ۔

سلیم..... ہوترانچ ہی ٹھیک ہے۔ سامان بھی بچ کیسی۔ اج اُتھا گڈی گیندی ہے۔

فقرالدین..... ہاں بچہ کرو مشورہ تہ اگلے مہینے بچ شاک سُدے جلاں۔

صادق..... ٹھیک ہے ابا۔ اشرف پہاچی دی جنگلات والیا نال بچھی بن دی ہے۔ لہذا

ایہہ اُنہاں نال گل کر کا منڈی تو لکڑیاں چا کہن۔ اسیں بٹیاں دا بندوبست

اج ہی تھیں کرساں۔

جمالو..... اسلم دے ذمے اٹاں تہ مزدور۔

فقرالدین..... میں اپنی پنشن دیاں پیسیاں دے برابر بچ حصے کر کار کھے دے ہن۔

دو، دو لکھ روپیہ فی کس۔ لہذا صبح تک بنک تو کڈھ کا آن دیاں۔

صادق..... اسیں جیہڑے باروزگار ہاں اساں کو تئیں بلکل نہ دیو۔ اپنا کور کفن تہ لٹاں

دا ہو رنکیاں دواں کو جتنی مدد کر سکدے کر چھوڑو۔

اشرف..... سچ آکھدا ہے صادق ایہہ روپے تئیں صرف اپنے واسطے رکھو۔

فقرالدین..... ماہڑا بنک بیلنس۔ ماہڑی ساری پونجی تئیں بچے ہو۔ اُوہ دکھ کا ماہڑے

چار بنک خدا دے دے ہین۔ ہک بند ہو یا دوئے بچوں کڈھساں۔ دو ابند
 ہو یا تریئے بچو کڈھساں۔ ترییاں بند ہو یا چوتھے بچوں کڈھساں۔
 جمالو..... ٹسدیاں ہوندىاں اساں کو اپنی پونجی جوڑ کارکھنی ہے۔ خدا ٹسدی زندگی کرے
 بس تسدی خدمت دی ضرورت ہے۔ ہُن اسیں کم کیتے جگے نہ البتہ دُعائیاں
 کیتے جگے ہاں۔

اشرف..... بس اماں ہُن ٹسدیاں دُعائیاں ہی اساں واسطے کافی ہین۔ رہ گیا سلیم اوہ
 جہاں پڑھدا اُسدا بھی خدا کرسی ٹسدے سر و پہار لہاڑ چھوڑ ساں ٹسیں فکر نہ
 کرو۔

فقرالدین..... بچہ سلیم دا بھی ایہی سال ہے ایم اے فاضل ہو گیا تہ فرسادی نوکری دا بھی
 گجھ بند و بست کرنا ہے۔ فریاد بھی کرالنا ہے۔ خدا تو فیتق دتی تہ ماؤ تو ہڑی
 کونال رکھ کاج کر ساں۔ بس اللہ اللہ کر ساں۔

صادق..... ہاں ابّا ٹساں ماہڑے منہواں دی گل کڈھ کھڑی۔ خدا تو فیتق دتی دی ہے
 بس اگلے سال جُلو۔

جمالو..... (خوش ہوکا) اج دی تہاڑ کتنی خوشی دی تہاڑ ہے۔ اج پتہ نیہہ کتنے وقتا تو بعد
 سارے کھٹھے بیٹھے دے ہاں۔ بوہا ماراں، ماہڑے عیالا کو نظر نہ لگے۔
 (پردہ)

..... دووا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے تہ سٹیج تے جمالو تے فقرالدین بیٹھے گلاں کر دے ہوندے ہین۔ جمالو
 آکھدی ہے۔

جمالو..... ساریاں پہراواں ہک ہک کمرہ پکڑا کہدا۔ تُوں تہ میں ہُن کہڑے کمرے بچ
سواں۔

فقرالدین..... اسدا کے ہے گرے چہڑھ رہساں۔ ایہی شکھی رہون اسی بچ اسدی
خوشی ہے۔

جمالو..... توں منہواں بچ کھنگھریاں باہ کا بہرہ رھندیں کم از کم اتنا تہ آکھ سکدیں جے
فلحال اساں والا کمرہ نہ رکھن۔

فقرالدین..... پہو لئے سارے بیا ہے برتے دے ہِن گرکیسن۔ اسیں دو لنگرا بچ بھی
گزارہ کر کہنساں۔ انہاں واسطے مشکل ہے۔ ماہڑا خیال ہے کہاہ والی کوٹھی
خالی کراں۔ سونت سہانت مانجھ شانجھ کرکا اُتھی کھٹ ڈھا کہناں۔ اُنہاں
کو گچھ نہ آکھیں۔

جمالو..... ماہڑے آکھے گچھ میہ ہوندا۔ ہُن ماہڑی جان ہے جے میں بچی ٹرٹی دی جائی
کو راس کر ساں۔ انھیں بچوں کییاں نہ ہک پہرا راس کر کہنے۔

فقرالدین..... ہُن لگیں توں کہول لوالن۔ اجادیاں چندکاں بچ اتنی برداشت ہے۔ ہک
آکھسی توں گچھ دوا آکھسی توں گچھ تہ پھر نہواں ڈرامہ بنیسن۔ لہذا ”ڈربٹ
زمانہ ٹٹ دن پہلے آجان گے۔“

جمالو..... ہک وقت ہو یا اُتھوں بھی باہر کڈھسن۔ بہر حال منگو کے۔ تو ہڑے نال ہاں۔
فقرالدین..... اُتھی لنگرا بچ گزارہ کر کہنساں۔ مچ گئی تھوڑی رہی۔ میاں بخش صاحب
آکھیا دا ہے

۔ دیگر تے دن آیا محمد اوڑک نوں دُوب جانا

جمالو..... تو ہڑی مرضی جدھر توں تہ اُدھر میں بھی۔

فقرالدین ایہہ گل ماہڑے دلا دی کیتی۔ لہذا اگر انہاں واسطے انتیاں تکلیفاں چاہیاں۔ اگا اندی مرضی ایہہ اساں نال کے سلوک کرسن۔

(باہروں نکلوا پتر آ بڑ داتہ آ کھدا ہے)

سلیم ابا میں صبح انٹرویو تے گیسن۔ آ کھدے ہین پولیس بچ کل انٹرویو ہون۔ نال دے گدرے سب تیار ہین۔

فقرالدین بتلو انٹرویو کارڈ آیا۔

سلیم ہاں ابا۔ ایہہ دکھونہ (لغافہ کڈھ کا پیو کو دیندا ہے)

فقرالدین دکھ کا لغافہ واپس کر دا ہے تہ آ کھدا ہے۔ فر تیار ہو جُل۔

سلیم کرا یہ بھی بیہ تہ دوا ہو سکدے کوئی پیسے انہاں کو دینے پون۔ اسطراں بڈی بغیر جیہڑے پاس بھی ہوندے ہوئے فیل کر چھوڑ دے ہین۔

جمالو سچ آ کھدا ہے۔ پچھلی دفع یاد بیہ دوڑ بچ بھی پاس ہو گیا۔ لکھائی بچ بھی پاس ہو گیا۔ مگر رشوت نہ دتی آ سی مُڑ آیا۔

سلیم اتناں سچ آ کھدی ہے۔ ماہڑے نال دیاں گجھاں گدریاں گراونڈ بھی پاس بیہ کیتا اوہ پاس ہو کا اج چھ مہینے تھیں نوکری کر دے ہین۔

سلیم دیو لکھ ہک فلحال۔ باقی پچھا دکھساں۔

جمالو شیر دیا پترا۔ لکھ روپیہ کھڑکا بھی آ کھدی باقی پچھا دکھساں۔

سلیم اتناں پہو لئیے چار چار لکھاں دی گل کر۔ ایہہ تہ سائی ہے

جمالو بچ پیو کو تہ کھڑ دا جُل۔

فقرالدین نہ بکواس کردی کر۔ تکر سو دفعہ آ کھیا پچیاں دے سامنے کدھے اتھی گل نہ

کردی کر

جمالو..... بچے ہُن نکلے تہ نیہ۔ انہاں کو اتنی سمجھ تہ ہونی چاہی دی ہے جے ہُن تُوں ریٹا ر ہو گیا دیں۔

فقرالدین..... فر کے ہویا۔ جد تک میں زنداں انہاں کو دقت نیہہ اپنی چاہیدی ہے۔ جمالو..... او تہ ٹھیک ہے مگر بنگا بچ رہیا دا کے ہوسی۔ ہجاں اشرف دے بیاہ تے دولکھ روپیہ خرچ کیتا آسا۔

جمالو..... اپنا گور کفن تہ ہونا چاہیدا۔ سروں خالی ہو کا بہرہ رساں۔ فقرالدین..... اسدا بنک بیلنس اُسدے کمر ہے۔ چار بچے جے ہِن اساں کو کس چیز دی کمی ہے۔ گور کفن جانے تہ ایہہ جانن۔

جمالو..... اِس بساہ بچ نہ رہیں۔ ”آون پرایاں نکھیرن سکیاں پہلیاں۔ اپنا بنک بیلنس اپنا ہی ہوندا ہے۔ کول گجھ ہو یا تہ سارے کچھسن۔

سلیم..... اتناں بس کر۔ ہور شرمندہ نہ کر۔ تُوں دُعا کر ماہڑی نوکری دا گجھ ہو گیا تہ میں پائی پائی تُسدی واپس دیاں۔

فقرالدین..... نہ بچے تُوں اس کو آکھن دے۔ ایہہ ہر ویلے بک بک کردی رہندی ہے۔ تُوں آماہڑے نال تلو میں بنگا تُوں پیسے کڈھ کا دیاں۔

سلیم..... ٹھیک ہے ابا۔ میں بیگ بھی نال چاکھڑداں اُسی راہ بس پکڑ کا نکل کیساں۔) دوئی پئے پتر اُٹھ کا باہر نکل دے ہِن تہ پردہ چہڑھ گیندا ہے۔
..... تریا منظر.....

پردہ اُٹھدا ہے تہ اشرف دی کمر والی صوبیہ تہ صادق دی کمر والی شریہ آپس بچے گہلدا یاں ہوندیاں ہِن۔

صوبیہ..... میں کسے دے پیو دی بگاری نہ۔ صبح اُتھیرے اُٹھ کا اگ بالاں چاء بناواں فر

ساریاں کو کمرے کمرے بچ کھڑا دیواں۔
 شرینہ..... کوئی کسی دا بگاری نیہہ اپنے آپا واسطے اسیں سارے کر کہندے ہاں۔ توں ہک
 کم کردی ہیں تہ باقی اسیں سارے بے کار ہاں۔
 صوبیہ..... بے کار نہ تہ کردی بھی کے ہیں۔ بس دس بجے پرسی چائی تہ ڈیوٹی ٹر گئیں۔ دو
 کہنے نیہہ ٹکومیک اب بنان بچ لگدے ہین۔
 شرینہ..... ٹنڈ پڑھیا دا ہوندا تہ توں بھی ماسٹرانی بنیں ہاں۔ ہن سڑے نال کے ہوندا
 ہے۔

صوبیہ..... ماسٹرانی بن کا احسان مکونہ تہر۔ کجھ کمائی تہ آپا واسطے۔
 شرینہ..... ماہڑے حصے داکم رہن دیندی کر، میں آپ آکا کر کہندی کر ساں۔
 صوبیہ..... ہڈوں نہ ٹکو پکا کا دیو۔ میں تہ ماہڑا کمر اوالا آپا بچکا آپ پکا کہنساں۔
 صوبیہ..... ٹھیک ہے دوبارہ مت ماہڑا پکیا دا کھیندے ہو۔ خیر ٹساں کو کے کمرے بچ ہی
 پکا کہندے ہو۔ تالماں تالماں کھا دے کو ہل گئے دے ہو۔

شرینہ..... بس کمر مغزنہ چٹ۔ مت ماہڑے جی بُری کوئی نہ ہوئے۔
 لوک کے کرن۔ ہک چور دوا چتا۔ بچ آکھدی ہاں تاں۔ بڑھی بھی ماہڑے سراتے۔ آیا
 گیا مزمان بھی میں پرناواں تہ فرٹسیں نخرے کرو۔ (رون لگدی ہے تہ
 باہروں بڑھا) فقیر الدین داخل ہوندا ہے (نہواں دار دکھ کا آکھدا ہے۔

فقیر الدین..... کے گل ہے صوبیہ بچہ۔ کیساں روندی ہیں۔
 صوبیہ..... درانی ماہڑی دے سخن سنو تہ دکھو آ۔ توبہ توبہ جیہہ ہے کے درائی ہے۔ ساریاں
 دی خدمت کراں دوا بے عزتی کھاواں۔

فقیر الدین..... آخر کے ہویا۔ ٹکو کوئی سمجھ نیہہ ایندی۔

صوبیہ..... صبح ٹلوا کہٹ گیا۔ مزان لگ گئے، اللہ دی رحمت آسی۔ تہ اس گڑی تہرت ساڑی ہے۔ ماہڑا گزارہ اس گڑی نال کسٹراں ہوسی۔

نقد الدین..... نہ بچہ جی گل نہ آکھ ہجاں سب کجھ ادھورہ ہے۔ ہکی ہکی کمرے پنج ٹسٹیں کے گزارہ کرسو۔ صبر کرو۔ پہلاں مکان وغیرہ بناواں فرکتی بھی بیہوتہ پراوہ نیہہ۔

صوبیہ..... نہ بابا انہاں حالاں نال کجھ بھی نیہہ۔ ہک کھڑی نیہہ اس۔ کمرانچ (باہروں بڈھی بھی آرہی)۔

بڈھی..... کے گل ہے صوبیہ کییاں خے ہوئی دی ہیں۔

صوبیہ..... کجھ نہ اتماں۔ تو ہڑی نکی نہوں صبح صبح ذری بولی بولے لوگ گئی۔

جمالو..... کمرانچ آپ ہی کرسن بھی کھیسن بھی۔ اس پنج احسان کیہڑی گل دا۔

نقد الدین..... کمرانچ ہک ایہی تہ نیہہ۔ سارے تھوڑا تھوڑا کم بڈ کھنن کے حرج ہے (آکھدے ہین مچاں دیاں سوٹیاں ہکی دا پہار)

جمالو..... سارے اپنے اپنے حصے دا کردے ہین۔ کون نیہہ کردا؟

صوبیہ..... ہاں اتماں کردے ہین۔ کھادے کو بہہ رہندے ہین۔ ہتھ منہ تہو کھندے

ہین۔ شاید ٹسٹیں اسی کو کم آکھتے ہو۔ ایہہ کمرانچ گواہ پہاری کرنی پورے

عیالادی رُٹی پانی کرنی۔ گاں بچھا سمہالنا تہ کوئی کم ہی نیہہ۔

جمالو..... ٹسٹیں جوڑا نہواں دا کس واسطے آندی دیاں ہو۔ کھڑا ٹساں کولوں جنگلا

بچوں لکڑیاں ٹہوالدا ہے۔

صوبیہ..... ناں دیاں تہ دوہاں مگردوئی داتماشہ بھی ٹسٹیں دکھتے ہو۔ سکول داہروں مڑی

تہ پہراں دے پہر کمرے پنج بہہ رہی۔ آرام گیر لنگرانچ آکا حکم شاہی

جو پکیا داہویا کھا کھنسی۔

جمالو..... ہیں بچہ ملازم ہے بے چاری۔ صبح شام دی رُٹی اوہی پکاوے تہیاڑی دام
توہڑے کھاتے باہ چھوڑے۔

ہائے ہائے میں بھی ایہی آکھدی ہاں۔

(باہروں صوبیہ داکٹر والا اشرف آرہندا ہے ایہہ پُچپ ہو رہندی ہے۔

جمالو..... کچھ بھی نہ بچہ ماہڑے نال گلاں کردی آسی۔

فقرالدین..... ارج صبح شرینہ سمیت تھوڑی ٹوں ٹوں میں میں ہو گئی آسی اوہی
سمجھہندے آسیاں۔

اشرف..... ایہہ گودی کوئی زیادہ سراں تے چہڑھ گئی۔ ماسٹرنی کے بن گئی اساں کو خرید
کہدا۔ ماسٹری کمر ادالی صبح سرگی کو اٹھدی تہ راتیں ستیاں توڑیں ہکی پیرا
تے رہندی ہے۔

جمالو..... ہیں بچہ بڑی ہے کمر ادی مالک ہے۔ اُس دا کے دوش ہے۔ ہجاں کل کل آئی دی
ہے۔ آہستہ آہستہ سمجھ گئی۔ بس سوئی تھیں پھال نہ بناؤ۔

صوبیہ..... ایہہ کئی جنی گل ہے۔ کلکتری چھہ ہے۔ پڑھی دی میہہ شڑی دی ہے۔ میں
صاف دسیں اسطراں اسدا گزارہ میہہ ہو سکدا بس۔

فقرالدین..... صبر نال کم کہوں بدھی مٹھی پنج طاقت ہے۔ نکھر گیوتہ کچھ نہ کر سکسو۔

اشرف..... صادق بھی بس تہیاڑے پاس کردا ہے۔ کمائی ساری بزکافج جوڑ دا خرچہ ہو یا
ماہڑا یا ٹسڈی پنشن۔ انہاں کو ٹسیں کچھ آکھدے میہہ تہ اساں کو سبق
پڑھا لے ہو۔

جمالو..... چھا بچہ ارج تو بعد اوہ بھی صوبیہ نال مل کا کم کرسی۔ اُس کو میں آپ سمجھساں۔

فقرالدین..... کچھ تہیاڑے صبر نال کم کہو۔ توہڑا مکان بن گیا تہ فرجائی دی کمی نہ

رہی۔ اگر کئی بھی ہو گئیو تہ کوئی حرج نہیہ۔

صوبیہ..... پیسہ ٹکا جیہڑا ہے تہ اُنڈیاں ٹہنڈاں بچوں کڈھیا فر مکان بن گئیسی۔؟
جمالو..... بچھا گویا ٹساں کو اسدے ٹہنڈاں پہارے پے گئے۔ کوئی گل نہیہ۔ اسیں آ پا جگے
آپ ہجاں ہاں۔ ٹساں کو اسدا پہار نہ پے جگے۔

اشرف..... آ پا جگے آپ ہو تہ فر اسدے متھے کیاں لگے دے ہو۔ کرو جسطراں
کر سکہ دے ہو۔

فقر الدین..... نکئی جئی گلا کو کہن کا کیاں بحث بنا کہدی۔

صوبیہ..... نہ بابا ایہہ نکئی جئی گل نہیہ۔

فقر الدین..... بچھا کرو جسطراں کر دے ہو آوے سجاں صادق کئی بیہندے ہوؤ تہ بہہ
رہو۔ کہول کیہڑی گلا دا۔

اشرف..... ٹھیک ہے اسلم بھی آوے صادق بھی ٹسیں ملکو کئی کر چھوڑو۔

جمالو..... ٹھیک ہے سارے کئی کئی ہو جگلو۔ اسلم بھی بے شک اپنی بوہٹی کو کہن کا کئی بہہ
رہوے۔ اسدا بھی خدا ہے۔

فقر الدین..... اٹھ واہڈ جیے اتھا اسدی لوڑ نہیہ ہُن۔ آ اسیں جلاں (ایہہ دوئی نھے ہوکا
باہر نکل گیندے ہِن تہ پردہ)

..... چوتھا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے تہ سارا پر یوار فقیر الدین، جمالو، اشرف، صادق تہ اسلم اُنڈیاں کھرا
والیاں کھٹھے بیٹھے دے گلاں کر دے ہِن فقر الدین آ کھدا ہے۔

فقر الدین..... پتہ نہیہ ملکو کس گناہ دی سزا مل رہی ہے۔ میں چندا آساں جے اسیں

سارے کھٹے بہہ کا مکان وغیرہ پہلاں تیار کراں فر علیحدگی کراں۔ مگر نا
اتفاق آکھدے ہین کہڑیاں دا پانی سکیندی ہے۔

اشرف..... بابا سارے اپنی اپنی گوچھی کردے ہین میں کس دانو کرہاں۔

صادق..... پہاچی کوئی کسی دانو کر نیہہ ہوندا۔ سارے اپنیاں ناساں نال ساہ کہندے
ہین۔ ایہہ احسان کوئی کسی کونہ دے۔

اسلم..... تئیں دو بڑے آپس بچ اتفاق نہ کرسو تہ اسان نکلیاں دا کے ہوسی۔

اشرف..... نکلے جلن جہنم بچ تو ہڑایا ہ کراں چھوڑا دا ہے دوئے دا بھی ہو گئیسی۔ میں کے
کر سکداں۔

صادق..... پہاوی سن پہاچی کو چنگا سبق پڑھالیا دا ہے۔ لہذا چھیڑ کرنی ہی غلطی ہے۔

صوبیہ..... ماہڑاناں نہ کہنو۔ تئیں آپس بچ جو کر دے ہو کرو۔

جمالو..... آکھدے ہین آون پرانیاں نکھڑن سکیاں پہایاں۔ واقعی ایہہ گل سیانیاں

لوکاں دکھ کا آکھی دی ہے۔ تئیں گویاں اس کٹر اکو پٹ کارہسو۔

شرینہ..... اتناں لگی جی گلا کو پہاوی اتناں کر چھوڑیا، اصل بچ ایہہ اسان تھیں تنگ

ہے۔ جو کرنے کر چھوڑو۔

صادق..... سچ آکھدی ہے شرینہ جدہ نیہہ سکھ دیندے، بٹڈ دیوڑمی باڑی بھی نال

پہانڈے بھی مکے ٹاں ٹاں۔

فقرالدین..... ٹا ہو چا چے کو بہہ کا بٹڈ دیسی۔ ماہڑے آکھے ایہہ برداشت نیہہ ہوندا۔

رہ گیاں اسیں بڈھی سمیت گواناں والی کوٹھی بچ گزارہ کر کہنناں۔

اشرف..... چا چے دی کے لوڑ ہے تئیں آپ کیماں نہ بٹڈسو۔

فقرالدین..... او آپ بٹڈ دیسی۔ ورنہ تئیں آکھو نکلے واسطے چھا حصہ جن کہدس۔

جمالو..... اٹھو واسلم ٹاٹک چاچے کو تہ بٹن دے۔ اس عمر بچ سکھا دے بدلے اسماں کو
دکھ ہی تھہند دے ہین۔ بڑیاں بڑیاں گلا کر دے آسے حج کرالساں۔

مکان چاہڑساں ایہہ کرساں اوہ کرساں۔

صادق..... اتماں تئیں پہلا دکھو جے غلطی کا ہڑی ہے۔

فقرالدین..... غلطی سبھاں دی ہے اکھی تے مکھی کوئی نیہہ چہلدا۔ لہذا جو مرضی سو کرو۔

میں ساری عمری دی کمائی راہ بچ سٹ چھوڑی۔ عیش کرو۔

جمالو..... لک بنھ کا جوڑیا تھہ بنھ کا چھوڑیا۔ اٹھ بڈھیا اسیں اپنا گجھ سوچاں۔ انہاں

داروں جواب ہے۔

فقرالدین..... ایہہ سارے اپنے بارے بچ سوچدے ہین اسدا کے ہوسی کے کرساں،

کوئی فکر نیہہ۔ ہجاں اسیں آپا جگے آپ ہاں۔

(بڈھی سمیت باہر نکل گیندے ہین)

صادق..... شرینہ اتماں، ایتے کو اسیں نال رہن دیواں۔ اسدی آمدن کے ہے۔ مساں

مرکا اپنا وقت پاس ہوسی۔

اشرف..... تئیں دو جی ہوو تئیں نہواں نہ سمہال سکدے تہ میں عیالدار ہاں میں

کسٹراں دو ٹہڈ پالساں۔

صوبیہ..... اسماں کافی خدمت کر چھوڑی۔ اسلم رکھ کہنے نا۔ اسدی کٹر ادالی بھی انہاں کو

پہاڑی بھی ہے۔

اسلم..... ماہڑی کٹر والی ہجا کٹر ہی نیہہ پکڑیا۔ اسدا اپنا ٹھکانا نیہہ اتماں ایتے کو کسراں

سمہالسی۔ اُس نیکی کولوں بدی چنگی آکھدے ہین، سخیا کولو شوم بھلا جیہڑا

ثرت دیوے جواب۔

صادق..... بچھا ہک کم کردے ہاں، پہاجی اَبے کو رکھ کہنے تہ اتناں ماہڑے نال نکلی
رہوے۔

اشرف..... ٹھیک ہے پچھو اگر من کہنن۔ بڈھا باہرو مُڑا بندا ہے)
فقرالدین..... کُتھا پچھو۔

اشرف..... اساں ایہہ مشورہ کیتا جے تئیں ماہڑے نال رہو تہ اتناں صادق نال۔
جمالو..... شابا آئے ہُن بڈھیمے بچ اسیں بڈھی بڈھا ہکی دوئے تھیں جُدا ہو جلاں۔
جنیدے ساہ تہ جُدا ہوندے نہ۔ مرکا پچھا اللہ بلی۔

فقرالدین..... تئیں سارے اپنا ڈٹھاسنا کرو۔ اساں کو اپنے حال تے رہن دیو۔
جمالو..... اسیں کر کہنساں گزارہ نکا سلیم بھی ہے جد تکر اُسدا بھی کُجھ نیہہ ہو یا اُسدے
سر ہے۔ لہذا اسیں اُسی نال یساں۔

اشرف..... ٹھیک ہے تندی مرضی۔ اساں تے پہار نہ رہوے۔

صوبیہ..... جدا یہہ آکھدے ہِن آپا جگے آپ ہاں تہ فرکیاں ریڑہ کردے ہو۔
صادق..... بچھا اتناں اساں تک جو ہو سکیا کنی رہ کا بھی کر ساں۔

جمالو..... (اکھیاں بچ اتھروں) خدا خوش رکھے بچہ جس حال بچ بھی رہو سکھی رہو، جن
پال کا پچھا ماؤ پیو دا بوجھ اولاد تے خاصا پہارا ہو گیندا ہے۔ (سارے
خاموش ہو گیندے ہِن)

فقرالدین..... اُٹھ اسلم اسدے پلے گوانا والی کوٹھی بچ چھوڑ آ۔ دو پلٹاں، دو پتیلیاں دو
پیالیاں اساں واسطے بچ ہِن۔

جمالو..... اُٹھ کا اتھروں پوہنجی باہر نکل گیندی ہے۔ بڈھا دی اُسی نال پچھو غصے نال
نکل گیندا ہے تہ پردہ چڑھ گیندا ہے۔

.....بچواں منظر.....

پردہ اٹھدا ہے تہ سٹیج تے فقیر الدین باہیا دین کی لوی بیچ اپنے آپا کو پہلیا دا ہے۔ کول
جمالو چہلا پھو کدی ہے۔ فقیر الدین کو کھنکو زور کیتا دا ہے کھنکدا بھی
ہے تہ آکھدا ہے۔

فقیر الدین..... تہدھ کے تہواں باہیا دین کربند کر چلہا۔
جمالو..... سبیاں لکڑیاں اگ پکڑ دیاں ہی نیہ۔ تلو کوڑے دی پیالی دیواں کدے کھنگ
تک جُلے۔

فقیر الدین..... ہن کھنگ ساہ کڈھ ہی کا بند ہوسی۔ اسراں نیہ ہوندی۔
جمالو..... آکھیا آسادا کچھ کا آن۔ ہسپتالا کو اگ تہ نیہ لگی دی۔
فقیر الدین..... کھنگ ذری تے جلاں۔ اسطراں قدم نیہ دین ہوندا۔
جمالو..... کسی گدرے کو ڈنڈ کراں کوئی ہے ہی نیہ۔ رہن دے۔ ہولیاں ہولیاں کچھ تہ
پردے مٹھے کمپوڈرا کو آکھ۔
جمالو..... او کے کرسی۔

فقیر الدین..... اوسواں لیندا تہ چھٹ کھڑی کھنگ رک گیندی ہے۔
جمالو..... مگرتوں کہلارہیں۔
فقیر الدین..... کچھ پرداہ نیہ۔ ذری تاویل مڑ آئیں۔
جمالو..... چھافر میں جلد ہاں۔ (آکھ کا باہر نکلی دی ہوندی ہے جے مٹھا کمپوڈر آپ ہی
آبڑدا ہے)

مٹھا..... اسلام علیکم فقرالدین پہاجی۔

فقرالدین..... (کھنگد ابھی ہے تہو علیکم کرکا) آجی مٹھیا بڑی عمر ہے ہُن بڈھی تو ہڑے ہی کول پہنچی آسی۔

مٹھا..... (اوراں پراں دکھا) ایہہ کے توں بڑے مکا ناں بچ نیہہ۔ جندک گتھن۔
فقرالدین..... ایہہ لمی گل ہے مگو کھنگ گل نیہہ کرن دیندی توں پہلاں مگو سواں لا۔
پھر گل کر ساں۔

مٹھا..... (تاویاں تاویاں بیک بچوں سواں کڈھ کالیند اتہ آکھدا ہے) تو ہڑی چھاتی بچ خراب ہے۔ مگو ڈاکڑاں مشورہ دتا آسا جے بڑے ہسپتال بچ بچل۔ کے پتہ ٹی بی نہ ہوئے۔

فقرالدین..... مگو اٹھال۔ تگوساری گل دساں۔

مٹھا..... (اٹھال داتہ آکھدا ہے) اپنا علاج کراں پہاجی ورنہ ایہہ بیماری بدھدی بدھدی دورا توڑیں کچھ رہسی۔

فقرالدین..... (ذری کھنگ ٹک گئی) ماہڑیا پھراؤ آکھدے ہین ”پکن میوے تہ کھاون نصیباں والے“۔

وازو لدا ہے ۔

باغاں دے بچ سبزی طوطا چو ہنڈرتی پر ساوے

جہاں دے مٹھڑے رونا لکھیا اُنہاں کون ہساوے

مٹھا..... (مٹھا بھی رو گیندا ہے تہ آکھدا ہے) آج کچھ ٹو بچ ڈکھیا ہو گئیں۔

جمالو..... تگوا اپنا پھرا سمجھ کا اندردی واہڑ ٹکد اہاں۔

مٹھا..... میں ٹسدا اشریک تہ نہ اندردی واہڑ بے شک کڈھ۔ تو بڑا خفتان ہولا ہو گیا تہ

کافی سہولت ہو گئی۔

نقرالدین..... (ساہ مہنڈ کا) مٹھا آکھدے ہین کھاوے ٹبرتہ سودھے قبر۔ کے میں پولیس دی نوکری کیتی۔ حلال حرام کچھ نہہ دکھیا۔ لوکاں دے پیٹ کپ کا انہاں بچیاں کو کھوالیا۔ انہاں واسطے اپنی قبر خراب کیتی مگر افسوس..... (رون لگدا ہے)

مٹھا..... اگو کے ہو یا پہاوی۔

جمالو..... دفع کر ماہڑیا پہراوا شاید اوہی سزا اساں کو ملدی ہے۔ سارے پتر کئی کئی ہو گئے۔ ہک ہک کمرہ آیا مسان اُندا ہی عیال ٹیا۔ اسیں اس کہاہ والی کوٹھی بیچ آرہیاں۔

مٹھا..... کھین پین تہ کھٹھا ہوسی۔

نقرالدین..... جد جین کھٹھا نہ رہیا تہ کھین پین کے کھٹھا رہسی۔ کسی پتر اسدے جنازے اپنے کول رکھنے گوارہ نہہ کیتے۔

مٹھا..... اوہ نکا سلیم گٹھا۔

جمالو..... ایہہ بھی اللہ دابندہ سادھا۔ میں اُس ویلے آکھیا جے سارے روپے کھٹھے اُس کو نہ دے۔ اس کو خیال نہ آیا۔ تہ اتھوں پولیس دی پہرتی واسطے گیا ج چوتھا مہینہ کوئی اتاپتہ نہہ۔

نقرالدین..... او پہراوا ہوسی گرے در بدر۔ کھاپی کامڑا ایسی۔ جیجئے سکھ دوایاں دے دکھے تہ او جے سکھ اسدے بھی دکھساں۔ اج کتنے تہاڑے ہوئے کئی بیٹھے دیاں نظر دتے کو بھی نہہ آئے۔

مٹھا..... سچ آکھیں پہراوا تلو کدے مندی نہ لگے۔ قصور تو ہڑا اپنا ہے۔ تو ہڑے کول

جیہڑی پونچی آسی بند کادے رہیں۔ ہُن خالی ہتھاں پُتر تلو کے چمھن۔
 فقر الدین..... ہتھوں جیہڑی چیز چلی گچھے اُس بچ کے پچھتا نا۔ میں بڑے فخر نال آکھدا
 آساں کے ایہی ماہڑا بنک بیلنس ہے۔ ماہڑے چار پُتر ہین۔ منگو کیہڑی
 گلاں دی کمی ہے۔ مگر خدا شاید اُسی آں کار بچ پکڑیاں۔
 جمالو..... ماہڑیا میرا میں اس کو ہر ویلے آکھدی آسیاں۔ مگر اس ماہڑی کدھے نہ سنی۔ اج
 لگلوں ہو یا تہ پتار ہوئے۔

مٹھا..... تلو میں ہک تجو یز دساں۔

فقر الدین..... کے دہس نا۔

مٹھا..... تو ہڑے کول کوئی ٹرنک یا صندوق ہوسی۔

فقر الدین..... ہاں ہوسی کیاں نا۔

مٹھا..... او آن ادھر۔

فقر الدین..... دا گچھ بڈھے ماہڑے والا ٹرنک کہن آ۔

جمالو..... میں اُتھی رکھیا دا ہے۔ گٹھا بچوں چادر چینی ہے تہ تلو ٹرنک چھک آن دی ہے۔

مٹھا..... کھول اس کو (جمالو کھول دی ہے) کپڑے کڈھ کا اس بچ کا غڈ پرانے سرانے پہر

کا جندر اچھیا مار چھوڑو۔

فقر الدین..... فر کے کراں۔

مٹھا..... کل راتیں پُتر اں کوٹھاک کا آکھیں جے ماہڑی زندگی دا کوئی پہر وسہ نیہہ۔ لہذا

ماہڑا جو گچھ بھی بچیا کھچیا آسا میں نقد جنس اس صندوق بچ رکھیا دا لہذا آپس بچ

نہ کہلو تہ ماہڑے کفن دفن دا جہان رکھیو۔ بس ایہہ سارے تو ہڑی خدمتی کو لگ

کیسن۔ نہواں پُتر رات تہاڑی تو ہڑی مٹھی جانی کرسن۔

فقرالدین..... پچھا جس ویلے مر گیاں۔

مٹھا..... جیہڑے تہاڑے زندگی ہے عیش کر کہن۔ مر کیں آپ صندوق کھولن۔ اُتھا
کے ہوسی۔ ٹھنڈے ہوکا بہرہ رسن۔

جمالو..... پچھا بڈھے دی قبر کُٹسن۔

مٹھا..... کیاں کُٹسن۔ انہاں کو بھی نصیحت لگ کیسی جے ماؤ پیو دا بھی کوئی حق ہوندا ہے۔
فقرالدین..... تجویز تہ تو ہڑی ٹھیک ہے۔ پچھا کوشش کر ساں۔

مٹھا..... بس ایہی ہک رستہ ہے۔ ایہہ راز تگوتہ مگوتہ پہاوی کو پتا ہے۔

فقرالدین..... ٹھیک ہے اج ایہی کر ساں۔

مٹھا..... اگر کوئی تہاڑ سکھ دکنے تہ اسی طراں کر۔ مگوا اجازت دیہو میں جُلداں مگر یاد رکھیں
ہُن اُسدی طاقت بیہ رُٹی پکینی۔ لکڑیاں چیرنیاں یا زمینداری کرنی۔ لہجیاں
پُتراں کو اسی طراں کرنا چاہی دا ہے۔ پچھا خداحافظ۔
ایہہ آکھ کا باہر نکل گیندا ہے۔

..... چھپواں منظر.....

پردہ اٹھدا ہے تہ سٹیج تے فقر دین اُسدی کمر والی بیٹھے گلاں کردے پین۔

جمالو..... مٹھے سُن تہ اسدی عقل ٹھکانے آن چھوڑی۔ اج نقشہ ہی بدل گیا دا ہے۔

فقرالدین..... زندگی بچ خدمت کراں کیاں مرکا پچھا کوئی جہنمی آکھسن کوئی بے ایمان۔

جمالو..... دفع بلامرکا گجھ بھی آکھن۔ مگر جیندے ساہ خدمت کراں کہناں۔

(باہروں صوبیہ داخل ہوندی ہے۔ ہتھانچ کٹوری جس بچ گجھ چایا دا ہے)

جمالو..... آپجہ، بہہ۔

صوبیہ..... بابا واسطے ایہہ تھوڑی جی کھیر بنائی آسی۔ پتر آکھن لگے اپنے ہتھوں کھوال آ۔
فقرالدین..... ہیں بچہ کس واسطے تکلیف کر دے ہو۔ نکلیاں نکلیاں بچیاں دے منہواں
بچوں کھس کا نہ آن دے کرو۔

صوبیہ..... ہیں بابا تندی دُعا ناں بچھے توں بچھا کھیندے ہن۔ او بھی تہ تندی دین ہے۔
جمالو..... سچ آکھدے ہن بچہ بس تسیں خوش رہو۔ اسیں خوش ہی خوش ہاں۔
فقرالدین..... بچھا آن۔ تو ہڑا دل کیماں خفا کراں۔ (صوبیہ آکھدی ہے میں آپ
کھوالاں)۔

صوبیہ..... آنو میں آپ کھوالاں۔

فقرالدین..... دا بچہ منگو دے کٹوری۔ دا بڈھئے اُتھو چچ کوئی دکھ کا دیں۔
بڈھی..... (چچی ٹھونڈ کا دیندی ہے)۔ ہاں کہنوں۔ (بڈھا کمدیاں ہتھیاں پکڑ کا کھیر
کھا دے کو لگدا ہے باہر دوئی نہوں شری نہ داخل ہوندی ہے۔ اُس بھی گلا سا
سچ کچھ چایا دا ہے۔ صوبیہ اُس کو دکھ کا جلن لگدی ہے تہ آکھدی ہے)

صوبیہ..... بچھا اتناں میں جلدیاں۔

بڈھی..... کٹوری کھڑنا۔

صوبیہ..... بچھا کہن کیساں۔ (باہر نکل گیندی ہے)

شرینہ..... اتناں تھوڑا جیوا دودھ اندا آسا بابا واسطے۔

جمالو..... چھوڑ دے بچہ کس واسطے تکلیف کردی ہیں۔ مَن صوبیہ کھیر بنا کا آندی آسی۔
شرینہ..... ہیں بابا کھیر دے دکھ گیاں۔ پتر آکھدا آسے جے ابے کو دودھ پیال کا آئیں
۔ اس بچہ بدام تہ کا جی بھی بابا ہے دے تیں۔

جمالو..... فردیس گرم گرم پی کہنے۔

فقرالدین..... توں نکلی جئی ڈنڈی بھی رکھتہ جو کچھ آوے اتو چکدی رہ۔ ہجاں ہُن

کھیر کھادی پچھو بادام کا جو کھاواں بڈھاپا ہے۔ طبیعت بھی ہوئے۔ بجنہ۔

شرینہ..... ہائے امتاں ناشکر تہ کفر۔ لاغر ہو گئے دے ہین کھاواں جتنا کھاسکدے ہین۔

جمالو..... گلاں جُگا بل ہے صرف لنگاں تھیں رہ گیا دا ہے۔

فقرالدین..... توں تہ آکھدی ہو سیں گُرے ٹرک چلے تہ رام کریں۔

جمالو..... ذری بل ہو یا نہ پچھا۔

شرینہ..... ہائے بابا اسطراں نہ آکھو۔ رب تُسدی لمی عمر کرے۔ (باہروں اشرف داخل

ہوندا ہے)

فقرالدین..... آپجہ بہہ۔ چھٹ کھنڈ ماہڑے کول بھی بہندے کرو۔

شرینہ..... امتاں میں جُلدی ہاں۔

بڈھی..... گلاس کہن گچھ۔

شرینہ..... پچھا کہن کیساں (باہر نکل گیندی ہے)

اشرف..... ہیں اتا فرصت ہی نیہہ ایندی۔ اج تُسدی طبیعت کیسی ہے۔

فقرالدین..... راتیں تھیں مچ کھنگ میہہ آئی۔ مٹھے انجکشن لایا آسا۔

بڈھی..... نہواں چھٹا چھٹا کو ایندیاں ہین کدھے کدھے کے کہن کے۔

اشرف..... ذری پر ہیز رکھیو۔ اس دے دی بیماری مچ تری کہٹ کھائیو۔

جمالو..... اپنے طرفوں احتیاط کرالدی ہاں۔ مگر اُسدی حُجت مشہور ہے۔ اُجاں بھی اوہی

پولیس والا رعب دَسدا ہے۔

اشرف۔ (ہس کا) دوا ہو آتا۔

فقرالدین..... نہ بچہ مٹھا کپوڑ چھوڑ گیا دا ہے۔ فلحال رہن دے۔
اشرف..... میں جُلاں۔

فقرالدین..... جُل رام کر۔ تہاڑی تھک گیا ہوئیں۔ (اشرف ہجاں گلاں کر دا
ہوندا ہے تہ صادق داخل ہوندا ہے۔ سلام پڑھدا ہے سارے وعلیکم سلام
آکھدے ہین تہ اشرف باہر جُل گیندا ہے۔

صادق..... ابا کے حال ہے اج تُس دی طبیعت کوئی ٹھیک ہی لگدی ہے۔
فقرالدین..... ہاں بچہ اج تہاڑی ٹھیک رہیاں۔

صادق..... ماہڑا دل کر دا ہے تُساں کو سرینگر کھڑاں۔ اُتھا بچھے ڈاکٹر ہین۔
جمالو..... خدا تھیں بغیر چھا ڈاکٹر کوئی میہ۔ ہُن کے پیسے خرچ کر سو۔ مٹھا ڈاکٹر آکھدا آسا
اسدا پھمھرا خراب ہے۔

صادق..... ہاں اتناں اُسدا اپنا پھمھرا خراب ہے۔ بکواس کر دا ہے۔ ٹسٹ بغیر کے پتہ
چلدا ہے۔ مٹھے کول ایکسری مشین ہے۔

جمالو..... فراہی آکھدا آسا۔ میں کوئی ڈاکٹر تہ نہ۔

صادق..... ہیں ابا کے لگدا ہے تُساں کو۔

فقرالدین..... بچہ سچ آکھدی ہے ہُن کے خرچہ کر سو۔ مچ جیساں سال دو سال آخر ہک دن
مرنا ہے۔ لہذا کٹر پٹے دی کے ضرورت ہے۔

باہروں اسلم داخل ہوندا ہے۔ اسلام علیکم۔ سلام چہل کا صادق اجازت منگدا ہے۔ بڈھا
اُس کو اجازت دیندا ہے اوہ بھی چلا گیندا ہے۔

اسلم..... ابا تُسیں ٹھیک ہو۔ اج کسٹراں رہیو۔

فقرالدین..... سلیم دا کوئی پتہ لکیا۔

اسلم..... نہ ابا۔ نہ اُسدا کوئی فون نمبر ہے تہ نہ اُس کوئی اپنا پتا دتا۔ رب جانے کس ملکا کو نکل گیا۔

جمالو..... اللہ خیر کرے۔ کول روپے آسے کے پتہ سنکیاں لا پتہ کر چھوڑیا یا روپے دکھ کا کسی اغوا کر کہدا۔

فقرالدین..... اتنا انجان تہ نیمہ۔ بہر حال خدا خیر ہی کرے۔

اسلم..... تسلیں کہمر او نہ ابا۔ میں تئساں کو جلدی پتہ کر کا دیاں۔

جمالو..... لگیں بچہ اُسدا پتہ کر۔ مت گڑے باہر نکل گیا ہوئے۔

اسلم..... چچھا لتاں جدھر بھی ہو یا پتہ لگ ہی گئی۔ اپنے کو دوا وغیرہ ہے۔

فقرالدین..... ہجاں ہے۔ اگر ضرورت پئی تے آکھساں جُل آرام کر۔

(اسلم بھی چلا گیندا ہے۔ فقرالدین تہ جمالورہ گیندے ہین آپس بچ گلاں کر دے ہین)

جمالو..... اج کلاں بڑی چچھ منگ ہوندی ہے تہ جے پتہ لگ گیا تہ فر کے ہوسی۔

فقرالدین..... میں پہلاں مر گیاں تہ توں صندوقادی راکھی کریں۔ تاں جے تو ہڑے

مرنے تو بعد پتہ لگے۔ جے توں مر گئیں پہلاں تہ میں اُنہاں کو آڑا

کار کھساں۔

اٹھ بوہا ماراں ویلے سواں صبح دی صبح نال دکھساں۔ (بڈھی اٹھدی ہے بوہا مارنے کو تہ

پردہ چڑھ گیندا ہے)۔

..... ستواں منظر.....

پردہ اٹھدا ہے تہ بڈھی بسترے بچ پئی دی ہے بڈھا کول چھوڑا تہ چچھدا ہے۔

فقرالدین..... بڈھیئے اوہ بڈھیئے۔ بول نہ بیمار تہ میں آساں تلو کے ہو گیا۔ باہر اکوڈنڈ

کردے ہیں اشرف اوہ اشرف، صادق اوہ صادق (باہر کوئی آواز میہ
 ایندی۔ سر پکڑ کا سراہندی بہہ رہندے ہیں۔ تہ بوہا کھولدا اشرف اُسدی
 کمرہ والی داخل ہوندے ہیں۔ اشرف پچھدا ہے۔

اشرف..... کے ہو یا اتا۔ اماں بولدی کیاں میہ۔

فقر الدین..... بس گلاں کردی کردی پُچپ ہو گئی۔ دادوڑ مٹھے کپوڑ رادار۔

اشرف..... ٹھیک ہے (آکھ کا باہر دوڑدا ہے۔ صادق تہ اُسدی کمرہ والی داخل ہوندے ہیں۔
 صادق..... (ماؤ کو جھنجھوڑ کا) اماں اوہ اماں۔ اتا اماں کو کے ہو یا۔

فقر الدین..... کجھ سمجھ میہ ایندی۔ چنگی پہلی ہُن گلاں کردی آسی۔ راتیں البتہ ہک دو
 واریں دلاتے ہتھ رکھ کا آکھدی آسی جے کجھ جانی بچ قرار میہ۔

صوبیہ..... اماں اوہ اماں اٹھنا کے ہو گیا تلو۔

شرینہ..... ہائے اماں اساں کونہ سٹیں۔ میں لکیش۔ ماہڑیے اماں بولنا۔

صادق..... اماں بولی۔ اس کو کجھ میہ ہو یا دا۔ (منہہ رگڑدا ہے باہروں مٹھا کپوڑ رتہ
 اشرف داخل ہوندے ہیں۔ مٹھا بڈھی کو پرت سرت کا دکھدا ہے تہ آکھدا ہے۔

مٹھا..... اسدا ہارٹ بہہ گیا دا ہے۔ اس کو کوئی ٹکڑا صدمہ ہو یا دا۔ اتھا اسدا علاج مشکل
 ہے۔ ماہڑے بس توں باہر ہے۔ اس کو ہسپتال کھڑو۔

فقر الدین..... ہسپتال کافی دور ہے نہ گڈی ہے نہ کوئی ہو ر بندوبست لہذا گمانڈی
 دوترے کہن کا تہ کھٹاتے چا کھڑو ویسے ہے تے فضول۔ (اسلم داخل
 ہوندا ہے۔)

اسلم..... کے ہو گیا اماں کو کول بہہ کا جھنجھوڑدا ہے (ہارٹ تے ہتھ رکھ کا دبیندا ہے مگر کوئی
 حرکت میہ ہوندی۔ پھر نبض دکھدا۔) تھوڑی بہت طب دا واقف بھی ہوندا ہے

آکھدا ہے) گرے کھڑے دی ضرورت نیمہ لتاں منگ گئی دی ہے۔
 گڑیاں جنے روئے کو لگ گیندے ہین۔ ہک ہی کہرام جیوا جی گیندا ہے۔ بڈھی دے
 آساں پاساں، پتر نہواں رواں پاساں باہیا دا ہے۔ بڈھا کھنکن گدا ہے
 سارے ڈر گیندے ہین۔ بڈھی داروں توجہ ہٹا کا بڈھے دار متوجہ ہو گیندے
 ہین۔ بڈھا بھی کھنکندیاں کھنکندیاں ساہ بند ہوندا ہے تہ مر گیندا ہے۔ ہکی
 دے بدلے دو جنازے ما بھی تہ پئے بھی۔ گڑیاں روندیاں ہین تہ اشرف
 آکھدا ہے رونہ ایہہ خدای آزمائش ہے۔ اٹھواندے کفن دفن دا بندوبست
 کراں۔ ترے ہی باہر جل گیندے ہین۔ کھڑی کو پھر واپس ایندن تہ نال
 ہو رینچ چھ آدمی ہوندے ہین۔ سارے مل کا جنازے چاء کا قبرستان تے ٹر
 گیندے ہین۔ کٹر صرف گڑیاں رہ گیندیاں ہین۔

صوبیہ..... ہائے لتاں۔ تلو کینیاں ٹا ہک آگئی کس نال گہلساں۔ کس نال سوٹھا کرساں۔
 شرینہ..... اسدی سوسو جی گڑی ہو ر کرے نہ تھہسی۔ نیک تہ دلادی صاف۔
 ہائے ماہڑیئے لتاں۔ بابے جیوار ہبر تہ سیانا کون ماؤ کو تھسی۔
 ہائے افسوس اساں کو پچیاں تھیں بھی زیادہ پیار کردا آسا۔

صوبیہ..... اپنیاں پچیاں پہلے نہ آسیاں مگر اساں کو اپنیاں ہی سمجھدا آسا۔ ہُن کس کو بابا
 آکھساں۔ (ہاڑے ہاکے کردیاں ترے ہی پہرا واپس ایندے ہین)
 اشرف..... (سر پکڑ کا بہرہ رہندا ہے) آکھدا ہے۔ صادق، اسلم، ماہڑیو پہرا واپے مر گیا
 اُسی دی سائی تے گہلدے چہکڑدے آسیا (صادق دوڑ کا گلا نال لگدا ہے
 تہ آکھدا ہے)

صادق..... پہا جی ہُن توں اسدا پئے ہین۔ اسدے سراتے تھہر رکھ کھنوں اساں جو کیتے

والد نیاں نال اسدے سامنے ہے۔

ہتھ پیر تھو کا باندے ہوندے ہین تہ اشرف آکھدا ہے۔ ابے منگو آکھیا آسا۔ جے گور
کفن واسطے کوئی پیسے رکھے دے ہین۔ لہذا اٹھدے سامنے صندوق
کھولساں جیہڑے بھی ہوئے کڈھ کا دکھساں۔

صادق..... منگو بھی آکھیا آسکھ جے گور کفن تھیں جیہڑے بدھ گئے بند کہنیوں۔
اسلم..... ہائے پہا جی دکھونہ ایہہ ٹرنک ہے۔

اشرف..... کنجی لوڑدا۔ ابے دا واسکٹ منگو دے۔

واسکٹ لہاڑ کا دیندا ہے اشرف کنجی کڈھ کا صندوق کھولدا ہے۔ گڑیاں بھی اوکڑ کا
دکھدیاں ہین صندوق خالی کا غذاں نال پہریا دا ہوندا ہے۔ پھلور پھلار کا
دکھدے ہین۔ تہ اُتھا گجھ ہووئے تہ تھہاوے۔ سارے پہرا حیران
ہو گیندے ہین تہ صادق آکھدا ہے۔

صادق..... اسدا ابا اگر ایہہ نہ کرے آتہ اُس کو شاید ہی اسیں خدمت کراں۔ اُس دی
ایہہ سیانف اساں ساریاں کو جوت مار گئی تہ اکھیاں کھول گئی جے جد تک
لاچ نہ ہوئے تہ پیو کو کوئی پئے نہ آکھسی تہ ماؤ کو کوئی ما نہ آکھسی۔

لہذا ایہہ اساں واسطے بہت بڑا سبق چھوڑ گئے۔

پردہ جہڑہ گیندا ہے۔

☆☆☆

زور داسوٹا

..... پہلا منظر

پردہ اٹھتا ہے سٹیج تے ہک نو جوان کھلتا بخلی ماردا ہوندا ہے۔ اوراں پراں بھی دکھدا ہے۔ بخلی بھی ماردا فر اوراں پراں دکھدا ہے۔ بخلی بند کر کے بالو مائیے دے بند گیندا ہے۔۔

چنی وچ تیل نیہ

وسیں گما ہنڈاں تے ملنے دی ویل نیہ

دو پترنی ککراں دے

ہک واریں میل رہا پھر کدے نہ پھڑاں گے

وازاں دے بند بول کاہندا ہے تہ باہروں وازاں دے

کچ کچ، کچ کچ، چے چے۔ دوروں بکری دی وازاں دے ہے۔ میں، میں، میں،

میں، نو جوان چپ ہوکا وازاں دے تہرا ہے۔ تہ سٹیج تے ہک گولی ہتھانچ تھوڑے جے

پتر چائے دے لنگھدی ہے۔ اٹکا نو جواناں کو دکھ کا ہسدی ہے تہ آکھدی ہے۔ نو جوان
ہکی کو نے بچ چھپ رہندا ہے۔

گڑی..... پتہ نیہہ کدھر گدڑ کھا گئیں۔ ایہہ بکری ماہڑے واسطے سختی ہے۔ (اُدھروں
نو جوان بولدہ ہے) اتھا بکری نیہہ بکرا ہے۔ بکرا گڑی ڈر کا پچھا مڑدی ہے۔
نو جواناں کو دکھ کا آکھدی ہے۔

گڑی..... او، توں، مٹکو ڈرا چھوڑیا آئیے۔ اسطراں چھپ کا بہناں نیہہ چاہیدا۔ کیہڑے
ویلے آئیں۔

نو جوان..... میں چھپ کا تو ہڑے راہ نکدا آساں۔

گڑی..... اسراں بنگلی نہ ماردا کرے مٹکو ساہ نکل گیندا ہے۔ ہوش ہی نیہہ رہندا بس جتھا
ہوندی ہاں اتھا ہی پیر جم گیندے ہین۔

نو جوان..... میں بھی تہ ہاں جے نہ راتیں دی نیندر تہ نہ تہاڑی دانکھ۔

گڑی..... دکھ سلیم کدوں توڑیں اسیں چھپ چھپ ملدے رہساں۔ مٹکو لتاں دی
طبیعت دا پتہ ہے۔ ہووے سگی مائے گجھ ماہڑی بھی مئے۔

سلیم..... سلمہ ہُن صبر دی کوئی گنجائش نیہہ۔ اس بڈھی دا گجھ پھروسہ نیہہ۔ مندی طراں
دکھدی ہے۔ ماہڑا خیال ہے ابے کو آکھاں ہُن دیری نہ کرن۔

سلمی..... اسدی نیت گجھ خراب لگدی ہے۔ ہر ویلے طعنے ماردی ہے۔

سلیم..... مارن دے طعنے مچ بکواس کرسی تہ اسیں کسی ملکاں کو نکل کیساں۔

سلمی..... نس کا کدھر کیساں۔ میں تہ آکھدی ہاں ماہڑا پلہ چھوڑ دے۔

ایہہ مترے ماہڑی کسی خوشی کو پورا نہ ہون دیسی۔ اسدی مرضی ہووے تہ میں گل بھی
نہ کراں۔ جیہڑا کم کرساں اُسی کو ٹوکسی۔

سلیم..... منگو سب گچھ پتہ۔ میں ہر ویلے دی خبر رکھداں۔

مگر کے کراں ماہڑے بس تھیں باہر ہے۔

سلمی..... خیر تلو کے لگے۔ کدے اللہ کو منظور ہو یا تہ ہک وارا یہہ قضیہ منکسی۔

سلیم..... آنا ہک پاسے دار بہہ کا گل کراں۔ (بانہہ تھیں پکڑ کا بہا لداہے) سلمی ہتھ

چھوڑاں کا آکھدی ہے۔

سلمی..... دانہ کر سلیم کوئی دکھدا ہوسی۔

سلیم..... دکن دے میں کسے تھیں نہ ڈردا۔ ہُن منگو کسے دی پرواہ نہیہ۔ ہک واریں بندھی

ماہڑے ہتھ لگے تہ چا کائٹاں اُس کو۔ تو ہڑی ساری کسر میں کڈاں۔

سلمی..... دفع کر سلیم میں پہلاں تھیں ہی بد بخت جچی دی ہاں۔ توں ماہڑی من گُرے

ہور دکھ کا بیاہ کر کہن۔ منگو اپنے حال تے چھوڑ دے۔

سلیم..... جچی گل نہ آکھ۔ ماہڑا دل پھٹن لگ گیندا ہے۔ اس کو لوں بنا چا کا ماہڑے سرا

نچ مار چھوڑ۔ پچھارہ گئی تو ہڑی مترے۔ اُس دا علاج ہو کیسی۔

سلمی..... ابا بھی ہُن اُسی نال مل گیا دا ہے۔ سچ کسی سیانے آکھیا۔

ماء موئی تہ پے پترینا پہن موئی کے پہنیاں

پہلاں کرے ہے تہ میں گچی ہو گئی دی ہواں۔ اُج اوہ بھی اُسی دا ساتھ دیندا ہے۔ اس

طراں کدے پہلاں کرے آتہ میں گچی ہوئی دی ہواں۔

سلیم..... گچی تو ہڑی مترے ہووے۔ جچی گل ماہڑے سامنے نہ کر۔ تباہ سدھاسا دھا آدمی ہے

اُس دی جائی میں ہواں تہ اُس کو پروندی تھیں پکڑ کا سارے گراں کو پھیراں۔

سلمی..... اُچیاں گل نہ کر۔ مت گُرے سندی ہوئے۔ ایندی ہوسی چکھو۔ ہُن تہ ذرہ بساہ

نیہہ کردی۔ ماہڑے پہراؤ دی حالت دکھدیں۔ ہُن ذری ذری بال این

لگے۔

لوچر باہروں ڈنڈا بندی ہے۔ ”سلمیٰ اُوہ سلمیٰ کدھر دفع ہو گئی۔ ایہہ بدمعاش گھرے ہوئی کسے خصماں کول بیٹھی دی۔

سلمیٰ..... (سلمیٰ ڈنڈن کا)۔ ماہر یار بامرکیاں ہُن کے بنی سلیم اٹھ توں نس۔ کسے پاسے۔ سلیم دوئے پاسے کھسک گیندے تہ بڈھی سٹیج تے آرہندی ہے۔ سلمیٰ اُس کو باہر جلدی ملدی ہے تہ بڈھی غصے نال آکھدی ہے۔ اتھا کیہڑا تو ہڑا خصم آسا۔ کنہر بوہا گھلا چھوڑ کا اتھا کے کردی آسیں۔ ”ژٹی سڑکا انگار ہو گئی۔ بکری سُن گماٹیاں دی کڑم کھا کا ذات بیہہ چھوڑی۔

سلمیٰ..... لتاں میں بکری کو دیکھے کو دوڑی آسیاں۔ ہُن ہی آئی آسیاں۔ بڈھی..... میں جان دی ہاں تو ہڑیاں گلاں۔ ہووئے آکوئی یار۔ جس نال تو ہڑی گپ لگ گئی ہوئی۔ یاد رکھ میں جے کھوسڑ بڈھے دے گل بیساں توں زندگی پہر چکھتسیں۔ کنجری بدمعاش۔

سلمیٰ..... چیاں گلاں نہ کر لتاں۔ شرم کر شرم۔ بڈھی..... میں بے شرم ہاں۔ بچھا جھاں گجھ نے آکھدی۔ کل تو ہڑے پیو کو مبارک دیاں۔ توں اُسی سراتے چاہڑی دی ہیں۔ ”بانہہ تھیں پکڑ کا باہر نکلدی ہے تہ پردہ چھڑھ گیندا ہے۔

..... دو ا منظر

پردہ اٹھدا ہے..... سٹیج تے ہک ادھ کھڑ آدمی بیٹھا دا حقہ پیندا ہوندا ہے۔ ڈنڈا کر دا ہے۔ سلیم اُوہ سلیم۔ سلیم اندروں بولدا ہے آیاں اتا۔ باہر آکا

پچھدا ہے۔

سلیم..... کے ابا۔

آدمی..... کے کردیں بچہ۔

سلیم..... اپنی قسمت کو روند آساں۔

آدمی..... بکواس نہ کر۔ دہس نا۔

سلیم..... چاء پینے کو پچیا آساں۔ ہور کے کرساں۔

آدمی..... اگ بالی دی ہے جے سٹو۔

سلیم..... سٹونج تیل ہی نیہہ۔

آدمی..... (تھے توں ٹھی لہاڑ کا دیندا تہ آکھدا) جُل اس تے انگار رکھا کا آن۔ سلیم ٹھی

کہن کا اندر گیندا تہ باہروں ہک آدمی داخل ہوندا۔ پہلا اُس کو آکھدا ہے۔

پہلا آدمی..... آجی محمد علی، بڑی عمر ہے۔ تو ہڑی، دلائج ہُن ہی سوچن لگا آساں جے

خاصے تہاڑے ہوئے نے آیا۔

محمد علی..... خان صاحب عمر کی بڑی دا کوئی سوال ہی نیہہ رہیا۔ ہُن زندگی یا موت گولیاں

دے ہتھانج ہے۔

خان..... اوہ تہ سچ ہے پہرا دا کوئی بساہ نیہہ رہیا دا۔ اتنے تہاڑے گتھا آسے۔

محمد علی..... خان صاحب جس تہاڑے گولے پئے اُسی دے دوے تہاڑے جند کاں کو

کہن کا کپواڑے جُل کییاں۔ ماہڑے نال ہور بھی نچ لوک آسے۔ مگر دفع

کرو۔ ٹکراں ماریاں۔

خان..... اوہ کییاں۔

محمد علی..... اتھا لوک آکھن لگے جے ڈی سی صاحب نچ چنگا جتا ہے۔ کسی نہ کسی جانی

اسدے عیالا کو پناہ مل گئی۔ پٹ پٹاس کرساں۔ دفع بلا جندک بچ گئے
اسدی سہل گل ہے۔ مگر پتھر دار فر دل ہوسی مگر اس کول لکھ میہ۔
خان..... ڈی سی کے کرسی۔ کسے منشر کو پکڑو۔

محمد علی..... منشر بھی آزما کہدے۔ اوکھے ویلے اللہ ہی اللہ اسیں موتوں کولوں نسدے
ہاں مگر ایہہ ظالم فرمڑا کا موتو دے منہواں بچ تہکتا۔
خان..... اوہ پہر ہاوا۔ کرسی بھی کے پنجاہ ہزار عوام کو گتھا مٹاں۔

محمد علی..... سادھیا خان صاحب، اگاں ہک ہک میدان پیدا ہے جے ساری کرناہ
مٹ گئی، فر بھی میہ منکن لگا۔ اگر ہور گجھ نہ تہ چاء تے دے سکدے
ہیں۔

خان صاحب..... خیر اوہ گل صحیح ہے مگر ایہہ کم ایم۔ ایل۔ اے دا ہے، اگر اوہ کوشش
کرے تہ کر بھی سکدا ہے۔

محمد علی..... ایم۔ ایل۔ اے بھی چکے دار ہے، تاں جے سارے مل کا اُس کو ہچھا پیاں
تاں جُلّسی۔

خان..... ایم۔ ایل۔ اے ڈردا ہوسی جے سرکار خے نہ ہو جُلّے، مگر اُس کو پتہ ہونا چاہی دا
ہے جے اسیں ہاں تاں سرکار ہے۔ اگر اسطراں گولے پندے رہے تہ لوک
مک کیسن پچھاوٹ باہے کو گدڑا یسن۔

محمد علی..... جدا اسیں نہ رہیاں تہ گدڑ گتھا رسن۔ بہر حال خان صاحب تباہی ہی تباہی،
کپٹاں تے تہر نے دے کا مڑ آیاں، مَن کے ہوسی؟

خان صاحب..... کے ہوسی؟ مورے شورے بنا کا گوارہ کرساں۔ سرکار بھی ایہی
آکھدی ہے۔ فی الحال سرکار کے بچ بچ پھس گئی دی ہے، باہر نکلی تہ مورے بنا

کا دیسی۔

محمد علی..... کر بیچ کیہڑا اکھوہ ہو یا، جس بچوں نکل نیہہ سکدی۔

خان صاحب..... اُوہ بھی ہک بلا ہے۔ توں اسراں سمجھ کہ قسط دا ہک دُؤلہ ہرا۔

محمد علی..... کدو توڑیں نکل کیساں؟

خان صاحب..... زندگی دی گل ہے۔ دو چار سال شاید لگ جلسن۔ پہیہ دفع کر جو ہو یا

ہو کیسی، فی الحال خُدا تے توکل کر کا بہہ جلو۔ جس دی آئی دی ہوسی اُوہ ہی

مرسی۔ کوئی کمرہ دی گل کراں۔

محمد علی..... فرماؤ کے حکم ہے؟

خان صاحب..... پرا دوستا گدرا تنگ ہوندا ہے۔ رُٹی دے مجبور ہو گئے دے ہاں۔

جوان پُتر ہُن رُٹی پکائے جو گانیہ۔

محمد علی..... ایہہ تہ سچ آکھ دے ہو۔ جاء شاہ کوئی دکھوتہ ماہڑا دل آکھدا ہے، اُسدا بیہ

کراں چھوڑو۔

خان صاحب..... میں بھی ایہی سوچدا ہاں جے رُٹی پکائے دا کوئی بندوبست ہو جئے،

ورنہ توں جان داہیں کے کل بغاوت تے آیا، گرے نس کیسی۔

محمد علی..... ایہہ تہ سچ ہے۔ سلیم کولوں بھی کچھ اُس دی رضا ضروری ہے۔

خان صاحب..... اُس دی رضا کے کچھ مضمنی ہے۔ توں ماہڑے آکھے تے کچھ تہ لائیے کو

کچھ۔ شریف جیئی گدري ہے۔ ہے بھی چنگا رسلہ آدمی۔ مال پہنا نڈا بھی

دیسی تہ ہک گدري ہے، زمی باڑی بھی کافی آ کیسی۔

محمد علی..... ٹھیک ہے۔ میں کیساں، مگر ہے جتاں بڑا ہٹ دھرم۔ کے پتہ گرے رشتہ

دے نہ رہیا ہووے۔ دُؤا اُسدی اُسدی پرانی جنگ ریمنی دی ہے۔

خان صاحب..... اوہ کوئی ایسی جنگ نیمہ۔ ایہہ سیاست ہے۔ اوہ دوئی پاڑٹی نال آسا
میں دوئی نال۔ اُس بچ کے فرق ہے۔ بچیاں دے رشتیاں داتہ سیاست دا
آپس بچ کے تعلق ہے۔

محمد علی..... بہر حال میں پچھساں (باہروں سلیم چا دی ٹرے کہن کے آبڑھدا ہے)۔
سلیم..... محمد علی چا چا، اسلام علیکم۔

محمد علی..... ”وا علیکم اسلام“ کے حال ہے بچہ..... نکل ہیں؟

سلیم..... نکل تہ ہاں چا چا، مگر.....!

محمد علی..... اگر مگر نہ کر، اسیں گل بات کر رہیاں۔ بہت جلدی تو ہڑی جان مادے کولوں
مُھٹ کیسی۔

سلیم..... خوش ہوکا ”بچھا چا چا، ماہڑی گتھا اتنی خوش قسمتی ہوسی۔ چا چا ایہہ دکھ ماہڑے
ہتھ سڑکا کے ہو گیا دا ہے (ٹرے پہناں چھوڑکا ہتھ دسدا ہے)۔

محمد علی..... فکر نہ کر..... خان صاحب نال ماہڑی گل ہو گئی۔ میں آج ہی جل کا رشتہ
منکساں۔

سلیم..... چا چا، منگو چا بڑا چنگا جنا ہے۔ منگو اپنیاں بچیاں نالوں دکھدا ہے۔

خان صاحب..... پتر منگو ادا.....! بکو اس نہ کر، اُس کھوسڑے داناں تھدھ کیہاں بشکار
چاہ کہدا۔ سلیم تلو اپنی اوقات کو بھی نظر رکھنی چاہی دی ہے۔ خاندان بھی کوئی
چیز ہے۔

سلیم..... ابا۔ سارے انسان خدادے بندے ہن۔ کوئی بڑا زکا نیمہ۔ خاندان بھی ہک
ہے۔ بس مسلمان ہونا ہی کافی ہے۔

خان صاحب..... دفع ہو بکو اس نہ کر تھک کے لگا؟

محمد علی..... دکھ بچہ شادی والدین دی مرضی دے مطابق کرنی چاہیدی ہے۔ لہذا اس بچے
تکو بو لے دی ضرورت نیہہ۔

سلیم..... بیاہ میں کرنا ہے۔ اہتے دایاہ نیہہ۔ میں کیتا تہ منگو چاچے دے کمر کر ساں۔
خواہ غریب ہے یا گچھ بھی ہے۔

خان..... ایہہ بکواس کردا ہے۔ منگوادے کمر گتتی بھی نیہہ۔ اوہ نال کے دیسی۔ پہو کن
دے اس کو۔ توں جل منگ اس کو۔

سلیم..... کس کو۔

دُلا..... لائے کو۔

سلیم..... لائے دی گدڑی میں نیہہ کرنی۔ اوہ پہاویں جے امیر ہوئے اپنے آپا کو
خاندانی آکھالے مگر میں اتھا آکھ چھوڑیا نہ کردا۔

خان..... ایہہ کمر ماہڑا ہے اتھا ماہڑا حکم چلسی۔

سلیم..... ٹھیک ہے سدا کمر ہے تئیں رہو۔ میں جلد اں کد رے کسے ملکا کو۔

دُلا..... نہ بچہ بغاوت نہ کر۔ فلحال توں پچ رہ جو ماہڑے رب کو منظور ہو یا اوہی ہوسی۔
فکر نہ کر۔

خان..... جھوٹی تسلی نہ دے محمد علی میں جو آکھ چھوڑاں اوہ کر کے رہندا ہاں۔ لہذا لائے
کولوں کچھ جل کا۔ ورنہ فر منگو آپ گینا پیسی۔

سلیم..... ٹھیک منگو اچاچے دے کمر گیندیاں ٹساں کو کے تکلیف ہے۔

خان..... اُس دی گدڑی اگا دتی دی ہے۔ اُس دامنگنا ہو گیا دا ہے۔

سلیم..... نکلیاں دی پٹی پر نیہہ چل دی۔ جوانی دارشتہ گچھ ہور ہوندا ہے۔ ذری سلی
کولوں کچھو اُس دی کے رضا ہے۔

خان..... جس شہر گیناں میہ اُس دا پتاہ کے پچھاں۔ تئیں پے پتر نہ جھگدو۔ میں جاناں
ماہڑا کم جانے۔

ڈلا..... سلیم آماہڑے نال چاچی ٹکوتا ہکیدا ہے (خان صاحب دارا کھ مارکا) سلیم اُس
نال ٹر گیندا ہے۔

خان..... اس کو سمجھائیں اپنا ہوش ٹھکانے رکھے۔ تہ ذرہ جلدی موڑیں رُٹی تیار کرنی
ہے۔

سلیم..... رُٹی شٹی ماہڑے آکھے میہ پکدی۔ آپ پکا کہنو۔
خان..... مُشکدا اتہ آکھدا ہے۔ پتر کاڑا ہو سیں نہ پکاسیں۔
پردہ چھڑھ گیندا ہے۔

..... تریا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے بڈھی تہ سلمی دا کہول لگا دا ہے۔ بڈھی آکھدی ہے۔
بڈھی..... اُدھالنے اُدھالنے۔ اج توہڑا نکاح میں چسے نال کرا ل چھوڑساں۔
سلمی..... جیہا کرے اپنی ماؤ، پہنوں کو میں آکھ چھوڑیا ماہڑا ناں نہ کہنوں۔ بکو اس نہ کر۔
بڈھی..... کتیاں دی رن بنیساں تلو۔ میں اپنے ماؤ پیو توہڑے پیو بڈھے کودے
چھوڑیاں تہ توں کس باغادی مولی ہیں۔

سلمی..... لتاں اللہ دا واسطے بس کر۔ میں زہر کھا گيساں۔
بڈھی..... کھا گئیں تہ بس مُتا حیران ہے۔ اُٹھ دفع ہو ماہڑیاں اکھاں اگو۔ نکل "سلمی
باہر اٹھدی ہے تہ بڈھا سُلج تے آ داخل ہوندا ہے۔

بڈھی..... آگئیے چہکھاں مارکا۔ صبح دانکلیا داہن آہڑیا۔ کے مصیبت ماہڑے گل لگ گئی۔
خدا یا کس بلائی دے ٹہائے چڑھ گئیاں۔

بڈھا..... بکواس نہ کر۔ ٹرٹر، ٹرٹر، بند بھی کر سیں جے بکیتی رہیں۔

بڈھی..... اگا تہی کندھاڑے چڑھی دی آسی ہُن پئے آچڑھیا۔ میں بھی کُجھ آکھیا تلو۔

بڈھا..... نہ لکھ بیہہ آکھیا، مہل کیر دی آسیں۔ شرم کر شرم جوان تہی، پتر اناں ذری
سمہل کا گل کر دے ہوندے ہن۔

بڈھی..... (غصے نال) اُس ست خصمی کو بھی آکھنا۔ ہک ماریا نہیں ہو ر کُجھ بقایا بیہہ چھوڑیا۔

بڈھا..... اوہ کُجھ بیہہ آکھدی ایہہ بکواس تلو ہی ہے۔ تہہ ہی اُج تک اُس کو ستایا۔ ہُن

ذری شرم کر جوان تہی ہے کل تک اتھوں بدھیا ہو گئی۔ اُس کو اپنی ما بیہہ

کدے کم بختے توں بھی تہہ ما ہی ہیں۔

بڈھی..... توں منگو نصیحتاں دینا کولو پہلاں اُس کجری کو سمجھا کے خاناں دے گدرے نال

کے کوڈی کھڈی دی آسی۔

بڈھا..... غصے نال۔ سلئی اوہ سلئی۔

سلئی..... باہروں بولدی ہے۔ جی اتا۔

بڈھا..... اندر آتا ولی (سلئی اتھروں پونجی اندر ایندی ہے)

سلئی..... جی اتا۔

بڈھا..... بے دیئے بچے ما کے آکھدی ہے۔

سلئی..... رُوکا سچ آکھدی ہے ما ماہڑی نہ موئی ہوئے تہہ ماہڑے تے ایہہ طوفان نہ

ایندا۔ اُسی نال کدے ماہڑی نرلی بھی کہوٹ سٹی ہوندی چنگا آسا

بڈھا..... پریشان ہوکا کدے کُہر والی دار تہہ کدے گدری دار دکھ کا آکھدا ہے۔ بجز اتاں

نہ باہ سچ سچ آکھ۔

سلمیٰ..... بکری دار گئی آسیاں پچھوں اتناں گئی اس جو گجھ نہ آکھنا آسا آکھیا۔ ماہڑی کون سنسی۔

بڈھی..... چھدم نہ کر۔ آکھ نہ منگو گالیاں کڈھ دی آسیں۔ اللہ شرمائے۔ توں منکو شرمندی ہیں۔

سلمیٰ..... اتناں شرمیندا کون ہے۔ ہُن تہ میں صاف گھل کا آکھیا جو تو ہڑے ظلم میں چیلے ہور شاید ہی کوئی چہلمسی۔

بڈھی..... نکلی جنی پالی۔ گوں پیشاب تہوتا۔ کڑی بنائی۔ اج منکو ایسی اکھیاں دسدی ہے۔ تنکو ماہڑا اللہ شرمادے۔ نٹنی ہیں توں نے بولدی تو ہڑاپے بولدے ہے جس توں سراتے چاہڑ کارکھی دی ہیں۔

بڈھا..... ٹساں دواں دی منکو سمجھ نیہہ ایندی۔ ماو دادماغ کے ہوانچ ہے تہی بھی اج بدھن لگی۔

بڈھی..... سارا قصور ماہڑا ہے۔ تئیں پے تہی کبر سامو میں جلدی ہاں۔

بڈھا..... بکواس نہ کر بچی ہے میں آپ سمجھساں۔ تنکو اتناں کا جیاد دل نیہہ رکھنا چاہی دا (اکھ مارکا) سلمیٰ اٹھ کے ماہڑے واسطے کھادے کو گجھ آن (سلمیٰ باہر نکل گیندی ہے)۔

بڈھی..... توں ایہہ نہ آکھدا کر۔ لاڈ کر سیں تہ ایہہ بیاہ نہ ہوسی۔ اس کولوں اتنی رقم کہن کا کھارہ یادیں۔ پچھا گتھو دیسیں۔

بڈھا..... میں پاگل ہو یاں داں۔ ادھروں کلنگی بھی جر کہ بیلدا ہے۔ ادھروں خاناں دا گدرا دوڑا، توں گجھ ہور گل کردی ہیں دہس آخر کے ہوسی۔ ماہڑا دل

آکھدا ہے چُپ کر کارشتہ سلیم کو چادریاں۔ پٹی چوہنڈیاں لگن ساریاں کو
بڑھی..... توبہ تہہ جنہ تھیں۔ ہُن مگو بے ایمان آکھالیں۔ ایہہ اجا توڑیں جہیڑا
کھار ہیں۔

بڑھا..... توں ماہڑی نے ستدی۔ ہاں جوڑی بھی کوئی چیز ہے۔
بڑھی..... دا چھوڑ۔ ماہڑے کولوں چڑھ کے۔ توں آپا کو ہیرہ مگو بھی ہیر۔ میں کس طراں
گھل گیاں۔

بڑھا..... توہڑی ماہڑی گجھ ہو رگل آسی۔
بڑھی..... ہاں میں ہاڑا نال روہڑی آئی دی آسیاں۔
بڑھا..... توہڑے دلاناں کون لکسی۔ توں توں ہی ہیں۔
بڑھی..... دانہ سکا لاڈ کر۔ چھوڑا گاں۔ ایہی گجھ کر کا دل خوش کردیں۔ عقلا دی گجھ گل کر۔
بڑھا..... بچھا چھوڑ سارے کسی کو۔ توں ذری حکمت عملی نال کم کر۔
بڑھی..... توں اپنے کمر اکو دکھ۔ جوان رشتہ جتھا لوڑیں اتھا واسطے کم تھیں کم لکھ روپے
ہوون۔

بڑھا..... تاں ہی آکھداں سلمی کولاڈ پیار کر کا کسی طراں منا۔ شریک کے نیہہ آکھدے۔
دس مل کا ہکی کوگوں کھوالدے ہین۔ باہروں محمد علی داخل ہوندا ہے۔
اسلام علیکم منگوا پہاجی۔

منگو..... وعلیکم اسلام۔ آجی محمد علی پہاجی کے حال ہے۔
بس اللہ دے فضل و کرم۔

منگو..... کے بنیدے اِج کل۔ کسٹراں پھل گئیں۔
محمد علی..... بس تُسدے ملنے کو آ رہیاں۔ پر جانی توں مل ہیں۔

بڑھی..... بس صد قے لگیں۔ تہاڑے پاس کر دے ہاں۔

دُلا..... اللہ خیر کرے پتہ خبر دسواں کل کے کر دے ہوؤ۔

منگو..... پہراوا کے خبر دساں۔ گولیاں ساہ کڈھ چھوڑیا دا ہے۔ زندگی دا کجھ بساہ نیہہ۔

اس کو آکھدی ہاں جے ذری تحمل مزاجی نال کم کہن کا گدیری دا پہاڑی سروں لہاڑ

چھوڑ۔

بڑھی..... ایہہ ماہڑے تے سوار ہو گیندا ہے۔ اُس کنجری بد معاشا کو کجھ نیہہ آکھتا۔ اوہ

من دی بھی ہے یانہ۔

محمد علی..... پہاڑی اُنہاں گلاں بچ بڑی حکمت کرنی چاہی دی ہے۔

دُلا..... جس ویلے جوان تہی کُہر ہوئے اُس ویلے بہت محتاط طریقے نال نپٹنا چاہی

دا ہے۔

منگو..... پہراوا کے دساں، ٹکیاں ایہہ رشتہ پہن منگ رہی۔ پُتر اُس دا کلنگی بڑا فاتر تہ

بے وقوف گدرا ہے۔ ہُن مجبور ہو گیا داہاں۔ گدیری کولوں باہروں باہر

پچھالیا آسا مگر کن پکڑ دی ہے۔

بڑھا..... جہیاں پہناں شرما نال بھی نیہہ آکھ سکدیاں ہو سکدا ہے۔

دُلا..... اُسدی مرضی ہوئے۔ ہور جا بھی کبڑی ہے۔ بڑے لوکاں دی رشتے داری بھی

مہنگی پیندی ہے۔

بڑھی..... میں بھی ایہی گل آکھدی ہاں کسی بڑے کُہر بچ رشتہ کر کا اسیں کتھوں لکھ

ڈیڑھ لکھ روپے دادا آج آناں۔ اسدی غریبی دار پچھا کس دِکھنا ہے۔

منگو..... اوہ تہ بچ ہے مگر گدیری دا کے کرساں۔

اُس کو پتہ ہی نیہہ لیناں۔ بس تیاری کرو۔ تاں جے نکاح ویلے اُس کو تیاری دا پتہ

لگے۔

بڑھی..... سچ آکھدیں۔ اسماں کرناں بھی کے ہے بس سوٹ دو اک آنے ہین۔
گدرے کو کٹر ٹاٹک کا نکاح کراں چھوڑساں۔

ؤلا..... ایہہ ہوئی عقلا دی گل۔ گدر ابھی اپنا تہ گدری بھی۔ فرہچھ کس گل دی۔ گدرے
دی طرفوں میں ذمہ دار ہاں۔ ڈوگی کافی ساری ہے۔ مہرا دی جائی زمیں رکھ
چھوڑساں۔ تئیں پرواہ نہ کرو۔

بڑھی..... بچھا تئیں گدرے نال تہ اُس دی ماؤ نال صلاح کر کہوں۔ اسیں جلد ہی ایہہ
کم مٹکا چھوڑساں۔

منگو..... سلمیٰ کو بھی ذری سمجھا بھاجل۔ مت تو ہڑی گل من جلے۔ بچھا ٹاٹک پہاوی اُس کو۔
بڑھی..... میں بلامار دی ہاں۔ میں گل ہی نہ کردی جی گتی نال۔ آپے ٹاٹکس۔

منگو..... یکو اس نہ کردی کر۔ سو وار تلو آکھیا ما بن کارہ۔ مگر ٹوں جیاں سوکھن دکھتی ہیں۔
بچھا میں آپ ڈنڈ کراں سلمیٰ اوہ سلمیٰ۔ بچہ باہر آ۔ ایہہ چا چا آیا دے۔

سلمیٰ باہر ایندی ہے تہ آکھدی ہے۔ اسلام علیکم۔

سلمیٰ..... کے آکھتے ہو چا چا۔

ؤلا..... بس تلو دکھیا نہ آسا۔ میں سوچیا پتہ نیہہ بل ہیں۔ نظر نے آئی۔

سلمیٰ..... بس ٹھیک ہاں۔ قضیے دے دن کڈھ دی ہاں۔

ؤلا..... قضیہ تو ہڑے گئے کو۔ ایہہ جوانی، ایہہ شکل، فر قضیہ گھ لگدا نیہہ۔ خیر انہاں دناں
بچ دکھناں پیندا ہے۔ فکر نہ کر جلدی ایہہ دن ختم ہو گیسن۔

سلمیٰ..... جس دی قسمت تہروں خراب ہوئے اوہ بچھا بھی سکھی نیہہ رہ سکدی (رون

لگ پیندی ہے)

ڈلا..... اُس دے سراتوں ہتھ پھیرکا) چپ کر چپ، خدا خیر کرسی۔ دل ڈکھی نہ کر۔ بچھا
منگو اجازت دیو۔

منگو..... بہہ نا چاء دا کپ پی۔ بس ہُن ہی چاء پی کا آیاں۔ اٹھ کا نکلا ہے منگو۔
ڈلا..... اُس نال جلد اے بڈھی بھی تہ گدری بھی دوئے پاسے نکل گیندے ہُن پردہ
چہڑھ گیندا ہے۔

..... چوتھا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے سلیم سٹیج تے بیٹھا سیف الملوک دے بند گیندا ہے تہ روند اے۔

جس دل اندر عشق نہ رُچیا گئے اُس تھیں چنگے

مالک دے کمر را کھی کر دے صابر پہکھے ننگے

۔ لکھ ہزار بہار حسن دی خاک کو بچ سمانی

لا پریت محمد جس دی جگ بچ رہوے کہانی

بند بول کا تہ آپ ہی گلاں کر دا ہے یارب سائیاں کس پاسے جلاں دل آکھدا ہے

کسے پاسے نس جلا انھاں ظالماں تھیں دور۔ اس انہیر نگری توں دور جتھا کوئی

نہ ہوئے۔ ہک ماہڑی سلیمی ہوئے تہ ہک میں ہواں۔

(بکری دی آواز ایندی ہے) چے، چے، چے، سلیم دے کن کھلے ہو گیندے ہُن۔

ادھر ادھر دکن لگدا ہے تہ سلیمی چھپی لکدی آنکلا دی ہے۔ سلیم خوش

ہو کا آکھدا ہے۔

سلیم..... شکر خدا یا۔ اس ویلے گجھ ہو رہی منگاں تہ مل گیندا۔ بہر حال سلیمی تو ہڑے بغیر

ہو رہی لوڑ بھی گجھ نیہ۔

سلمیٰ..... سلیم توں ماہر لڑ چھوڑ دے۔

سلمیٰ..... ہائے ایہہ کے آکھدی ہیں۔ اس کولوں مٹھری مار چھوڑ۔

سلمیٰ..... سلیم تو ہڑا ماہر امیل قیامت کو ہوسی۔ دُنیاں تے ملے دی کوئی اُمید میہہ رہی دی۔

سلمیٰ..... بکو اس نہ کر سلمیٰ ایسی کوئی ہستی دنیا بچ پیدا ایہہ ہوئی دی جیہڑی اسوں کو جُدا کر سی۔

سلمیٰ..... پیدا ہو کا بُڈھے بھی ہو گئے دے ہین۔

سلمیٰ..... اُوہ کون بد بخت ہے۔

سلمیٰ..... ماہر اپنے تہ ماترے۔

سلمیٰ..... میں اُس بڈھی کو جہنم رلیساں۔ بد بخت دی تہی۔ رہ گیا پئے اُس کو منا کہنساں۔

سلمیٰ..... اُوہ گل نیہہ منکو اُس بچ شک لگدا ہے جے محمد علی بھی شامل ہے۔

سلمیٰ..... بچھا میں اُس کو اپنے پیو کولوں راس کرالساں۔

سلمیٰ..... میں کے دساں سلیم آوے دا آواہی بگڑ گیا دا ہے۔ کس کس کو مناسیں۔ اس کولوں

بہتر ہے جے تو ماہر اساتھ چھوڑ دے۔ کوئی امیر جی جاٹھوٹڈ کا بیاہ کر کہن۔

سلمیٰ..... سلیم! کو امیر کبر لوڑ نے ہوون آتہ فر تو ہڑے پچھا پھراں۔ توں خدا تے سٹ

۔ جو اُس کو منظور ہو یا ہو کارہی۔

سلمیٰ..... بچھا بس کر، کے پتہ اُوہ بد بخت مٹرے رُدی ہوسی۔ منکو چر ہو گیا۔ میں جُلدی ہاں۔

سلمیٰ..... ذری بہہ گلاں کر کہناں۔

سلمیٰ..... کے گلاں کراں ہُن کے پتہ ایہہ آخری گلاں نہ ہوون۔

سلمیٰ..... تلگو سواری آکھیا جیاں گلاں نہ کر (چھک کا آپادار کر دا ہے) سلمہ دور ندی ہے

مگر سلیم اس کو باہواں بچ جکڑ کہند ا ہے۔ سلمیٰ رون لگدی ہے۔ سلیم اُس کو

دلا سادے کا آکھدا ہے۔

سلیم..... میں اِج ہی اِبتے نال گل کر ساں۔ توں فکر نہ کر۔ خدا کر سی سب مسئلہ حل ہو گئیسی۔ اِج شام انشاء اللہ ضرور تسدے کُہن کوئی نہ کوئی چبھے گئیسی۔

سلمیٰ..... کر گجھ اگر ہوسکد ایہی ورنہ میں زہر کھا گئیساں۔ اس متر دِن پتہ نہیہ کون بڈھا بر مڑھ چھوڑنا ہے۔

سلیم..... زہر کھاؤں تو ہڑے دشمن۔ ابھی گل نہ کر۔ میں مرکا ایسا ہوسی ماہڑیاں زندیاں نہیہ ہوسکدا۔

سلمیٰ..... چھوڑ مٹکو میں جلدی ہاں۔ پہلاں ہی جان نہیہ چھوڑ دی۔ (اٹھ کا باہر نکل گیندی ہے)۔

سلیم..... بچھا سلمیٰ جل اللہ دے حوالے۔ میں بھی اِج کسی نہ کسی کو بچ کا چھوڑ ساں۔ دکھداں تو ہڑے پے تہ مترے کے آکھدے ہِن۔ سچ کسی آکھیا ما موئی تہ پے پتہ یا پھن موئی تہ کے پہنیاں۔

اٹھ کا باہر ا کو نکلد ا پردہ چہڑھ گیندا ہے۔

..... پنچواں منظر.....

سلیم ہک تہاڑے بیٹھا دا آسا۔ گم مُم کسی سوچا بچ پیدا کھڑکی کو ہولیاں ہولیاں ٹھک ٹھک ہویا۔ اٹھ کا دکھیا باہر سلمیٰ کھلتی نظر آئی۔ پہلاں ڈر گیندا ہے فر

سلیم..... کون؟

سلمیٰ..... میں ہاں سلیم، باہر آ۔ (سلیم باہر نکل گیندا۔ ہک طرف کھل کا گلاں کر دے ہِن۔

سلیم..... کے گل ہے سلمیٰ توں اس وقت کھیاں آئیں۔

سلمیٰ..... میں نس آئی ہاں۔ ماہری ماترے تہ پے ماہڑا رشتہ ہکی بڈھے پیو دے ہانی کو دیندے ہین۔

سلیم..... کون بد بخت ہے۔

سلمیٰ..... نور علی کھوسر۔

سلیم..... اُنھاں کو شرم نیہہ ایندی۔ گٹے نال پر مہا جوڑ دے ہین۔

سلمیٰ..... ماہڑے ابے، لتاں اتھ لہاڑیا دا ہے۔ کھا دے ہوسن دس پندرہ ہزار۔

سلیم..... اس کولوں کا لک چاء کا منہواں کو ملن۔ ہُن کے کراں۔ کے بنسی۔ ماہڑا دل آکھدا توں واپس بجل۔ میں فرہک دار ابے کو پچھساں فر اگر نہ ہوئی تہ فر گلہ نیہہ۔

سلمیٰ..... میں تہ ہُن مُزکا نہ گیندی۔ اگر تو ہڑے بچ بُجرت نیہہ یا غیرت نیہہ تہ میں دریا بچ چھال مارساں۔

سلیم..... جی گل نہ آکھ۔ ماہڑے بچ غیرت بھی ہے تہ بُجرت بھی۔ مگر تو ہڑے خاندان دا سوچداں۔

سلمیٰ..... اس بچ خاندان دی کیہڑی گل ہے۔ میں اپنی مرضی نال تگو چندیں ہاں۔

سلیم..... بچھا ذری کھل میں اندروں مُزداواں (سلمیٰ ہک پاسے کھل کا انتظار کردی ہے۔

سلیم..... بُررب دے حوالے۔ جہاں تکیا رب داناں اُنہاں پرواہ۔

(باہر انہیرے بچ غائب ہو گیندے ہین)



انصاف

..... پہلا منظر

پردہ اٹھتا ہے سٹیج تے ہک اڈھیر عمر دا شخص جس دا ناں شیر زمان ہوندا ہے اپنی کمر والی
نال گلاں کر دا ہوندا ہے۔ کمر والی کو آکھدا ہے۔

مُن اُسدی نیلو ما شاء اللہ باری پاس ہو گئی ہے۔ بس اسیں گراں بچ جلاں تہ گجھ
تیہاڑے رہ کے بیک ورڈ سرٹیفکیٹ کہن آواں۔

کمر والی..... چھٹی گل ہے گجھ تیہاڑے گراں دامنہ بھی دکھایاں۔ مچ ارمان آیا دا ہے
ہائے افسوس گراں گراں ہی ہوندا ہے۔ اپنے وطن دی مٹی بھی واہ واہ۔ نیلو

دے انٹرنس دا فارم پہرے تھیں پہلاں بیک ورڈ سرٹیفکیٹ کڈھالنا
ضروری ہے۔ لہذا چار بج دن دے اندر اندر ہی جلساں۔

کمر والی..... بزارو تھوڑا مچ سامان کہن آواں آخر اگا برادری ہے۔ ٹنڈے پہرا پہا
ترے آئے گی بھی گناہی ہیں۔

شیر زمان اسماں کبھڑا گریاں داٹھیکہ چایا دا ہے۔ فارملی واسطے تھوڑا بہت گچھ کا کہن
آ۔ مگو میہ سمجھ ایندی۔

کمرہ والی لتاں اہتے واسطے اگر تئیں اجازت دیو تہ گچھ ستے جے کپڑے کہن
آواں۔

شیر زمان (گچھ سوچ کا) ہاں کہن آ۔

(باہروں ہک نوجوان گدیری داخل ہوندی ہے) جس داناں نیلو ہوندا ہے۔ بڑا سچ دھج
کا ہوندی ہے۔ ایندیاں ہی ماؤناں مخاطب ہوندی ہے۔

نیلو لتاں ماہڑا سوٹ درزیانیمہ سہتا۔ بڑا چھوٹھا درزی ہے۔

ما بچہ ایہہ درزی ہوندے ہی بڑے چھوٹے ہین۔ ایندی دتی دی تاریخ کدھے سچ
نیمہ ہوندی۔

نیلو نہ ڈیڈی کالج بیچ پڑانے ڈرس نیمہ لگدے۔ میں اچ کالج بیچ فارم داخل کر آئیاں
۔ جب تک انٹرنس دا امتحان ہوسی۔ بے کار کیہاں بہواں۔

شیر زمان شاباش ماہڑی بچی۔ ماہڑا تہ اُدھر تہیاں ہی نہ آسا۔ میں تو ہڑی ماؤناں
گراں جُلے دیناں گلاں کردا آساں۔

نیلو گراں جُلے دی کے جلدی ہے ڈیڈی۔ فرگرے جُل میساں۔

شیر زمان نہ بچا اچ کلاں تلو بھی فرصت ہے۔ جد توڑیں کلاساں لکسن اسیں تو ہڑا
بیک ورڈ بنا آتا۔

نیلو اوہ بھی ٹھیک ہے۔ بچھا لتاں کے آکھدی ہے۔

اوہ بھی خوش ہے۔ آکھدی ہے اس پہانے گراں بھی دکھایاں۔ ماؤ پیو کو بھی مل ایساں۔

کمرہ والی اپنیاں رشتہ داراں داناں نیمہ کہندا۔

شیر زمان ماہرے رشتہ دار اتھا شہر بچ بھی آ کامل گیندے ہیں۔ بے چارے ہیں ذرا غریب جئے۔ اس واسطے انہاں کو کہٹ ہی فرصت ملدی ہے۔

نیلو ڈیڈی گڈی اپنی کھڑساں۔

شیر زمان ہاں بیٹا کھڑنی پیسی۔ کم از کم گراں بچ ایہہ پتہ چلنا چاہی دے جے شیر زمان افسری کردا ہے کوئی چھولے میہہ بچدا۔

نیلو ڈیڈی کدھوں گیسو۔

شیر زمان بس دو چار دن دے اندر اندر۔

نیلو ممی فرتہ میں کپڑے ہور سیڑساں۔

ماء سیڑال نا بچہ۔ پیو کولو پیسے کہن آپ خرید کا آن۔

شیر زمان ماہریا کھناں میں کے رکھناں۔ ایہہ سب کجھ تو ہڑا ہی تہ ہے۔ تُوں ہی

اسدی تہی تہ تُوں ہی پتر، تو ہڑے کر کے اسماں گراں چھوڑیا ہے۔ اتنے

مہنگیاں سکولاں بچ تعلیم پڑھالی۔ خدا کرے جے توں ڈاکٹر بن جلیں تہ

میں سمجھساں ماہری زندگی دامقصد پورا ہو گیا۔

کھر والی اُچے بول نہ بولدے کرو۔ خدا خدا کرو۔

شیر زمان پہلئے لو کے شہر بچ رہے کا اگر اتنا بھی نہ کر سکیاں فر ماہری افسری داتہ کھر و

باہر رہناں دامقصد ہی کے ہے۔

نیلو ڈیڈی میں اج تک اپنی محنت بچ کجھ کی میہہ چھوڑی، اتھوا گے بھی تاساں کو نا امید

نہ کر ساں۔ تئیں دُعا کر دے رہو، تہ بے فکر رہو۔

شیر زمان بچی منگو تو ہڑے تے بے حد بھروسہ ہے۔ ہک دن ہوسی جے ماہری بچی

ڈاکٹر بن کارہسی۔ تہ گراں دے گنوار گدرے اُتھی سڑدے رہسن۔

کمر والی..... تئساں کوگراں والیاں نال کیماں چڑھے۔

شیر زمان..... چڑھیہ مکھوس ہوندا ہے جے اپنیاں بچیاں دی زندگی برباد کر دے ہین۔

پڑھال دے میہ۔

کمر والی..... تئسیں آپ گراں ہی بچوں پڑھکا افسر بنیوں۔ جہاں کو شہر بچ پڑھالے دی

گنجائش میہ تہ کے کرسن۔ سارے تہ تئساں نالوں افسر تہ ہین میہ۔

شیر زمان..... فر پڑھن تا۔

نیلو..... ڈیڈی، تئسیں بھی کس بحث بچ پے گئیو۔ اپنی اپنی قسمت ہے۔ کدھے کدھے

گودڑی بچوں بھی لعل نکل ایندے ہین۔

شیر زمان..... مقدر انسان خود بنیدے ہین۔ خدا اتو آکا ڈگریاں میہ دیندا۔ اس بچ

گجھ مایا بھی لگدا ہے۔

کمر والی..... بچھا کھانا ٹھنڈا ہوندا ہے چھوڑو۔ آپا نال ساریاں کونہ گئیو۔ اٹھو کھانا کھاو۔

نیلو..... ماہڑے دے دی گل کیتی می۔ اٹھو ڈیڈی۔ تھ پکڑ کا اٹھال دی ہے۔ تہ پردہ

چہڑھ گیندا ہے۔

..... دوا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے تہ غلاماں، جیلہ تہ انداپتر خلق بیٹھے گلاب کر دے ہوندے ہین۔

غلاماں شیر زمان دانکا پہرا ہے۔ شیر زمان شوشل ویلفیئر بچ بڑا افسر ہوندا ہے

۔ غلاماں ان پڑھ کمر زمینداری وغیرہ کردا ہے۔ شیر زمان دی بکی ہی گدري

نیلو فر ہوندی ہے۔ جس کو پڑھالے واسطے رات دن کوشش کردا ہے تہ اسی

واسطے آپ تبادلہ کراں کا شہر بچ مکان بھی بنایا دہوندا ہے۔ بڑی ٹھاٹھ باٹھ
 بچ زندگی گزار رہا ہوندا تہ گراں والیاں نالوں بچے نہ پڑھالے دی خٹکی کردا
 ہے۔ اج ایہہ شہر وڈیرہ کہن کا آرہندے ہین تانجے بیک ورڈ سٹیفلیٹ
 وغیرہ بنا کہنے۔ غلاماں اُسدی کٹر والی تہ گدرا اسی بارے بچ گلاں کردے
 ہوندے ہین۔

غلاماں..... توں غمگین نہ ہو پجہ۔ تایا ٹھیک آکھدا ہے اسیں اپڑھ تہ گنوار ہاں۔ اس بچ
 شک میہ۔ اگر مگو بھی ماؤ پیو پڑھالیا دہوندا تہ میں بھی افسر ہواں۔
 خلیق..... نہ بابا۔ اس دا ایہہ مطلب میہ جے اسیں سروں گئے گورے دے ہاں اوہ
 اپنی گدڑی (تھو) کو بھی بہالے تہ ماہڑا بھی امتحان کہنے۔ میں میٹرک پاس
 تہ اوہ باری پاس ہے۔ اُس کو لو پچھارہ گیاں تہ گراں چھوڑ گیاں۔
 جمیلہ..... داچپ۔ بڑے آئے شہری۔ نہ دین دا پتہ نہ دُنیا دا۔ اپنے آپ کو شہری سمجھدے
 ہین۔ گدڑی ہے جے کہنیاں کو لو پچھا میض، سرنگا، جوان بچی ہے پردے دا
 پتہ ہی میہ۔ تڈیاں نال تڈا۔

خلیق..... مگو اتنا ڈکھ ہے۔ تائے ماہڑا سلام میہ چھلیا۔ اُلٹا آکھن لگا ”لے لے چھتے رکھ کا
 توں کے گراں دُنیاں گنوار گدڑیاں نالو گدہا ہین“ میں جیاں زمی بچ لہہ گیاں۔
 جمیلہ..... ایہہ تو ہڑے پیو دا قصور ہے۔ زمیں باڑی سمہال کا راشن چاول انہاں کو شہر
 پچا کا ایندا آسا۔ کے چاول کے باگلے۔ پھلیاں تک کہن کے گیندا آسا۔
 غلاماں..... او ماہڑا فرض آسا۔ آخر ماہڑا بڑا پھرا ہے۔

جمیلہ..... تائیں پھرا ورنگ لائی۔ شوہدا گتھا آسا تہ رہندا گتھے۔

اپنا مکان۔ بہن بہن اسارے اتھا۔ آپ سہریاں دے سنیا۔ بچا جے ماہڑے جے

دی فصل دیون۔

خلیق..... حوالے کرو سارا کچھ میہہ چاہیدا اسماں کو اُندا کچھ بھی۔ جس کو لو مرضی ہے زمینداری کرا لے۔ اسیں کسے دے رکھے دے نہ۔

غلاماں..... چھوڑ پچھ نکلیاں نکلیاں گلاں پکڑ کا بہناں۔ توں پچیں۔ ہک وقت آیا خدا خود انصاف کرسی۔ توں صرف ہک ہی غیرت کر صرف پڑھ۔ مگوز مین پیچنی پوے مگر تنگو پڑھا لساں۔

جیلہ..... غیرت کر پچھ۔ انھاں شہر والیاں داخرہ خدا کڈھسی۔ اُس کول تہ دیر ہے انہیر میہہ۔ زمینداریاں جگے اسیں۔ کہا دیاں لیتریاں اسیں کڈھاں۔ گوڈیاں تالیاں اسیں کڈھاں۔ پھر اُنڈے طعنے بھی چہلاں۔

خلیق..... بچھا لتاں۔ جتنا تائے مگواں رو الیا ہے۔ میں آکھتاں خدا اچہ نہ مارے جے میں اس کو دھساں جے گرائیں لوک کتنے لائق ہوندے ہین یا نالائق ہوندے ہین۔ بجائے خوش ہونا دے یا حوصلہ دینا دے اُلٹا مگونا لائق تہ گنوار آکھیا۔

جیلہ..... خدا سب دا برابر ہے۔ ایہہ شہری مرن کھڑی پچھا پچیاں کو فصیحت کر دے ہین جے ماہڑی قبر اپنے آبائی قبرستان بچ کر یو۔ ماہڑا بس چلے تہ انھاں موئے دیاں کو بھی شہری کھڈے بچ بغیر کفن سٹ ایناں چاہیدا ہے۔

خلیق..... سچ آکھدی ہیں ما۔

غلاماں..... بکو اس نہ کر۔ اپنیاں بڑرگاں دے بارے بچ اسطرں میہہ آکھدے۔

خلیق..... نہ ابا ہک تائے دی گل اسیں نہ کر دے بلکہ ساریاں دا ایہی حال ہے۔ اتھا دے مزدور اتھا دے دوکاندار، غریب مسکین تہ مسافر کووی کمائی نصیب میہہ۔ بڑیاں بڑیاں ڈگریاں کر دے ہین بیک ورڈ سرٹیفکیٹ کہن کا کرناہ دے۔

ناں تے مراعت کہندے ہین۔ پھر بیاہ شادیاں شہراں بچ۔ رہن سہن
شہراں بچ۔ ڈاکٹر، انجینیر جیہاں افسریاں کہن کا گراں دی خدمت دے
بدلے شہراں بچ پیسا کمیندے ہین۔

غلاماں..... او تہ توں سچ آکھدا ہین مگر اندا کے علاج ہو سکدا ہے۔ پیسے والے لوکاں کو لو
گرداور، پٹواری پیسے کھا کا کاغذ بنا دیندے ہین تہ تحصیلدار صاحب بھی اللہ
دا بندہ ڈرکا بیک ورڈ سرٹیفکیٹ بنا دیندا ہے۔

جیلہ..... اتھا غریباں مسکیناں کو دو دو مہنے ٹور دے ہین۔ انہاں بڑیاں لوکاں کو دو
تیہاڑے بھی نیہ لگدے۔

خلیق..... سچ آکھدی ہے اماں ہجاں دیکھو تیا کل تحصیل تے کیسی تہ دو تیہاڑے
دے اندر اندر نہ کوئی اس دی آمدنی دیکھی نہ نیلودی تعلیم دار دیکھی جے گتھا
داخل آسی۔ فنانٹ بیک ورڈ سرٹیفکیٹ بنا چھوڑن۔

جیلہ..... کھاؤں آپاکو۔ اتھا کبھڑی حکومت ہے کون کچھے والا۔ آپ ہتھاتے ہتھ مار کا کم
کڈ حال کھڑ دے ہین۔ دوئے کسی کو کے طعنہ دیسن، کون انصاف کرسی۔

خلیق..... کچھ زیادہ ہی اسیں بدھ گئیاں۔ البتہ اثاٹساں کو میں آکھساں جے چنگا جانو
تائے دی زمین انہاں کو حوالے کر چھوڑو۔ اپنی کماؤ اپنی کھاؤ۔ کوئی ضروری
نیہہ کما کا ادھی کولوں زیادہ فصل بھی دے چھوڑاں فرگلاں بھی چہلاں۔

غلاماں..... ٹھیک ہے بچہ پہاچی آیا دا ہے کل میں اٹھھی گچھ کا آکھایاں۔

جیلہ..... توں کیہاں گیسیں۔ سہنیا بچ چھوڑو۔ اسدا فرض آسا بڑے آسے سلام
کر آئیاں۔ ماہڑے گدرے کو دکھ کا اتنے غصے ہو گئے تہ اُندی گدری کبھڑی

آسمانوں لہہ کا آئی دی ہے۔

خلیق..... گدری بے چاری دا کے قصور ہے۔ تایا تائی اُس کو اُسدے نزدیک نیہہ این دیندے تہ اُوہ کے کرے۔ اَبے کو بڑا پہرا ہے طریقے نال بسروں لہاڑ آون۔

غلاماں..... کل کیناں میں ہُن ہی جُلداں۔ (اُٹھ کا نکل گیندا ہے) جیلہ..... اُٹھ بچہ بُدھ کھا دا پیتا بھی گجھ نیہہ۔ تُوں رُٹی کھا۔ میں بکری کھول کا دوئی جائی بنھ آواں۔ ترے اُٹھدے ہِن۔
پردہ چہڑھ گیندا ہے۔

..... تریا منظر.....

پردہ اُٹھدے سٹیج تے چار بچ آدی بیٹھے آپس بچ بحث مباحثہ کردے ہوندے ہِن۔ ایہہ شیر زمان خان دی صدارت بچ گلاں کردے ہِن۔ ایہہ سارے گراں دے ذمہ دار لوک ہوندے ہِن۔ تہ شیر زمان خان کو گراں دی تعمیر و ترقی بارے بچ گلاں کردے ہِن۔ چونکہ شیر زمان ہک پڑھیا لکھیا آفیسر ہوندا تہ گرائیں بڑی چا پلوسی نال تہ گجھ اسدے آئے دی خوشی بھی ہوندی ہے اپنے دُکھڑے گجھ اسطراں سنندے ہِن۔

ہک آدمی مدد بر جیبا جیہڑا انہاں بچوں ضعیف العمر ہوندا ہے جس داناں صفدر علی ہوندا ہے ہو ردوئے بھی، منگتا، دُلا، سبز علی، تہ کرما ہوندے ہِن۔ صفدر علی، شیر زمان صاحب زمانہ بدل گیا۔ گراں بچوں پڑھے لکھے لوک چلے گئے شہر پکڑ کا بہہ گئے۔ اُسدے گراں بچ کوئی پُرساں حال نیہہ۔ بلاک والے بھی

اساں کو ٹرکیندے ہین۔

منگتا..... ہاں خانصاحب سچ آکھدے ہین صفدر پہاڑی ہو ریں۔ بلاک دے ملازم
اسدے گراں دار دکھدے بھی نیہہ۔

ؤلا..... دکھتے ہین تڑمگر نظر گیندی ہے۔ آئیو سیونج اتار وپیہ بندھیا مگر اسدے گراں
نچ روپیہ بھی نیہہ دتا۔ لنڈہ پنڈی ہے۔ جیہڑا لچا اودہ سب توں اچا۔
شیر زمان صاحب..... اسدے گراں نچ جہڑا پیہہ بھی ملیا۔ کھڑنچ کھا گئے۔
صفدر علی..... نہ جی گجھ بھی نیہہ ملیا۔

شیر زمان..... سرنچ کے کردا ہے۔ اودہ نیہہ آکھ سکدا۔
منگتا..... سرنچ ہے کھوتی داسر۔ ایہہ جے پھکم ہویا۔ دُنیا پھر تھیں ریلیف آیا ساریاں
گراں کو ملیا مگر اسدے گراں سارے کسے تھیں محروم رہیا۔

ؤلا..... اودہ ممبر دوترے نال رکھے دے بیلدار ہیا مگر اپنے کھر پھر دے رہے۔ اج بھی
بلاک دا کوئی کم اینداتہ اُدھروں ملازماں نال مل کا پیسے کھا گیندے ہین تہ کم
کُریے بھی زمین تے ہوند اہی نیہہ۔

کرما..... پچھلے سال آکھدے ہین کوئی روزگار سرکار سُن دتا جس دے تحت ہر بے کار
مزدور کو مزدوری سودن دی ملدی ہے مگر پتہ ہی نیہہ اودہ کیہڑے لوک
کھندے ہین۔

ؤلا..... اودھری سُلو گلو کر کا پیہہ کڈھال کھندے ہین۔

شیر زمان..... اتحادے مقامی افسروں کول کیہیاں نیہہ گیندے۔

صفدر علی..... کون سمجھے۔ ہک واریں میں SDM صاحب کول کیہیاں بھی مگر اُس گلاں
گلاں نچ نال چھوڑیا۔

شیر زمان..... کے آکھیے۔

صدر علی..... اُس آکھیا میں BDO کوٹا ہک کا پچھساں۔ مگر پچھا کوئی عمل نیہہ ہویا۔
شیر زمان..... آپ بھی کھیندا ہوسی۔

ڈلا..... نہ خالصا صاحب کھاو نیہہ بلکہ لا پروہجیا۔ نیہہ چند اے جے کسی کو نھے کراں۔

کرما..... ایہی سیکم نیہہ بلکہ ہور بھی بچ ساریاں سکیمیاں ہین مثلاً BADP، چو کھراں
کہوڑیاں دی سیکم، قرضے دی سیکم جاننا والے سب فائدے چنیدے ہین مگر
اساں واسطے کچھ بھی نیہہ۔

منگتا..... ایہی محکمہ نیہہ۔ ہوراں محکمیاں بچ بھی ایہی حال ہے۔ جنگلات والے سروں
اسماناں تے جلدے ہین۔ سرکار سن منڈیاں تے لکڑی بچی۔ ادھیاں کو چار
چار واریں دے چھوڑیاں ادھے اس وقت تک آکھیاں پھاڑ پھاڑ کے
دکھدے ہین۔

صدر علی..... سچ آکھدا ہے۔ بہکماں بچ لکڑیاں بچ ٹرٹ گیناں آسیاں لوکاں جوڑ جٹ
کا کھر بے جے کھلے کیتے مگر اساں پاساں داروں کاگ بڑدے ہین۔
رینجر صاحب اے کل کر کا بچ سال ہوئے ٹر کیندا ہے۔

ڈلا..... بناں دے نیڑے بھی نیہہ گین دیندا تہہ غریباں کو منڈی دی لکڑی بھی دکھنی حلال
تہہ چیرنی حرام ہے۔

شر زمان..... ایم ایل اے صاحب کول پچھو اوہ تہہ ذمہ دار آدمی ہے۔

کرما..... اُس کول بھی خردے رہیاں کچھ تھوڑی بہت دیالی بھی مگر اوہ کے کرسی آپ
تے گودام تے بہہ نیہہ سکدا۔ اُسدی آکھی دی بھی کناں بچوں کڈھ چھوڑ
دے ہین۔

منگتا..... اُسدا کم آسا کچھوں لکڑ سپلائی کرانی۔ تقسیم بچ ایہہ بے ایمان گٹر بڑ کر دے ہین۔
 دُلا..... ایہی حال تحصیل والیاں دے دو مہینے سٹیٹ سبجیکٹ کو جنہدیاں لگ گیندے
 ہین۔ اچر کدھے فوج دی بہرتی واسطے کاغذ ضرورت ہوندا ہے یا کسی انٹرویو
 واسطے تہ اُسدا ٹائیم بھی منک گیندا ہے۔ کسی اکا فریاد کراں کون سنسی۔ کسی
 جانی انصاف نیہہ۔ راشن کارڈ دی نفری دو سالوں دے بعد بدھائے دے
 بدلے کٹائے کو لگے دے ہین۔ پیو داراشن کارڈ پتر ادے ناں تہ پتر ادا پیو
 دے ناں۔

منگتا..... الگڈ ومن الگڈ BPL کو APL بچ تہ APL کو BPL بچ۔ ڈسی صاحب
 تک بھی لوک پیچھے مگرا تو ہی حکم ہے جے عوام کو ٹرکاؤ۔
 شیر زمان..... حکومت ناں ہی ٹرکاؤ سکیم دا ہے۔ ٹسیں پھو لے لوک ہو۔ کیہڑی سرکار
 اپنے منشور تے پابند رہی۔ چہلے بالے دے بدلے ہور پانی سہد دے ہین۔
 ٹرکیندیاں ٹرکیندیاں کتنے نو جوان Overage ہو گئے۔
 دُلا..... ”اس سرکار کو ”ٹرکاوسرکار“ آکھنا کیہڑا مندا ہوسی۔

شیر زمان..... خیر چھوڑ واس بحث کو اسدے بس تھیں باہر ہے۔ اوہ جانین اُندا خدا جانے
 - ایہہ ٹسیں گراں دی ہک تعمیری کمیٹی رکھو جس بچ پڑھے لکھے نو جوان رکھو
 تانجے رشوت خوری تہ نا انصافی نہ ہو سکے۔ اج دانو جوان انھاں بدعتاں
 تھیں پاک ہے۔

صفدر علی..... ماہرے دلا دی گل کہتی ہے۔ جتنی کھڑ پیچی تہ نا انصافی اسدے دور بچ
 ہوندی آسی اج نیہہ۔ اج دانو جوان انصاف پسند تہ دیانتدار ہے۔ تہ قوم
 دی ترقی واسطے بہتر ہے۔

منگتا..... بلکل ماہڑا بھی ایہی خیال ہے۔

دُلا..... مگر شادی شدہ ہونا چاہیدا ہے۔ ورنہ بوہے بوہے پھری (سارے ہسدے
ہین)

منگتا..... کافی دیر بہہ گئیاں۔ خانصاحب تئیں کتنے اک تہاڑے اتھارہسو۔

شیر زمان..... بس ایہی ہفتہ۔ ڈیوٹی دامسلہ بھی ہے
شیر زمان..... چنگافر۔

صفر علی..... جی ہاں فرملساں۔ ”اٹھ کاڑ دے ہین۔“

منگتا..... دلاتہ کرم الدین بھی اٹھ کا (چھا دیو اجازت) خدا حافظ سارے نکل گیندے
ہین۔

شیر زمان..... اُنھاں ساریاں دار دکھ کا خدا حافظ آکھدا ہے۔

..... چوتھا منظر.....

پردہ اٹھد اغلاماں جمیلہ تہ خلیق بیٹھے دے گلاں کردے ہوندے ہین۔ شیر زمان شہر
واپس چل گیا دا ہوندا۔ ایساں سننے بچ آیا دا ہے جے بیک ورڈ سرٹیفکیٹ اُس
کو نیہہ تھہایا۔ گجھ ناراض ہی ہوکا گیا دا ہے۔ زمین وغیرہ اپنے سالیان کو
کمائی تے دے گیندا ہے۔ مکان پہلاں ہی اپنا حصہ بند رکھیا دا آسا۔ بکی
مکان بچ دوئی پہرا بسدے آسے۔ لہذا اپنے پاسے کو جندرے لا گیا۔ کنجی
سالیان کو دے گیا۔ غلاماں تہ اُس دی کھروالی کو بڑا دکھرہیا جے اُس اُنہاں کو
اپنی خدمت دے قابل نیہہ سمجھیا۔ کدے نظر مارے کو بھی میہہ آیا۔ ہک دو

واریں گئے بھی مگر بے عزتی کرکا موڑے جے ٹسدا کمر کس قابل ہے۔
ماہڑے نال بڑے بڑے لوک ملنے کو ایسن۔ اس تو انہاں کو چ محسوس ہو گیا
دا آسا۔ جمیلہ غلامے کو آکھتی ہے۔

جمیلہ..... پہلیئے توں غریب آسیں مگر پہاچی کو اپنے ماؤ پیو دی تھہائی تے اینا ضرور
آسا۔ اُس نظر بھی میہ دتی۔

غلاماں..... اتناں اہے دی قبر اتے فاتحہ واسطے بھی میہ گیا۔ شہرا بچ رہ کا انھاں لوکاں دی
اکھ تہوتے گیندی ہے۔

خلیق..... سچ بھی آکھدا انہاں پرانیاں بستریاں بچ میلے ہو گیندے۔ اُنڈے مطابق
اساں کول پہاٹے بھی تہ میہ۔

اُنڈے رہن سہن تہ اُسڈے رہن سہن بچ زمین آسمان دافرق ہے۔

جمیلہ..... جے لائق آسے تہ شہروں بسترے پہاٹے نال کہن آون ہاں۔ اپنے پاسے
سجا کا بہہ رہون ہاں۔ چیز اپنے کمر بکار آوکھ۔ اسیں کدوں استعمال
کراں۔

غلاماں..... ورنہ سوسو ہرے دے کمر خمل دافرش سٹیا دا آسا۔ ایہی اساں نالو کاٹھ
کڑے دامکان ہے۔ تھوڑا روغن رنگ کیتا دا ہے۔ اپنے مکاناں کو بھی
کر چھوڑن آتہ کہہ دافرق پے گچھے آ۔

جمیلہ..... اپنے مکاناں بچ اسیں جے رہندے ہاں۔ ایسا نہ ہوئے جے لوک اساں کو بھی
بڑا سمجھ کہن ہاں۔

خلیق..... اپنے آپا کو اتنا نہ چھاڑو۔ اسیں کسی کولوں کہٹ تہ نہ۔ اپنی زمینداری کرکا
حلال دارزق کمیندے ہاں۔ خدا اسی بچ خوش ہے۔ (باہروں آواز ایندی

(ہے) کوئی ہے، کوئی ہے۔

خلیق اٹھ کا باہر دکھدا ہے۔ ہک شخص اندر داخل ہوندا ہے۔ خلیق سلام کردے اودہ شخص
وعلیکم کرکا اسدے گل لگدا ہے تہ پچھدا ہے۔

خلیق..... چا چائیں کدوں آئیو، آوندراؤ۔ اینے والا شخص اندا ہک رشتہ دار ہوندا تہ شہر
رہڑھے تے کم کردا ہوندا ہے۔

غلاماں..... (اٹھ کا گلے ملدا ہے تہ اودہ شخص بھی گلے نال لگدا ہے تہ غلاماں پچھدا ہے)
آجی قاسم صاحب سنا کدوں آئیں۔

قاسم..... بس غلاماں پہاچی راتیں پچھیاں۔ ہڑتالاں بچ تہاڑی گڈی ٹرن نیہ
دیندے لہذا شامی چر کے جے نکلے آسیاں تہ بارہ بجے مشکل نال ڈردے
ڈردے پچھیاں۔

جیلہ..... ہائے ہڑتالاں والیاں دلہہ نکلا ہووے۔

قاسم..... پر جانیے مت پچھ۔ پھس گیاں اندر، مارے گئے مزدور بے چارے، چار پیسے
کمیندے آسے۔ ایہی تہاڑے آسے سیالے اندا سر کھیں۔ مہنیہ ہویانہ
کوئی کھادے کو تھہندا نہ سکول کالج لگدے ہن تہ نہ دفتر کھل دے ہن۔ ہور
تہ ہور بنک بھی بند ہن۔

غلاماں..... آخر اس بچوں کے نکلسی۔ کے نکلسی دن بدن اسیں لوک پچھا ہوندے کیہاں
- کشمیریاں کو بھیک منگے جگا کر چھوڑن۔ اودہ دکھو جموں لداخ جنگے پہلے اٹھا
کارو بار چلدے سکول لگدے ہن۔ دن بدن ترقی کردے ہن۔ بس کشمیر کو
اگ لائی دی ہے۔

خلیق..... تئیں لوک تہ اپنا وقت پاس کر آئیو چاچا۔ مگر اسیں مارے کلیاں۔ دل

آکھدا ہے کسی ملکاں کوںس جلاں۔

قاسم..... نہ بچہ نس کا گر کیساں۔ کشمیری قوم ہر کو نے تے بدنام ہو گئی دی ہے۔ کسی جانی بھی نہ ٹھکن دیں۔

جمیلہ..... ہائے اسدی مقدر کیماں خود غرضاں لوکاں نال خدا لکھ چھوڑی عمر ہوئی اندا ایہہ پٹنا دکھیا۔ ادھے رنج سرکار دا کھیندے ہین تہ ادھے ہڑتالاں کردے ہین۔ بچھا دفع کر۔ ڈیرھ نال کہن آئیں۔

قاسم..... جی کمر والی تہ بچے سب نال کہن آیاں اُتھا بچے ڈکے ڈکے ماڑے ہو گئے۔ کھادے کو بھی گجھ نہ تھہندا آسا۔ نالی ٹسیں خود سوچو جے چھا پڑی فروش رہڑی والے اس ہڑتال بچ کے کھیسن۔

غلاماں..... شکر ہے آرہیں۔ گرے پہا جی بھی ملیا آسا۔ کس حال بچ ہے۔ قاسم..... نیلوڈا کٹر سلیکٹ نہ ہوئی۔ میں لسٹ دکھی آسی۔ پتہ کیجا آسا تہ سُنیا تحصیلدارا بیک ورڈ میہ دتا۔

جمیلہ..... وجہ

قاسم..... کوئی آرڈر نکلیا دا جے کہ ترے لکھ تھیں اُتا آمدن والے کو بیک ورڈ میہ مل سکدا تہ ہو جس بچے میٹرک بیک ورڈ ایرے بچ پاس میہ کیتی اُس کو بھی میہ مل سکدا۔

خلیق..... فرتہ بچ بُرا ہویا۔ تایا جی بڑے غمزہ ہوسن۔ خاص کر نیلو ویدی۔

قاسم..... سننا بچ آئی ہے جے بڑا شاک ہو گیا دا ہے۔ پہاوی تہ اندروں باہر میہ نکلدی۔ غلاماں..... خدادی مرضی نال کے چارہ ہے۔ امیر لوک ہین کالج بچ داخلہ دیال کا اگا پڑھال۔

قاسم..... اوتہ ہو گئی مگر ڈاکٹری دا اُنہاں کو بڑا شوق آسا۔ دو اچانس بھی ضائع ہو گیا۔
 تُسد اخلیق کس جماعت بچ ہے۔

جمیلہ..... اس بے چارے دا کے ہے۔ اتیراں باری بچ گیا دا ہے۔
 قاسم..... اللہ کا میاب کرس۔

غلاماں..... پھرا وا خدا ہی ہے۔ لوک ٹیوشناں پڑھا لدے ہن۔ میں غریب اس کو کے
 پڑھا لساں۔

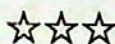
قاسم..... جہاں تکیہ ر بدا اُنہاں کے پرواہ۔ محنت کر کے شہراں والے کوئی آسمانوں لہہ
 کا بیہ آئے دے۔ اج کل کچھ تیندے ہن۔

جمیلہ..... ٹساں کو گلاں کو لا چھوڑ۔ اندر آو۔ چاء دا پیالہ پیاں۔
 غلاماں..... اتھا ہی کہن آ۔

خلیق..... ٹسیں گلاں کرو۔ میں دوستا کہیں کو لو کتاب کہن آواں۔
 غلاماں..... تو ہڑی بچی کس کلاس بچ پڑھدی ہے۔

قاسم..... اس سال دسی بچ ہے۔ میں بھی اتھا ہی داخلہ دیا لساں، شہر بچ وار نیہ۔
 جمیلہ چاء دی ٹرے کہن ایندی ہے۔ دوئی چاء پین لگدے ہن۔

پردہ چہڑھ گیندا ہے



فوجی

..... پہلا منظر

پردہ اٹھد اسٹیج تے بڑھی تہ اُسدی تھیو رافعیہ دا کھول لگا دا ہوندا۔
 بڑھی..... کنجری بد معاش۔ تھی بولی قیامت آئی۔ ماہریا اللہ کے زمانہ آ گیا۔ گائیں بکری
 نالو گلو پکڑ کا جتھا گرے مائے دے چھوڑ دے آسے چپ ہو رہندیاں
 آسیاں۔

رافعیہ..... اوہ زمانہ گیا۔ چوکھراں پہارواں نالو تھیاں کو سمجھدے آسے اج جوان تھی
 اپنی آپ ذمہ دار ہے۔

بڑھی..... جنن پالن مائے تہ مرضی دی مالک اولاد۔ کیہاں اسدا کوئی حق نیہے۔
 رافعیہ..... نہ، کوئی حق نیہے۔ جتناں پالنائسد افرض آسا۔ اوہ بھی تہدی ہک مجبوری آسی۔
 ہن دین آ گیا دا ہے۔ جہلت دادور ختم ہو گیا دا ہے۔

بڑھی..... چنگا دین آیا۔ نہ ذرا تہ دکھونہ پات۔ بس جس لڑکے ماؤ پیدہ دی مرضی بغیر جمل

کچھو ٹھیک ہے۔

رافعیہ..... ساری مخلوق اللہ دی ہے۔ ایسے سب ذاتاں انساناں دیتاں اپنیاں بنائی دیتاں
ہن۔

.....مکو سمجھ نہیہ ایندی اُس فوجیانچ رکھیا دا کے ہے۔ کل ریٹائر آیا تہ جہکے مریندا فرسی۔

رافعیہ..... لٹاں تلو کے پتے جے فوجی کے ہوندے ہین۔ سترہ سالہ۔ نہ کھڑی کھڑی
 کرودھتہ نہ کہول چہگھڑے۔ جدھر جلدے اپنا عیال نال کھڑدے۔ گویاں
 ملکاں ملکاں دی سیل کردیاں ہن۔

بڑھی..... اپنی بوئیاں کو پھیر دے ہیں تہ ہور کے کر دے ہیں۔ مآپے بے چارے فر
اگھی رہندے ہیں۔ جہاں ایہہ اُمید لا کا پالیا ہوندا ہے جے بڑھیںے بچ
خدمت ہوسی۔ اُلٹی پتراں دی خدمت کرنی پے گیندی ہے۔

فقرا الدین..... ڈنڈا ایندی ہے بڈھے۔ توں کے صحتی تقریر کردی ہیں۔
 بڈھی..... توں بس ماہری بلائی لگا رہندا ہیں۔ تہیو ڈاگناں کوئے پچھدا۔ اج نسیم تھیں منکر
 ہو رہی دی ہے۔

فقر الدین..... بکواس کردی ہے۔ نسیم جیسا بچہ اسدے پورے گراں بیچ بیہ۔ پڑھیا لکھیا
 واسے کل افسر ہوسی۔

بڈھی..... اُوہ فوجیاں لہیاہ کو تیار ہے۔

فقیر الدین..... کیہڑا فوجی۔

.....اُوہ نی پڑاوالیاں دالنگا۔ بس کمر آکاوردی پھر کیندے ہین۔ اس کملی کووردی بچ
ہی سارا گجھ نظر ایندا ہے۔ پہلاں ذرہ شکل ہیرے اپنی۔ پیو کو کوئی دکھ اینہے۔

بے چارہ بجاں بھی لوکاں دی گوڈی تالی کر کا وقت پاس کر دا ہے۔

فقرالدین..... ایہہ گدریاں سنٹراں سُن خراب کر چھوڑیاں۔ بس پرس چیندیاں ہین تہ
بزارا کو پھر دیاں ہین۔ پہلاں سنٹردی ور کر ملازم کے ہوندی ہے۔ لوکاں
دی ٹھکی دی خیرتی تے ایہہ محکمہ چلدا ہے۔ کوئی پکی نوکری تہ ہے میہ۔

بڑھی..... اس تے بھی لوک گھل گھل مردے ہین۔ لوک پنجاہ پنجاہ ہزار رشوت دیئے کو
تیار ہوندے ہین۔

فقرالدین..... محکمہ خیراتی تہ کھیندے امیر۔ پڑھے لکھے دے تہ ہونے والے بچ بچ کا
پنڈے ہین۔

بڑھی..... بتلو آکھیا آسا جے آکھٹے کو ہتھ مکا کہنے۔ ایہہ مَن کھر رکھے جگی میہ۔ بس سروں
لہاڑی ہی جنگلی ہے۔ جوان تہی کھر بچ رکھنی جرم ہے۔
فقرالدین..... آکھیا آسا مگر گدر ایہہ مَن دا۔

بڑھی..... (حیران ہوا) کے آکھدا ہے۔

فقرالدین..... ٹھیک ہی آکھدا ہے۔ جدہ تکر اپنیاں پیراں تے نہ کھلسی کے بیاہ کرسی۔
بڑھی..... اسیں کدوں توڑیں دکھدے رہساں۔ کلی کلو ہتر ایہہ گڈی کوئی گجھ کر رہی تہ پھر
نک کے کیسی۔

بڑھا..... گر کیسی ہوسی کسی درمگائی دی۔ آپ راہ راست تے آ کیسی۔ فکر نہ کر۔

بڑھی..... بتلو کے ہے آپ باہروں باہر پھر دار ہندا ہیں۔ ستم ماہڑے واسطے۔

(باہروں جمعہ داخل ہوندا ہے سلام پڑھدا۔ دوئی چپ ہو ریندے ہین۔)

فقرالدین..... ولیم سلام۔ جمعیاں دوستاں توں کسٹراں پہل گئیں۔

جمعہ..... بس اتھوں لنگھدا آساں سوچیا تو بڑا ہتہ کر جلالاں۔ پہاوی توں مل ہیں۔

بڑھی..... ہاں پیر اہل ہاں۔ موتو دی ساعت کڈھدی ہاں۔

جمعہ..... اللہ خیر کرے۔ ہُن تہ ٹسیں ماشاء اللہ خود کفیل ہوو۔

فقر الدین..... کفالت تہ جیہڑی ہے اوہی ہے۔ جیہڑی تکلیف مقدر بچ ہے اُدہ میہہ نکلدی۔

فقر الدین..... کیاں۔ ہُن ٹسد لہتر شیر ملازم ہو گیا دا ہے۔ بچھی تنخواہ کھندا ہے۔

بڑھی..... ہاں پیر اکھندا ہے مگر اپا واسطے۔ اساں کجھ میہہ دکھیا۔

جمعہ..... (حیران ہوکا) کیاں کمر میہہ دیندا۔

فقر الدین..... نہ دا پھراوا اپنا کجھ ڈٹھاسنا کرے۔ میں تنگ ہی نہ کردا۔ میں کدے

اُس دی تنخواہ بارے تقاضہ میہہ کیتا۔ تہ آپ کدے اُس آن کے ماہرے ہتھا

بچ باہی میہہ۔

بڑھی..... میں اس کو آکھدی رہندی ہاں کجھ میہہ حساب ہچھدا کر آخر تنخواہ لیندا اگر ہے۔

مگر ایہہ اللہ دا بندہ منہواں تھیں کجھ میہہ بولدا۔

جمعہ..... نہ فقیر الدین نہ۔ اج کل دی اولادی کو اسطراں گھلیاں بچ میہہ چھوڑنا چاہیدا۔

دوئے کو بھی دو سال تھیں زیادہ ہو گئے۔ تیراں بچ بیت اللہ دی تیاری کردا ہے۔

جس ویلے بھی چھٹی آئے پائی پائی آن کا پیو دے ہتھاتے تہر دا ہے۔

جمعہ..... بچھا مگو چر ہوندا ہے۔ اجازت دیو۔

فقر الدین..... نہ یرا۔ چاء دا کپ پیساں۔ (کمر والی دارمڑکا) اٹھ گئیے آن چاء دا

کپ۔

جمعہ..... نہ جی ایہہ ہُن چاء پیتی دی ہے۔ اج مٹھو دے کمر کھٹھے ہو گئے آسیاں۔

بڑھی..... کیاں خیر آسی۔

جمعہ..... خیر ہے بس کالو بھی آسا۔ اُتھا بلاک والیاں دا پٹاس ہے۔ جائی جائی لوک کوئی IAY واسطے پلہ دے ہین کوئی نریگا واسطے۔ مگر اوہ بھی شیر دے پتر کناں بچ بچھیاں دے کا بیٹھے دے ہین۔

فقر الدین..... سبھاں محکمیاں دا ایہی حال ہے۔ واٹر سپلائی والے تہ سروس ہی بگڑے دے ہین۔ پہلا ہوئے منسٹر دا اتھو تبدیل کر کا دور سٹے آسے تہ کناں آرام کیتا آسا تہ پانیاں دا بھی سکھ دکھیا آسا۔

بڑھی..... جمعیاں پہاچی پانی فر کٹھے شٹھے تو پہر آن دے آسیاں۔ مگر بجلی والیاں سروس گند چائی دی ہے۔ گزہ منہواں بچ ہوندا ہے تہ بجلی غائب ہو گیندی ہے۔ جمعہ..... اُتھا پکھنا والا کون ہے۔ لگا محکمے نہ DE نہ اسسٹنٹ نہ JE۔

فقر الدین..... پھر بھی کمال ہے اللہ دے خوفو ڈر کا اتھادے ملازم پولائ کو دکھ سُن تہ کر دے ہین۔

بڑھی..... انہاں محکمیاں کو کے گل کر ساں ایگر پیکر تہ ہارٹیکلچر دوئی چھوئی منہوئی ہین۔ جیاں گرے ہین ہی نیمہ۔ SDM صاحب کو فرصت ہی نیمہ جے انہاں کو دکھے جیندے موئے گرے ہین جے نہ۔

جمعہ..... بچھا منگو چر ہو گیا۔ اجازت دیو فر کدے ہساں۔ اج تہاڑ اسی کسے تے ملگی۔ (اُٹھ کا باہر نکل گیندا ہے)۔

ادھر وگدري (رافعیہ) واپس ایندی ہے۔ ماؤ پیو داہر دکھ کا آکھدی ہے۔ اماں ماہڑا پرس رہ گیا آسا۔

بڑھی..... میں تو ہڑے پر ساناں ہاں۔ آپ اندر گھر مھر کردی آسیں۔ رافعیہ..... ادھر ادھر دکھدی ہے۔ پرس بھی لوڑدی ہے آکھتی ہے (اُتے کو آکھ چھوڑیں)

بڑھی..... کے آکھاں (حیران جئی ہوکا)
 رافعیہ..... اُوہ جیہڑی گل تلو میں آکھی آسی۔
 بڑھی..... دفعہ ہو۔ بے شرم (فقیر بڑھی دار دکھ کا حیران ہو یاد اچھدا ہے۔
 فقرالدین..... کے آکھتی۔
 بڑھی..... پہونکدی ہے۔ کنجری بد معاش۔ اجا دیاں گدریاں دی اکھ موتر اتال تہوتی دی
 ہے۔
 فقرالدین..... فر بھی۔ گجھ گل تہ ہے جیہڑی ماہڑے کولوں چھپندی ہیں۔
 بڑھی..... اُوہ ہی گل جیہڑی تلو میں جھے دے ایناں توں پہلاں دی آسی۔
 فقرالدین..... تہو دار دکھدا ہے اُوہ نکل گئی دی ہوندی ہے پچھوں آکھدا ہے) اسدیاں
 جنگاں باہواں پہن کاٹنڈی بنا کا چھوڑساں۔ اس کو ماہڑی عزتی دا خیال نیہہ کم
 از کم پہراؤ دی عزتی کو تہ دکھے۔
 بڑھی..... ہاں، پہراؤ دی عزت تہ کوئی توہڑی یا خاندان دی۔ اس کو جد تک منہ نہ لیسن
 ایہہ باز نیہہ ایندی۔ آکھدے ہین کی لخت بیٹھی دی چنگی ہوندی ہے۔ بڑی
 ہوکا بیٹھو تہ بچ گیندی ہے۔
 فقرالدین..... چھا این دیوس میں اج اسکو چنگی طراں سمجھیاں۔ اس کو فوجیادی رن بنیساں
 (باہر نسیم آ رہندا ہے) اسلام علیکم پڑھدا۔ ایہہ چپ ہو گیندے ہین۔
 نسیم..... اسلام علیکم چا چا۔
 فقرالدین..... وعلیک سلام۔ آچہ بہہ۔ اج کسٹراں پُہل گئیں۔
 نسیم..... چا چا میں BSF بچ سب انسپکٹر سلکٹ ہو یا ہاں اجازت کہدے کو آیاں اج
 جلساں۔

بڑھی..... (خوش ہوکا) اُوہ تو ہڑا صدقہ بچہ نوکری لگ گئی۔

نسیم..... ہاں چاچی ٹسڈیاں دُعائیاں کم آگیاں۔ ماہڑی نوکری لگ گئی دو سار مل گئے۔
فقرالدین..... اللہ تلو ترقی دیوے۔

بڑھی..... گلاسے بچ دودھ لٹ کا نسیم دار رکھ دی ہے تہ آکھدی ہے۔ ہاں بچہ چاء کون
بنیسی۔ اپنی چاچی دے ہتھ دودھ گلاس پی کہن۔

نسیم..... (گلاس پکڑ دیاں ہو یاں) شکریہ چاچی (ادھر و ادھر و بھی نظراں پھیر دا ہے)
رافعیہ کو اُتھانہ دکھ کا کچھدا ہے۔ چاچی رافعیہ کُتھے۔

بڑھی..... سنٹر تے جل گئی۔ تو ہڑے کولوں پہلاں ہی گئی دی ہے۔

نسیم..... چاچی دفعہ کر سنٹراں کو۔ کے کرنے ایہہ سنٹر۔ اللہ رزاق ہے۔ اس سنٹرا دی
تنخواہ کولوں بھیک مگنی چنگی ہے۔ اُتھا کے ہے بے حیائی تہ آوارہ گردی بغیر
ہور کم ہی کچھ نیہ۔

فقرالدین..... بھجا بچہ توں ٹریگ وغیرہ کر کا فارغ ہو تہ پھر بیاہ کرال چھوڑ ساں رفر
تو ہڑی مرضی ہے۔ چاہے سنٹر تے رکھ یا نہ۔ ایہہ کیہڑی پکی نوکری ہے۔

بڑھی..... ہاں بچہ چاچا آکھائی۔ میں تہ آکھتی ہاں مٹھا پہا جی من گچھے تہ میں انھیں
پلیاں بچ کمر چھوڑ آواں۔

نسیم..... نہ چاچی ایسی گل نیہ۔ ذری ماہڑی طرفوں رکاوٹ آسی۔ مہن خدا کیتا بھجا
ہو گیا۔ انشاء اللہ سب ٹھیک ہو کیسی۔

فقرالدین..... بھجا بچہ توں جل اللہ دے سپرد خدا تلو ترقی دیوے۔ (نسیم باہر نکل
گیندا ہے) بڑھی بڑھا بھی باہر تکر بدھیا کر کا واپس خوش خوش سٹیج تے واپس

ایندے ہن۔ رافعیہ داخل ہوندی ہے۔

بڑھی..... (خوش ہوکا) توں اج تاوولی مڑ آئیں۔
 رافعیہ..... چندکاں کو کچھڑی کھوال کا تاوولی نکل آیاں۔
 بڑھی..... بچہ نسیم آیا آسا۔ اوہ BSF بچ صاحب بن گیا۔
 رافعیہ..... فر کے کرنس بن گیا تہ کیہڑا گورنر بن گیا کسی جائی دا۔
 فقر الدین..... کس بد بخت اگا آکھدی ہیں۔ اس دی اکھیاں تے پٹی بدھی دی ہے۔
 ایہہ اسطراں راہ راست نہ ایسی۔

رافعیہ..... ابا ہک گل آکھاں میں فوجیا بغیر کسی دڈے کو اکھیاں بچ روڑا نہ سمجھدی۔
 فقر الدین..... جدھ تلو اکھیاں ہن ہی نیمہ تہ روڑا کے بھس۔ جُل فوجیا کو گلاناں لا
 کہن۔ دفعہ ہو ماہڑے کمر و۔ کل لتاں باہ کا نہ کھڈیں تہ ماہڑاں بھی فقیر
 الدین نیمہ۔

بڑھی..... کلموئیں تلو ذرہ بھی اکھیاں بچ نور نیمہ۔ پیو تھیں بھی شرمی نہیں۔ (مانجھا
 کہن کا دوڑ دی ہے۔ فقیر الدین اس کو پکڑ دا ہے۔ بڑھی دو ترے سٹاں
 ماردی ہے رافعیہ روندی ہے تہ پردہ چڑھ گیندا ہے۔

..... دوّا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے سٹیج تے دوآدی خیراتہ مٹھو بیٹھے گلاں کر دے ہن۔ خیر آکھدا ہے۔
 خیرا مٹھیاں تلو مکاناں واسطے پیسے تھہائے؟
 مٹھا..... نہ واپہراوا کچے پیسے۔ کل گراں بچ BDO آیا دا آسا دکھ سُن کا گیا مگر ماہڑا
 گرے ناں ہی نیمہ۔

خیرا..... کے آکھدا ہین میر محمد اکو ہک منزل مکان بن بھی گیا دا ہے فر بھی فلی چک تھہاہ گیا۔
 فقر الدین..... ایہہ بلاک والے سارے اتھے لگ گئے دے ہین۔ جھدے مکان بنے
 دے ہین انہاں کو IAY دیندے ہین جیہڑے اساں نالو ہڈاں بیج
 رہندے ہین انہاں کو کجھ بھی نیہہ۔

خیرا..... ایہہ قصور VLW دا ہے۔ اوہ غلط رپورٹاں دیندے ہین۔ نالئی اُسدے
 پنچا تہی ممبر بے ایمان لگ گئے جیہڑے اپنیاں رشتہ داراں دے ناں
 دیندے ہین دونیاں کو کوئی کچھتا ہی نیہہ۔

فقر الدین..... کچھسن بھی کسٹراں۔ جیہڑا پیسہ آیا VLW سمیت مل کا کھا رہندے
 ہین۔ جن دے ناں تے ایندے ہین اُس کو ادھ کو دھی ملدے ہین۔

خیرا..... آخر بنسی کے؟ سرکار سودن دارو زگار بے کار لوکاں واسطے رکھیا اساں جاب کارڈ
 بھی کڈھا لے مگر چندکاں کو کم دیندے ہین باقی کھاؤن آپا کو۔ حالانکہ روز
 گار اعلان ہوندا ہے جے ہر کٹر بیج روز گار ملدا ہے۔ اپنے راہ بناؤ۔ کوہلاں
 بناؤ۔ کندھاں چا ہڑو کجھ کرو تہ سرکار کولوں ہر پندرہ دن تو بعد رو پے کہنو۔

مٹھو..... ایہہ بھی تہ میں TV تے سُنیا جے خواہ کم ہوئے یا نہ پندرہ دن تو بعد بلاک
 والیاں کولوں بجا کا پیسے چا کہنو۔

خیرا..... پہراوا کا ہڑیاں گلاں کر دیں پچھلے سال VLW آپ نکئی والا راہ بنالیا آکھن لگا
 پیسے کم مکا کا کڈھ آئی۔ اس وقت تک پتہ ہی نیہہ۔

مٹھو..... BDO صاحب کول پھیں ہاں نا۔

خیرا..... گیا آساں اوہ بھی اُندا پہرا ہے۔ ”کالا مٹا چنے گئے دا پہرا“ بس ٹھکدے ہین۔

مٹھو..... ایہی حال ماہڑا بھی ہو یا آسا مگر میں سوٹا کہن کا دفتر بچ گچھ بڑیاں اُتھی
BDO دے سامنے پکڑ کھدا۔

فقرالدین..... فر کے ہویا۔

مٹھو..... کے ہوندا BDO لگا اُس کو بچے کھتے کرن مگر میں کُتھا چھوڑنا والا، آساں گلا
تھیں پکڑ کھدا۔ مجبور ہو یا تہ منکو سارے پیسے دے گیا۔

خیرا..... منکو بھی ایہی کرنا پیسی۔ مگر SDM صاحب کول کدے درخواست دیواں۔

مٹھو..... اُوہ کے کرسی۔ اُوہ بھی BDO دا لحاظ نیہہ پہن سکدا۔ اگر SDM صاحب
جبروت والا ہوندا تہ ایہہ افسر سراں تے نہ چہڑھدے۔

مٹھو..... آکھدا سچ ہیں۔ ایہہ نہایت ہی شرافت دسد اہے۔ اس زمانے بچ سراسر
شرافت نیہہ چلدی۔ ایہی حال دوپیاں محکمیاں دا بھی ہے۔

فقرالدین..... سنا کالیا پہاڑی ٹسیں دو کدھر پہل گئیو۔

کالا..... پہرا و اُتسدا یاں گلاں دی واز آئی لگھ آیاں۔

مٹھو..... جلدے کدھر آسیو۔

جمعہ..... نہ کچھ سٹور تے آتا اہجا آیا دا ہے جے گئے بھی نیہہ کھیندے۔ لکھ کالا توڑاپتہ لگا

آسا جے دوے سٹور تے صاف آتا آیا دا ہے۔ سوچدے ہاں اتھادے

منشی دی منت عاجزی کر کا تھوڑا بچ کہن آواں۔

فقرالدین..... یڑا سمجھ نیہہ ایندی کوئی بھی چیز صحیح ٹہنگ نال نیہہ ہندی۔ سارا ماحول ہی

خراب ہو گیا دا ہے۔ اُتو سرکار کور پورٹاں دیندے ہن جے سب کچھ ٹھیک

ٹھاک غلہ وافر ہے مگر اتھانہ مٹی دا تیل ہے نہ آتا ہے نہ چینی۔

کالا..... بے برکتی ماہڑیا پہرا و ا۔ اتھاسر کار بھی کے کرسی۔ اج دے افسر اپنی کھڑکی تو باہر

دکھ کا آکھ دے پن موسم صاف ہے۔ باہر دکھ دی ضرورت ہی نہیں۔
 فقر الدین..... اتھا چوہا چور میہہ گم چور ہے۔ اگر اتھا دالوکل ملازم اپنی ڈیوٹی کو درودی
 نال کرے تہ کسی چیز دی کمی نہ ہوئے۔ مگر ایہہ باہر ادیاں کولوں زیادہ لٹ
 دے پن۔ (باہر و بڈھی ہک داخل ہوندی ہے۔ ایہہ مٹھے دی کمرہ والی
 ہوندی ہے۔ ایندیاں ہی چہلے بچ لکڑیاں لیندی ہے تہ پھونکن لگدی ہے تہ
 مٹھو پچھدا ہے) ”گتھا آسہیں ہونا توڑیں“۔

بڈھی..... گہماندیاں دے بیٹھی آسیاں۔

مٹھو..... اتھا کے گیا دآسا۔ کمرہ مزمان بیٹھے دے پن توں باہر پھر دی ہیں۔

بڈھی..... (مٹھو دار کھور کا دکھدی ہے) میں کے کراں مزنناں کو۔

مٹھو..... بچھا بکواس نہ کر بنا چاء۔

بڈھی..... (پھر دکھدی ہے)

مٹھو..... ماہڑ امنہہ کے دکھدی ہیں؟

بڈھی..... صبح تھیں پھوک پھوک مرگیاں۔ ہک لکڑیاں سنیاں دواہٹ چوند ہے۔ اگ

بلدی ہی نہیں۔

مٹھو..... ایہی رونا ہونا توڑیں روندے آسیاں۔ کس خدا کو آکھاں۔ BDO کول کل

بھی گیا آساں۔ آکھن لگا تگھو IAY میہہ مل سکدا۔

بڈھی..... کیاں میہہ ملد سکدا اسیں غریب نا۔؟

کالا..... ماہڑیے پر جائے ایہہ غریباں واسطے میہہ صرف امیراں واسطے ہے۔

بڈھی..... اوہ BDO دی رنڈی رہوئے۔ تئیں آکھ دے آسٹو ہن چنگا جناں آگیا۔

جمعہ..... ایسہ حاجی حج کرکا ہی بگڑ دے ہیں۔ دو ہتھو لٹے دی اجازت پتہ نیہہ کتھوں کہن ایندے ہیں۔

بڑھی..... ٹسیں ہو ہی نہ کسی جگے۔ ساریاں کوڈک کا ابھی مالش کرو دو بارے ہلے جگے نہ رہوں۔ اُتا بھی افسر ہیں انہاں کو آکھونا۔

کالا..... ماہڑیئے پھنیں کس کو آکھاں SDM صاحب ساریاں دا افسر ہے مگر اندر و باہر نیہہ نکلد اے۔ شکر کردا ہے کوئی سائل اُس کول نہ جُلے۔

بڑھی..... ہائے اپنا دل کس کو دیواں۔ ہک تہاڑے اُس دے دفتر بچ میں گئی آسیاں۔
ماہڑے نال محول کر رہیا۔ پہرا تو ہڑا چپ ہو رہیا تہ میں اُوہ سُنا یا دوبارہ اسراں محول نہ کریں۔

فقر الدین..... دانہ بکواس کر۔ SDM صاحب بڑا شریف آدمی ہے۔ توں کولوں کوڑ مار دی ہیں۔

بڑھی..... ہاں توں بھی شریف ہیں۔ اجاں دیاں شریفان تھیں شیطاناں کن پکڑ دے ہیں۔ آکھدے ہیں نا کھڑے کھوٹے دانناں بدناں کہو میں لڈیا دھ گراں۔
باہروں ہک نو جوان ایندا ہے۔ کٹر اچ اتنے آدمی بیٹھے دکھ کا حیران ہو گیندا ہے بے ساختہ سلام پڑھدا تہ آکھدا ہے۔

انٹاں..... خیر ہے اتنے بزرگ اسدے کٹر کسٹراں۔

بڑھی..... توں ڈرنہ۔ کتاباں الماری بچ چھوڑ پہلاں کجھ کھاپی کر۔

فقر الدین..... اساں کو بھی چا عدا کپ کپ دے چھوڑ۔ چروکے بیٹھے دے ہاں۔

..... میں کوشش کردی ہاں کدھے اگ بل گئی۔

..... اساں کو بھی خاصی دیر ہو گئی۔ بس جلدے ہاں۔ (دوویاں دادر)

اشارہ کرکا) اٹھواسیں بھی جُلا۔

فقرالدین..... نہ پہر جانی کو کے لکسی لکڑیاں سک گیاں ہوں۔ کوڑے دی پیالی پی کا جُلو۔
 کالا..... نہ پہراوا شکر یہ (اٹھ کا چار ہی باہر جُل گیندے ہین) مٹھو، بڈھی تہ اُندا پتر نسیم
 اُتھاہ رہ گیندے ہین۔

فقرالدین..... بچا ج تساں فارم پہرنے آسے پولیس بچ کے ہو یا۔
 نسیم..... ابا کے ہوسی۔ ماہرے کاغذ ہی تیار نیہ۔ ڈیٹ منک گئی۔ اج آخری تاریخ
 آسی۔ تساں کو میں پہلاں آکھیا آسا۔

فقرالدین..... بچہ اسدی خدا بھی نیہ سندا۔ جیہڑا افسر ایندا ہے اُوہ ہی ٹال مٹول کردا
 ہے۔ مہینہ ہو گیا فائل تحصیل دفتر بچ سٹی دی ہے۔ کدے کاغذ منگدے تہ
 کدے ہو ر گجھ۔

نسیم..... ابا کیمڑا باڈر پاردا مسئلے۔ جھیاں پلایاں اٹھی۔ دادے پڑدادے دی زمین
 ہے۔ فر بھی اتیاں فار ملٹیاں۔

بڈھی..... ظلم ہے بچہ ظلم۔ اساں سوچیا آسا جے ایہہ تھیلیدار صاحب مت انصافی ہوسی
 ۔ ایہہ اگلیاں کولوں بدھ کے ہے۔ ہُن کے ہوسی۔

نسیم..... ہُن کے ہوسی۔ دوئی وار کدھے قسمت نال پہرتی آگئی تہ کرساں او بھی کدے
 اُورا تیج نہ ہو کیماں۔

بڈھی..... اُوہ کے۔

نسیم..... اگر ستائیاں سالاں تھیں بدھ نہ گیاں۔

بڈھی..... اگر بدھ کیئے۔

نسیم..... اگر بدھ کیماں تہ پھر پولیس بچ پہرتی ہوئے جُگانہ رساں۔ اُنہاں لوکاں کو کسی

دی مجبوری دا کے احساس ہے دفع کر۔

فقرالدین پچھا میں جُلداں کماں تے مکو چڑ ہو گیا۔ تسیں بہو (ایہہ آکھ کا باہر
نکلدا ہے تہ پردہ چھڑھ گیندا ہے)

..... تریا منظر

پردہ اٹھدا سٹیج تے رافعیہ بیٹھی دی چاول چھاہری ہوندی ہے۔ ہک ہک نظر باہر
ماردی ہے۔ باہروں ہک نوجوان فوجی وردی بچ داخل ہوندا ہے۔ دکھ کا
رافعیہ کو آکھدا ہے۔

فوجی اسلام علیکم۔

رافعیہ (منہہ موڑ رہندی ہے)

فوجی دوئے پاسے (اسلام علیکم)

رافعیہ کوئی سلام نہیہ۔ جدھروں آیا دیں اُدھر ہی جُل گچھ۔

فوجی خدا خیر کرے اج میڈم کیماں ناراض ہے۔

رافعیہ میں کسے نالوں ناراض واراض نہ۔ بس مت ماہڑے نال گل کردا ہوئیں۔

فوجی وجہ؟

رافعیہ وجہ جان کا بھی انجان بن داہیں۔ تھنٹی مکار ہیں۔ اج توڑیں تو ہڑاپے رشتہ

مگے کو نہیہ آیا۔ پچھا کدوں ایسن۔

فوجی ایسن ایسن فکر نہ کر۔ ذری کم لگ گئے دے آسے۔ میں آکھ چھوڑا دا ہے۔

ماہڑی تھنٹی منک گئی دی ہے۔ اُوہ آپ ایسن مگر تو ہڑے ما پے انکار نہیہ

کرنے چاہی دے۔

رافعیہ..... اچ نسیم بھی BSF بچ پھرتی ہو گیا۔ اتھا آیا دا آسا۔

فوجی..... سُنیاں اُوہ سب انسپکٹر ہو گیا۔ مَن تہ سروں گُتی آسماناں کو پہو نکسی۔

رافعیہ..... اگر DIG بھی بن جُلے تہ پھر کے ہے۔ ہے تہ اُسی دلپُتر۔ سہی ہین منکو۔

فوجی..... بس رافعیہ توں ڈا ہڈی رہ۔ سب ٹھیک ہو کیسی۔

رافعیہ..... اگا بے روزگاری دا پہانا آسا تہ این کین بھی کہٹ آسا۔ مَن اُوہ بھی نیہ

رہیا۔ ٹساں کو اگر رشتے دی لوڑ ہے تہ تاول کرو۔

فوجی..... انہاں کماں بچ تاول نیہ ہوندی۔ سوچ سمجھ کا کم ہوندا ہے۔ میں فون

کردار ہساں۔ تہ کُہرا بے کو آکھ بھی کیساں اُوہ آکا پچھ چھوڑن۔

رافعیہ..... میں اتناں دیاں کنناں گل باہ چھوڑی دی ہے۔

فوجی..... پھر کے آکھن لگی۔

رافعیہ..... کے آکھن لگی۔ ہک کھنی کھیندی ہے ہک چھوڑ دی ہے، اُوہ اسطراں سیل سیل

گتھا من دے ہین۔ زبردستی منالنا پٹسی۔ میں تو ہڑے بغیر کسی دوئے دا

من دی ہی نہ۔

فوجی..... بس رافعیہ میں تو ہڑا عمری غلام بن کار ہساں۔ توں ڈٹی رہ میں اچ راتیں جمعے

چاچے سمیت اُبے کو بچساں۔

رافعیہ..... توں بچ کا منگ تہ کہن۔ پچھا دکھساں۔

فوجی..... رافعیہ ماہرِ ادل ہی نیہ کردا جھٹھی کٹ کا واپس جُلے دا۔ بس صرف تو ہڑے دار

تہیاں رہسی۔

رافعیہ..... مَن جُل اتناں ییدی ہوتی۔ اُبے دا کُجھ بساہ نیہ کماں تو کسی تہاڑے

تا ولا مڑا پیدا ہے۔

فوجی..... چاچی گئی دی کدھر ہے؟

رافعیہ..... ماسی دی صحت ٹھیک نہ آسی۔ صبح دی گئی دی ہے۔ اج تارا آسا آکھن لگی توں
کمر ہیں تہ میں ذری پہنوں دا پتہ کہن آواں۔

فوجی..... بچھا خدا دے حوالے میں جلد ال مگر ادھر ہیر ہن ماہڑا جیناں تو ہڑے بغیر
فضول ہے۔

رافعیہ..... ہاں ہاں پہلاں پہلاں ٹسلیں جنیاں دی ذات ایہی آکھدے ہو مگر بچھا جی
موچھی پر تہ دے ہو جے دکھے دے ہی نہ ہو۔

فوجی..... جنیاں جنیاں بچ فرق ہے ماہڑی جان۔ توں آزما کہن۔ پھر میں جلاں۔

رافعیہ..... جل خدا دے حوالے۔

فوجی..... پھر جلاں۔

رافعیہ..... باہروں کوئی آرہی داخل تا ولا۔ ہو مصیبت پے کیسی۔

فوجی..... (ساس پہر کا) بچھا خدا حافظ (باہر نکل گیندا ہے)

رافعیہ..... (پچھوں دکھدی ہے تہ آکھدی ہے) خدا حافظ، خدا حافظ۔ (باہروں بڑھی

آبڑدی ہے۔ رافعیہ چاول چھاہرے کو لگ گیندی ہے)

بڑھی..... چاول چھاہر چھوڑے۔

رافعیہ..... سٹور والیاں داماتہ۔ کل بند تہ گئے تول کے دے چھوڑ دے ہن۔ ابا بھی

رہدا بندہ دکھائیہ۔

بڑھی..... اس کو کے ہے۔ اتھی میں ہوندی ہاں۔ جان کا اساں غریباں غریباں کو گندی

چیز دیندے ہن۔ چینی ہوسی تہ کل چو ہے میکنناں تہ ڈل ہوسن، آٹا ہوسی تہ

کالا تہ نیلا۔

رافعیہ..... بڑیاں بڑیاں لوکاں کو چنگا پہلا صاف راشن تھہندا ہے۔ اپنی اپنی قسمت ہے۔
بڈھی..... بچھا دفع کر چاول باہ پتیلے بچ تہ پیو دے پلے تہو چھوڑ میں بکری کو کھول کا نکلے
لا آواں۔ بچھا تو ہڑے پیو واسطے رُٹی بھی کھڑنی ہے۔

رافعیہ..... ساگ کے پکاواں؟

بڈھی..... راتیں دی دال بھی ہے تہ نال انچارادے پٹھے باہ کھڑساں۔
رافعیہ..... بچھا اتناں (بڈھی باہر جل گیندی ہے) رافعیہ رُٹی پکائے کو لگ گیندی ہے۔
باہروں بڈھا داخل ہوندا ہے۔

فقرالدین..... (زُعبانال) گُر گئی ہی مائ؟

رافعیہ..... بکری کھول کا کھڑلیں۔

فقرالدین..... در بدر پھر دی رہندی ہے۔ ایہہ کمر نیمہ بہہ سکدی؟ کون آیا آسا اتھا۔
رافعیہ..... کون آسا۔ اتھا کوئی میہہ آیا۔

رافعیہ..... اُوہ فوجی لفنگا جی آیا آسا۔ اتھا اُسدا کے کم آسا۔ اوہ ہجاں بھی باز میہہ ایندا۔
اُس کو میں ہُن دس سالساں۔ لُچا لفنگا کسی جانی دا۔
رافعیہ..... تئیں گجھ بھی آکھو اُوہ نیمہہ آیا۔ نہ ہی اُوہ لُچا لفنگا ہے۔

فقرالدین..... بس کر صفائی لائے کو۔ دوبارے اس بو ہے دے آس پاس نظر آیا تہ
ماہڑے جیابر اکوئی نہ ہوسی۔

رافعیہ..... ابا تئیں کمر آئے مزمانا کو ڈک میہہ سکدے۔ کسے دے انیاں نال کے
ہوندا ہے (آخر ہک نہ ہک دن تئساں کو سمجھ آگئی) ہولیاں آکھدی ہے۔

فقرالدین..... (سُن کا) کے آکھئی۔ بکواس نہ کر۔ مگو سمجھ آگئی دی ہے۔

علیاں پہوتاں بڑے پہوت جھلے۔ بکواس کردی ہے۔ ٹھہر تو ہڑا علاج میں
کرساں۔ کھمبا ہتھانچ ہوندا ہے دو ترے سٹاں ماردا ہے۔ رافعیہ کنڈ ملدی
باہر نندی ہے تہ پردہ چہڑھ گیندا ہے۔

..... چوتھا منظر

پردہ اٹھدا سٹیج تے فقیر الدین، بڈھی تہ اُندا پتر شفیق بیٹھے دے ہین۔ آپس بچ
گلاں کر دے ہین۔

فقیر الدین..... اس گداری کو سمجھاؤ۔ ایہہ پاگل ہو گئی دی ہے۔ گتھا ہک آفسر تہ گتھا
ہک معمولی سپاہی۔

شفیق..... ایہہ ساری غلطی تہدی ہے۔ تہاں ایہہ لاڈلی بنا کار کھی تاں ہی تہ اج اس
دامغزا اسماناں کو چڑھ گیا۔

بڈھی..... ہیں بچہ تہیاں ہوندیاں ہی لاڈلیاں۔ فرہک ہی بچی ہے تہ اسماں اس کو لاڈلا
رکھیا۔ مگر اس دامطلب ایہہ نیمہ جے اُسدے لاڈوانا جائز فائدہ چاوے۔

فقیر الدین..... ایہہ کٹھے بچ چھال مارے تہ اسیں اس کو مارن دیساں۔ توں پہرا ہیں
سمجھاس۔ اگر سمجھدی ہے نیمہ تہ جنگاں باہواں پہن کاسٹس۔

شفیق..... مارے کٹے نال کوئی فائدہ نیمہ۔ طریقے طریقے نال اتناں آپ سمجھاوے۔
بڈھی..... اتناں کے کرسی بچہ۔ اپنے وس تر وڑرہیاں۔ کل توڑیں مٹھو پہاچی کو پتہ لگ گیا
پھر خیر نیمہ۔

فقیر الدین..... اگر نسیم سُن گیا تہ اُدہ کے آنکھی۔ اج اس کو رشتہ لوک زوراناں کبر آن کا دیسن۔

بڑھی..... منگو شک لگدا ہے اس گدري کو انہاں بے ایماناں تعویز کیتے دیاں ہین۔ کسی اُلے پیڑے ایندی ہی نیہہ۔

فقرالدین..... اگر ایہہ قابونہ آئی تہ پورے خاندان دی بے عزتی ہے۔ دُعا خیر ہوئی دی ہے۔ دو طرفہ خرچہ ہو یادا۔ کسی طراں بھی اس گدري کو سمجھاؤ۔ ورنہ مچ غلط ہوگیسی۔

شفیق..... (باہر و گدري پرس ہتھانچ کھدا دا داخل ہوندی ہے۔ ایہہ سارے چُپ ہو گیندے ہین۔ شفیق پہنوں کو آپا کول بہالدا ہے تہ آکھدا ہے۔

شفیق..... آیتھا ماہڑے کول بہہ (گدري پہراؤ کول ایندی ہے) تہ شفیق سمجھیندس۔ دکھ رافعیہ توں اس ویلے بھی سمجھدار ہو گئی دی ہیں۔ توں اپنے بچھے بُرے کو سمجھدی ہیں۔ لہذا دتھا ماء پے دے چھوڑن اُس تے انسان کو اتفاق رکھنا چاہیدا ہے۔

رافعیہ..... پہاجی، میں میں۔

شفیق..... ہاں، ہاں بول بول کے آکھتی ہیں۔

رافعیہ..... پہاجی میں اُس نال قسم کھا رہی دی ہاں۔

فقرالدین..... اس طراں قسماں نال نکاح ہوون تہ تہاڑی ٹساں جے بے وقوف دس دس نکاح کر دے۔ قسم ششم کوئی بھی نیہہ۔ تلوکم از کم اسدی عزت دا سوچنا چاہیدا آسا۔

بڑھی..... ہاں ہاں مچ سوچیا اس۔ اس کو اسیں بار بار سمجھیندے رہیاں۔ سمجھ نیہہ ایندی جے کے دکھ رہی اُس لفنگے مچ۔

شفیق..... سمجھ کیسی اتناں۔ توں فکر نہ کر۔ آخر ماہڑی پہن ہے۔ کدھر کیسی۔ دکھ رفیعہ نسیم کو

اس وقت دوسرا ہین کل توڑیں ترقی کر کا DIG توڑیں گئی۔ اس دی ماؤ پیو جو فیصلہ کیا دا ہے بچھا کیا دا ہے۔

رافعی..... تئیں مالک ہو۔ تئیں دے سامنے میں کے آکھ سکدیاں مگر اسیں بچ اگا گچھ رہنے دے ہاں جتھو تہ واپس ایناں بچ مشکل ہے۔ (باہر بوہا ٹھکورے دی واز ایندی ہے۔ شفیق اٹھ کا دکھا ہے۔ بوہے بچ جمعہ تہ رفیق فوجیا دا پے محمد حسین کھلتے دے ہوندے ہین)۔

(حیران ہوکا) آو چاچا۔ (ایہہ دوئی داخل ہوندے ہین تہ سلام پڑھدا)
فقرالدین..... وعلیکم سلام (گچھ پریشان ہوکا) کسنا جمعیاں کسٹراں پھل گئیو۔
جمعہ..... پہلے نہ بلکہ خود ہی آئے دے ہاں۔ خیر ہے۔ (گڑیاں کو اشارہ کرداتہ ایہہ دوئی اندر دوئے کمرے بچ خل گیندیاں ہین۔ ایہہ حسین پہاڑی مٹی گچھ رہیا۔
منگو فرصت بھی نہ آسی لہذا مجبوراً ایناں پے گیا۔
فقرالدین..... اچ حسین کو کسٹراں فرصت آگئی۔

جمعہ..... ایہہ تئیں دے کبر رشتے واسطے آیا دا ہے۔ رفعی دارشتہ اپنے پتر فوجیا واسطے منگدا ہے۔

فقرالدین..... (ساس پہر کا) تئیں لوک جان بچھ کا دوئے انساناں دی بے عزتی کردے ہو۔ اس کو صاف پتے جے میں اچ توں دو سال پہلے ایہہ رشتہ مٹھو دے گدرے نسیم کو دے چھوڑیا دا ہے۔ سارے گراں مٹھائیں کھا دی ہے۔
فراج تئیں کو شرم نہیہ ایندی۔

محمد حسین..... پہراوا، تقدیراں دے سودے ہین۔ جندکاں دے فیصلے کو کے آکھاں۔
توہڑی گدری دا سنہا تے سنہا آگیندار ہیا میں مجبور ہوکا آرہیاں۔ کل فوجیا دا

فون بھی آیا آسا۔

شفیق..... تو ہڑافون جی جُلے جہنم بچ۔ اگر میں اُس دی منگی دی چیز اتے تھہ یساں تہ اُس کو کتنا ہک چنگا لکسی۔

جمعہ..... غصے نہ ہو بچہ۔ تقدیراں دے مسئلے ہین۔ کے پتہ خدا کو کے منظور ہے۔
شفیق..... نہ چا چا غصے دی گل بیہ۔ فوجی بنے نال اُوہ کوئی گورنر بیہ بن گیا۔ اگر رشتہ دے نہ رہے دے ہواں تہ شاید ہو سکے اسیں کوئی غور کر اں مگر آج تئیں دسو جے اسیں کے کر سکدے ہاں۔

محمد حسین..... بچھا تئیں پچھو اپنی گدردی کو۔ مگو بھی احساس ہے۔ مگر جیہڑا تئیں دوئے کو گھٹیا سمجھدے ہوا ایسا بیہ ہوندا۔ ہر انسان اپنیاں ناساں نال ساہ کہندا ہے۔
فقرالدین..... نہ پہراواتوں مندی نہ جان۔ گدردی بے قوف ہے اُس کو اسیں آپ سمجھا کہنساں۔ تئیں جُلو۔ اساں کو کوئی ہو ر سوچے دی گنجائش ہی بیہ۔ (ایہہ دوئی ہکی دوئے دار دھدے ہین تہ اُٹھ گیندے ہین۔

جمعہ..... بچھا اسیں آج جُلدے ہاں تئیں اپنے فیصلے تے ہک وار فر غور کرو۔ (ایہہ آکھ کا باہر نکل گیندے ہین۔ اُندے نکلنا نال ہی بڑھی باہر نکل ایندی ہے۔
بڑھی..... دفع ہوئے۔ ایہہ لوک سوچ سمجھ بغیر اُر ایندے ہین۔

فقرالدین..... تہیو والے کمر دی مثال ہک پل دی ہوندی ہے جس کو مرضی ایندی ہے لنگھدا ہے) (اگر رضا الہی جو ہوئی اوہی ہوندا ہے)

(باہروں واز ایندی ہے)

فقرالدین..... (غور نال سندا تہ آکھدا) دا بچہ دکھ ہُن کون آیا۔

شفیق..... (دکھدا تہ آکھدا) اب مٹھو چاچا آیا ہے (مٹھو داخل ہوندا ہے)

مٹھو..... اسلام علیکم

فقرالدین..... وعلیکم سلام..... (خوش ہوکا) کے حال ہے۔ ٹسلیں ٹھیک ہو۔ پہاڑی ٹھیک ہے۔
مٹھو..... سب ٹھیک ہے پہاڑی ٹسلیں بل ہو۔

بڈھی..... بس پہراوا ٹھیک ہاں۔ پہاڑی بل ہے۔

مٹھو..... کدھ دیاں تہاڑ تہاڑ۔ نسیم دی چٹھی بھی کل آئی۔

فقرالدین..... (خوش ہوکا) کے لکھدا ٹھیک ہے۔ ٹریننگ چلدی ہے۔
مٹھو..... ہاں ابھی مہینہ ہویا۔

شفیق..... سال دی ٹریننگ ہے۔ پھر آزاد ہو گئی۔

بڈھی..... اللہ خیر کرے۔ رب زندگی دیوس۔ کہ گلداسے سالوں کو آپ ایہہ بھی نکل گئی۔

مٹھو..... ہُن ٹسلیں بھی تیاری شیری کرو۔ بچی جوان ہے۔ شردانچ ہتھ مکا چھوڑاں۔

فقرالدین..... پہراوا غریباں دی کے تیاری ہوندی ہے۔ کرساں رڑ کھڑ گجھ وقت آ گیا۔

مٹھو..... ہوشیار بھی رہو۔ اج زمانہ خراب ہے دس لوک مل کا ہکی کوگوں بھی کھوال چھوڑ

دے ہین۔ گدری جوان ہے۔ کوئی شریک تسدے ہین کوئی اسدے۔

بڈھی..... (حیران ہوکا) نہ بیر اسدی گدری بھی میہ۔ رب اسدا حیانہ اٹھالے۔

شفیق..... چاچا جیاں نسیم آوے ٹسلیں تیاری کر کا ایہہ کم نبھائی چھوڑو تہ بہتر ہوسی۔

مٹھو..... ہاں بچہ ٹھیک آکھدا ہیں۔ نیک کماں بچ دیر کبھڑی گل دی۔ رافعیہ گتھا ہے۔

بڈھی..... سنٹر گئی دی ہے۔ بس ایندی ہوسی۔

فقرالدین..... توں جرگے دار بن کا بہر رہیں۔ ہونا توڑیں چاء دتی ہوئے آ۔

بڈھی..... او ماہڑے تے پے گئی۔ گلاں گلاں بچ تہاں ہی نہ رہیا۔ دراصل پہاچی خا صے

وقتا بعد آیاتہ اسی دی خوشی بچ بہہ گیاں۔

مٹھو..... نہ پہاڑی ہُن چاء پی کا آیاں۔ کہیڑا دوروں آیا۔

فقر الدین..... دورادی گل میہ کمر آئے مزماناں کولوک چاء پانی گجھ تہ دیندے ہین۔

بڈھی..... نہ پہاڑی توبہ چاء بغیر ٹساں کون گین دیسی (آکھ کا اندراٹھ گیندی ہے)

مٹھو..... انہاں سنٹراں بھی گندھ چائی۔ گدریاں جُل گیندیاں ہین۔ پچھوں کمر

پہاں پہاں کردے ہین۔

فقر الدین..... آکھتے سچ ہو مگر کے کراں صرف دو چار جماعتاں کے پڑھ گئیاں تہ نوکری

ہو وئے حالانکہ اتنی کوئی خاص تنخواہ بھی میہ۔

بڈھی..... دو ترے چاء دے کپ ٹرے سچ باہ کا کہن ایندی ہے۔ ترے چاء پین لگدے

ہین۔ چاء پی کا مٹھو آکھدا ہے۔

مٹھو..... پچھا مگو اجازت دیو۔

فقر الدین..... راتیں گر جُلسو۔ ہُن بیٹھے دیو گر گیسو۔

مٹھو..... نہ پہاڑی میں جُلساں۔ اپنا کمر ہے اللہ آباد رکھے۔ (اٹھ کے نکلد اہے۔ فقیر

الدین بھی نال نکلد اہے۔ شفیق بھی ماؤ کولوں اجازت کہن کا ٹر گیندا ہے۔

پردہ چہڑھ گیندا ہے۔

..... بچواں منظر.....

پردہ اٹھدا ہے فوجی بیٹھا بچلی ماردا ہوندا ہے۔ بچلی بند کر کا دائیں بائیں دکھدا ہے

بچلی ماردا ہے فر ماردا ہے دکھدا ہے۔ فر بالو مایئے دے دو ترے ٹپے

گیندا ہے۔ تاساں دی کنڈی تے کیا لگدا ہے۔ پچھاں دکھدا ہے کوئی میہ

ہوندافر آکھدا ہے۔

فوجی..... کون ہوسی۔ مت کسی پہارواں کو گٹی ماری ہوئے (تھوڑا جینا فُردا ہے فر دکھدا ہے مگر نظر کجھ نیہہ اینداتہ آکھدا ہے) رافعیہ پتہ نیہہ اج چر کیماں لایا۔ سمجھ نیہہ ایندی۔ ابھی آکھدا ہونداتہ رافعیہ دی آواز ایندی ہے۔

رافعیہ..... ہٹ تگوسہنیہ کھاوے (فوجی سُن کا خوش ہو گیندا ہے)

فوجی..... کھائی گچھے سہنیہ تہ تو ہڑی جان بچے (رافعیہ دکھ کا اس دار ایندی ہے) رافعیہ دکھ کا اُوہ تئیں آرہے دے ہو؟

فوجی..... میں ہجاں دھہنیہ نہ لگدا آسا بچ رہیا آساں۔

رافعیہ..... ہائے ماہڑیا اللہ کسی دکھیاتہ نیہہ۔

فوجی..... اسدی فوجی ٹریننگ فرس جگی۔ اسیں تہ زمین نال زمین ہو گیندے ہاں۔ کے مجال جے دشمن دی نظر پے جُلے۔

رافعیہ..... بچھا دس کتنی چھٹی آئیں۔

فوجی..... بس کوئی پندرہ ہک تہاڑے۔

رافعیہ..... بس پندرہ تہاڑے۔

فوجی..... ایہہ بھی کچول چھٹی پچھلے سال دی رہی آسی۔ میں آکھیا کٹ آواں۔ پچی گل دسیں رافعیہ ہُن ماہڑا فوج بچ دل ہی نیہہ لگدا۔

رافعیہ..... گلاں بنیاں کوئی تئساں کولوں سکھے۔

فوجی..... سچ آکھدا ہاں جس تھیں پچھا کمر وں کیماں۔ ماہڑا تہان اسی پاسے صرف تو ہڑے نال رہندا ہے۔ دوواریں کو اتر گارڈ بھی چھڑھ گیاں۔

رافعیہ..... اُوہ کے ہو یا؟

فوجی..... ڈیوٹی تے نہ چہرہ ہنے دی سزا۔ یا کوئی ہور غلطی مثلاً چر کا اٹھنا یا منہ ہتھ نہ تہونا وغیرہ وغیرہ۔ بچھا چھوڑ سارے کسے کو۔ کے ہو یا اسدے بیاہ دے بارے پنج۔

رافعیہ..... تو ہڑاپے حسین چا چاتہ جمعہ چا چا آئے آسے۔ مگر ماہڑے ماؤ پیو جواب دے چھوڑیا۔

فوجی..... اوہ کیاں۔
رافعیہ..... پتہ نیہہ کس طراں ہو یا مگر آکھن لگے جے اساں رشتہ نسیم کو دے چھوڑیا ہے۔
دوسال دی زبان ہوئی دی ہے۔

فوجی..... فر کے ہو یا۔ کوئی زبردستی ہے۔ تہہ نیہہ آکھیا کے اسدی بھی زبان ہو گئی دی ہے۔

رافعیہ..... نکو مار کھینی آسی۔ اپنے دموں مچ گجھ آکھیا۔ مگر نہ بہر امن دانہ پئے۔

فوجی..... میں اپنے اپا کو گولی مار چھوڑ ساں اگر رشتہ نہ ہو یا۔

رافعیہ..... گولی لگے تو ہڑے دشمنان کو۔ میں کیاں نہ ہر کھا گیاں۔

فوجی..... (جذبات نال اس کو گلانا لید اے پچھو نسیم آر ہندا ہے انہاں دوواں کو ہکی دوئے

دے گل لگے دیاں دکھ کا غصے ہو گیندا ہے تہ فوجیا کو پچھو لتا دے ماردا ہے۔ فوجی

رافعیہ کو کہن کا چہرہ گیندا ہے۔ اٹھنے دی کوشش کردا ہے مگر ایہہ اسدے گلاتے

لت رکھ کھندا اس کو اٹھن نیہہ دیندا رافعیہ نس گیندی ہے۔ تہ نسیم آکھدا ہے۔

نسیم..... کتیا زلیلا۔ تو ہڑی اوقات کے ہے۔ نکو ایہہ پتہ نیہہ جے ایہہ ماہڑی منگیتر

ہے۔ فوجی وردی لا کا پتہ نیہہ کتیاں جہیاں پہناں کو تہو کھا دیندا رہیں۔

فوجی..... زبردستی اٹھ گیندا ہے تہ اٹھ دیاں ہی نسیم کو گلاتھیں پکڑدا ہے تہ آکھدا ہے)

تکوہن میں دساں۔ سار لاکا تو اپنے اپا کو بڑا افسر سمجھا ہیں۔
 نسیم..... (گل چھوڑا ہے تہ آکھدا) بکواس نہ کر میں اپنے اپا کو افسر نہ سمجھا۔ مگر توں
 بھی ہک سپاہی ہو کا CO دے پاؤر، ہتھانچ نہیں کہن سکدا۔
 انسان کو ہمیشہ اپنی اوقات بچ رہنا چاہیدا۔ دربارہ اس محلے دار فردا نظر آئیں میں
 اکھیاں کدھیں۔ (اُتھو سکے دی کوشش کر رہے)
 فوجی..... مگو کوئی بیہ ڈک سکدا۔ میں تگو وارنگ دے کا آکھدا ہاں رافعیہ ماہڑی ہے۔
 نسیم..... بچھا توں منہ تہو کا آئیں فرنگو دساں؟
 فوجی..... اوہ توں کے دسیں پہلاں تو رافعیہ کو لو کچھ آپ پتہ چل گئی۔
 نسیم..... جم کا آئی رافعیہ یا ٹوں۔ نال کمر ادیاں کو بھی آئیوں۔
 فوجی..... ٹوں ہک دفعہ رافعیہ کو کچھ تہ سہی۔ تگو آپ جواب مل گئی۔
 رافعیہ..... فوجی، ماہڑیاں اکھیاں تے تو ہڑے فریاں دی جالی چہڑھ گئی دی آسی۔ مگو
 چنگی طراں سمجھ آگئی جے ماء پے خواہ گوہے دے بھی ہوؤن، ماء پے ہی
 ہوندے ہین۔ ماہڑے ماء پے مگو کسے انھے کانے تہ لنگڑے لو لے دے لڑا
 چھوڑن میں تیار ہاں۔ مگو کوئی اعتراض بیہ اپنے والدین دی عزت تہ
 حرمت دالحاظ رکھا ہک سمجھارتہ با کردار ہیو دا فرض ہوندا ہے۔ لہذا ماہڑے
 راہ بچو ہٹ میں اج تھیں بعد تگو دکھنا نہ چہندی۔
 تہ پردہ چہڑھ گیندا ہے۔



دُکھتے زخم

..... پہلا منظر.....

پردہ اٹھدیاں ہی سٹیج تے ہک نو جوان جس داناں جمعہ چک ہوندا ہے تہ اُسدی کمر
والی الف جان بیٹھے گلاں کردے ہوندے ہین۔
جمعہ چک..... الف جانے بس میں گجھاں دناں واسطے جلد اں توں فکر نہ کر انشاء اللہ
پورے انتظام نال ایساں تہ تگنو کمر کھڑساں۔
الف..... (روندیاں ہويا) تمعیاں ماہڑی اکھ پھر کدی ہے۔ رب خیر کرے۔ ماہڑا دل
نکا نکا ہوندا ہے۔
جمعہ چک..... توں دل نکا نہ کر۔ آخر میں بھی تہ انسان ہاں تو ہڑے بغیر ماہڑا دل کتھوں
لکسی۔ اگر ماہڑی مرضی ہووے تہ میں تگنو نال ہی کھڑاں مگر چاچے دا کے
کراں۔

الف جان..... اُوہ ہی تہ گل ہے ورنہ میں سارے کسے کو اگ لاکا تو ہڑے نال جل

گچھاں۔

جمعہ چک..... حوصلہ رکھ بس ایہہ گیاں تہ ایہہ آیاں۔

الف جان..... گیناں اپنے ہتھ ہے مگر واپس مڑنا بگانے ہتھ۔ (رون لگدی ہے)

جمعہ چک..... (اُس کو دلانا ل لا کا) خود بھی رون ہا کلمہ ہو گیندا ہے) بس کرہن رونہ تو ہڑے رونا نال میں بھی سٹکھی نہ رہساں۔

باہروں ہک ہور آدمی داخل ہوندا ہے جس داناں کالو چا چا ہوندا ہے۔ کڑک آواز بچ آکھدا ہے۔

کالو چا چا..... جمعیاں تُوں جہاں تیار نے ہویا۔

جمعہ چک..... (اٹھدیاں ہو یاں) تیار ہاں پہاجی۔

کالو چا چا..... جلدی کر موسم خراب ہونا والا ہے۔ اسیں جلدی جلدی کھر پچ جلاں۔

جمعہ چک..... (الف جانے دار دکھ کا آکھدا) پہاجی تئیں نکلو میں آیاں۔

کالو چا چا..... ”الف جانے تُوں رونہ بس جمعے کو تو ہڑے ہی کول بچ جھوڑساں۔ تو فکر نہ کر۔“

الف جان..... (اٹھ کے جیٹھا دے گل لگدی ہے)

کالو چا چا..... اوہ پگٹے میں نہ سمجھدا ہے تئس دی جدائی کتنی بُری گل ہے۔ مگر کے کراں، کھر لتاں بیمار ہے۔ ادھروں شر دادا موسم ہے۔ فصلاں وغیرہ سمہال کامڑا لسی۔

(باہروں ہک بڈھیر جیا آدمی ایندا جس داناں راجولی ہوندا ہے)

راجولی..... کالو پہاجی جمعے کو کھر جمائی رکھیا دا ہے۔ ماہڑا کھر بھی اسی دا کھر ہے۔ ہُن

تئس دی مجبوری بھی ہے تہ نالئی کھروں کچھ منگ کا بھی آرہسی۔

کالو چا چا..... راجولی جمعہ تئس اچہ ہے۔ ہُن کے کراں مجبور ہاں۔ اسیں دوئی پہرا فوج

بچ ہاں کمر لٹاں بیمار ہے، اس تھیں بغیر ہو کوئی دکھ پہال کرن والا نیہہ۔
 راجولی..... نہ بچہ اوہ گل تہ ٹھیک ہے مگر آخر ایہہ کمر بھی گر گئی۔
 بہر حال توں مالک ہیں۔ میں آکھ نہ سکدا۔ آپجہ الف جانے رونہ بانہہ تھیں پکڑ کے
 اٹھالدا ہے بچہ رونہ، جمل اندر۔

الف جان..... اپا ملگو اٹھی رہن دیو۔

جمعہ چک..... (راجولی داردکھ کا) بابا الف جانے کو سہارا دیو ورنہ میں اتھو نکل نہ سکدا۔
 راجولی..... ٹسیں نکلورب دے حوالے۔ جسطراں رب کو منظور ہو یا اُس اگا کے چارہ ہے۔
 کالو چا چا..... چا چا اساں کو دیر ہوندی ہے۔ ٹسیں رب تے یقین رکھو۔ پہاویں گجھ بھی
 ہووئے میں جمعہ کو اس کمر انچ پجکا کا چھوڑ ساں۔ پہر وسہ رکھو جمعہ چک تہ
 کالو چک دوئے پھر ابدھیا ہوندے ہین۔ راج ولی تہ الف جان انہاں کو
 بدھیا کر دے ہین۔ تہ الف جان دُور توڑیں جمعے کو دکھدی رہندی ہے تہ
 جمعہ چک بھی الف جانا کو مزمزم کے دکھدا ہے تے پردہ چھڑھ گیندا ہے

..... دو ا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے چار شخص بچھے خوش پوش بیٹھے گلاں کر دے ہوندے ہین۔ ہک شیخ
 صاحب، دو ابیک صاحب، تریا کرا صاحب، چوتھا صوفی صاحب ہوندے
 ہین۔

بیک صاحب..... جناب شیخ صاحب ہندوستان تہ آزاد ہو یا مگر انگریز جلد اں واریں
 اگ لاہی گئے۔

صوفی صاحب..... ہک ہوگئی اگ لینی تہ ہک ہوئے المبے اٹھنے۔ دکھونہ ہندو مسلم فساد جڑ پکڑ گیا۔ جموں پنج فساد عام شروع ہے تہ کشمیر۔

قرا صاحب..... کشمیر بھی کیہڑی محفوظ ہے۔ سننا پنج آیا جے پکھتر دیاں (قبائلیاں) مظفر آباد بچوں کھتری سکھ تہ پنڈت لوڑ نے شروع کر چھوڑے ہین۔

شیخ..... پہراوا منکو فکر پے گئی ہے جناح صاحب پاکستان بنائے دانہرا مار کا غلطی کیتی ہے۔ ملک دا بٹورہ نہ ہونا چاہیدا آسا۔

صوفی صاحب..... بٹوارہ تہ ہو بھی نیہہ سکدا۔ اس وقت ہندوستان ہک ہے اسدی طاقت ہے۔ کل پاکستان بن گیا مسلمان تہ فر بھی سارے اُدھر نیہہ جُل سکدے۔

شیخ صاحب..... جُل تہ نیہہ سکدے مگر محفوظ بھی تہ نیہہ رہ سکدے۔ ہر قوم پنج شدت پسند ہوندے ہین۔ لہذا کوئی نہ کوئی فتنہ ایسا ضرور پیدا کر سن جس پنج قتل عام ہوسی۔

قرا صاحب..... اہجا ہی ہو گیا ہے۔ دکھونہ مسلماناں کو جموں تھیں کڈھ کا کھٹھے کیتا تہ آکھن لگے پاکستان بھجساں مگر گجھاں شر پسنداں راہ پنج ریل گڈی تے حملہ کر کا ساریاں کو قتل کر مٹھوڑیا۔

شیخ صاحب ہائے ظلم ہو گیا۔ کے گاندھی جی ایہہ جنگ اسی واسطے لڑی آسی؟۔ اتنے شہید ہوئے۔ انہاں پنج مولانا ابوالکلام آزاد، ڈاکٹر ذاکر حسین جیئے مسلمان جنگ آزادی پنج شریک نہ آسے۔ ایہہ تہ بڑا غلط ہو یا۔ میں اس بارے پنج گاندھی جی نال خود گل کر ساں۔

صوفی صاحب..... لیڈر قوم دا ہمدرد ہوندا ہے۔ ایہہ گجھاں شر پسنداں داکم ہے۔ اس

اگی کوچلدی تھیں جلدی بجھیناں چاہیدا ہے۔

بیک صاحب اساں کو اپنی کشمیر دی فکر کرنی چاہیدی ہے۔ ایسا نہ ہوئے جے اسدا بھی بٹوارہ ہو جئے۔

شیخ صاحب ایسی گل ہی زبان تے نہ آنو۔ اسدی کشمیر دا بٹوارہ نیہہ ہوسکدا۔
قرصاحب دشمن آکھے نہ ہوتی بات۔ بھروسہ کجھ بھی نیہہ لہذا شیخ صاحب تہ بیک صاحب دوئے جل کا نہرو صاحب، نال گل کر آؤ، کشمیر نکا جیائملک نیہہ۔
گلگت، اسکردو تک پھلیا دا ہے۔

صوفی صاحب سچ آکھدے ہین کرا صاحب کشمیر دے ترے صوبے مسلماناں نال پھرے دے ہین۔ اتھا کسی دوئے ملک دی مداخلت نیہہ ہونی چاہیدی۔
قرصاحب سچ آکھدے ہین صوفی صاحب، مگر اساں کو آخر کسی دے سہارے دی ضرورت بھی تہ ہے۔

صوفی صاحب اساں کو ضرورت نیہہ جسٹراں پاکستان اپنیاں فوجاں بھی رکھی کرنی رکھی یا اپنے ملک کو سمہالے دا بندوبست نویں سرے کر سکدے ہین اسٹراں اسیں بھی کر سکدے ہاں

قرصاحب میں کل ہی بین الاقوامی عدالت بیج اس مسئلے کو کچھ کے رکھساں۔
ہندوستانی لیڈراں نال بھی گل کر ساں۔ ٹسڈے جذبات دی مٹکو قدر ہے۔
صوفی صاحب بس شیخ صاحب، دیر نہ کرو۔ اس تھیں پہلاں جے انہاں ملکاں بچوں کوئی آکا مداخلت کرے اساں کو ایہہ فیصلہ کر کہنا چاہی دا ہے۔

بیک صاحب اساں کو زیادہ وقت ہو رہا کرنا چاہیدا۔ جس قدر جلدی ہو سکے انہاں ساریاں لیڈراں نال گل بات کرنی چاہی دی ہے۔

شیخ صاحب..... ٹسیں سچ آکھدے ہواج دی میٹنگ برخاست۔ میں تہ بیک صاحب
دوئی دلی جُل کا گل کردے ہاں۔ ٹسیں لوک پچھاوا خیال رکھیو۔ ایسا نہ ہوئے
اتھا بھی قبائلی آ داخل ہون۔

صوفی صاحب..... اسیں تاں تکر کشمیری رضا کار پہرتی کرساں۔ تانجے قبائلیاں کو
روک کار کھاں۔

بیک صاحب..... سچ آکھدے ہو۔ ہر گراں بچوں رضا کار تیار کرو۔ جس قدر جلدی
ہو سکے وقت ضائع کیجے بغیر۔

قز اصاحب..... ہتھار کتھو ایسن۔

شیخ صاحب..... جس کٹر انج بند و قات، مٹھرے، تلواراں، کہواڑیاں ہین کڈھو تہ راکھی
کرو (متفکر لہجے بچ) اٹھو جی بیک صاحب، اسیں اج ای تیاری کراں۔
ٹسیں جس قدر ہو سکے رضا کار پہرتی کرو۔ اج دی میٹنگ برخاست۔
سارے اٹھ کامزدے ہین تہ پردہ چہڑھ گیندا ہے

..... تریا منظر.....

پردہ اٹھد اگولیاں دی آواز ایندی ہے۔ سٹیج دے ہک پاسیوں دو چار آدمی دوئے
پاسیوں بھی دو چار آدمی سٹیج تے دوڑ دے ہین لڑائی ہوندی ہے۔ ترے چار
لاشاں سٹیج تے چہڑھ گیندیاں ہین، چیخ پکار ہوندی ہے۔ مرنا والیاں بچ دو
سکھ دو مسلمان ہوندے ہین۔ پچھوں ہک ٹولی ایندی ہے۔ ہکی پیر پول تہ ہکی
پیر کھیڑی۔ کالی پکڑی، وحشی شکل، گلہ بچ گاترے پہن دے لاشاں کو دکھ کا

کھل گیندے ہیں۔ ہک آدمی جیہڑا اندا افسر ہوندا ہے۔ آکھدا ہے افسر ہوں۔ حرام خور، صرف دوکا فرما رہے۔ دواپنے بھی ضائع کرادیئے گئے۔ دوڑو، دکھو ایہہ کافر کدھر گئے۔ اُتھو نکل کا دوڑدے ہیں پچھوں دوڑتے کڑیاں سٹیج تے لاشاں کو دکھ کا حیران ہوندیاں ہیں تہ لاشاں نال چڑکا رون لگدیاں ہیں۔ ہک گڑی جس دانناں جیلہ ہوندا ہے لاشاں نال چڑکا روندی بھی ہے تہ آکھتی ہے۔

جیلہ..... ہائے واماہڑیا رتا۔ میں گرجلاں۔ ماہڑا کٹر اُجاڑ ہو گیا۔ (دوئی گڑی سیکنہ ہوندی ہے) جیلہ کو سہارہ دیندیاں ہو یاں آکھدی ہے) سیکنہ..... جیلہ دیدی سہارہ کرایہہ دکھ ایہہ سکھ پھرا بھی تہ آخر کسی ماؤ دے بچے ہوسن۔ تہ کسی پہنودے پھرا ہوسن۔

جیلہ..... ماہڑیئے پہنیں۔ اللہ انہاں قباہتلیاں کو فنا کرے۔ انہاں ظالم دیناں بچیاں لٹ مار چائی دی ہے۔ ہائے جیاں مسلماناں کو لوں ہندو پھرا چنگے۔ سیکنہ..... انہاں بد بختاں کڑیاں دے کتاں نالو چھلے بھی کڈھ کھڑے۔ باہروں ہک جتا ایندا ہے۔ لاشاں دار دکھ کا ہکی لاش کول کھل کا غور نال دکھدا ہے۔ بہہ کا رون لگدا ہے۔ تہ گڑیاں دارمڑکا آکھدا ہے۔

جتا..... قیامت ہے پہنوں قیامت۔ انسان انسان داماس کھیندا ہے۔ ہکی جائی پلایاں، کھیڈیاں، جوان ہو یاں اج ہکی دوڑے دے خون تریہائے ہاں۔ جیلہ..... ایہہ قباہلی کتھو آ بڑے بد بخت۔ سلیم پہاجی۔

سلیم..... ماہڑیئے پہنیں۔ ایہہ پاکستانی رضا کار آئے دے ہیں۔ کشمیر تے قبضہ کیتے

سیکنہ..... ہائے ستیاناس! انہاں ظالماں دا۔ انہاں کولوں تہ ایہہ سکھ پہرا چنگے کے مجال
ہے کسی دی لگودی دار بھی اکھ چا کا دکھن۔

سلیم..... سچ آکھیے پھنیں انہاں پختریاں، پہاروں، چوکھر، لگود سب کھامکائے جتھا بھی
جو تھہ یا لٹ مار کر کا گراں دے گراں خالی کر گئے۔

جمیلہ..... اُندا کوئی علاج میہہ ہوسکدا؟

سلیم..... ہے، علاج ہے مگر اُتھا پختندیاں توڑیں سب گجھ ختم ہو گیا ہوسی۔

سیکنہ..... کے علاج ہے۔

سلیم..... اسدیاں لیڈراں سُن بھی رضا کار پہرتی کرنے شروع کر چھوڑے دے
ہین۔ مگر پتہ میہہ کس وقت تک اُتھا پختسن۔

جمیلہ..... لہوڑ تک ایہہ موئے پتہ میہہ کتھا پختسن۔ ایسا میہہ ہوسکدا کے کوئی ہو رحل نکلے۔

سلیم..... شیخ صاحب دلی گئے دے ہین۔ ہوسکدے اُتھا کوئی گل بات ہو جُلے۔

باہروں ہک ہو ر آدمی سٹیج تے ایندا اُسدے نال چار آدمی ہو ر ایندے ہین۔ ایندیاں

ہی لاشاں چیناں شروع کر دے ہین ہک ہک کر کالاشاں چا کھڑ دے ہین۔

سٹیج خالی ہو گیندا ہے۔ ہکی دوئے دار دکھ کا سلیم آکھدا ہے۔

سلیم..... اُٹھو پہنوں، منگو شک لگدا ہے کوئی گڑ بڑ ہونا والی ہے۔

جمیلہ..... کے گڑ بڑ ہوسی۔

سیکنہ..... اج صبح گجھ لوک گلاں کر دے آسے جے سرینگر جہاز گراؤنڈ فوجاں اُتریاں

شروع ہو گئیاں ہین۔ ہوسکدے نالونال پوری کشمیر بچوں انہاں وحشیاں کو

کڈھ دفع کرن۔

سلیم..... خدا کرے ایسا ہی ہوے۔ اُٹھو جلدی کرو۔ ایسا نہ ہوئے جے گُرے قبائلی کوئی

ٹولہ ادھر آ بڑے۔

جمیلہ..... سچ آکھدا ہے سیکھنا اٹھ اسیں جلاں۔

(ترے ہی اٹھ کا نکلے والے ہوندے ہین جے قبائلی تلواراں ہتھانچ چائی دیاں وارو ہوندے ہین۔ ایندیاں ہی سلیم کو پکڑ کا بنھ کہندے ہین تہ گڑیاں دیاں باہواں بچوں بنگاں، کٹاں بچوں بالیاں تہ انگوٹھیاں زبردستی لہاڑن لگدے ہین۔ ایہہ حلاں پہلچدے ہوندے ہین جے دوفوجی آسراتے کھلدے ہین۔ انہاں کو چھوڑال کا قبائلیاں کو کھوکھریاں نال مار چھوڑ دے ہین۔ گڑیاں اُتھوں نکل گیندیاں ہین تہ پردہ چہڑھ گیندا ہے۔

..... چوتھا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے راجولی تہ اُسدی تہیسی الف جان ریڈیو تے خبراں سُندے ہوندے ہین۔ ریڈیو تے خبر ایندی ہے آج کی تازہ خبر۔ UNO نے کشمیر میں سیز فائر کر دیا ہے۔ ہندوستان کی فوجوں نے قبائلیوں کو مار بھگایا ہے۔ جو حصہ جس ملک کے قبضہ میں ہے وہیں پر باڈر مقرر کر دی ہے۔ الف جان رون لگدی ہے۔ بال پلیدی ہے۔

الف جان..... ہائے ابا۔ مَن کے کراں۔ ابا جان گجھ کر مگو جمعے کول پہنچا۔

راجولی..... صبر کر بچہ۔ مَن کے ہوسکدا ہے۔ آکھدے ہین کشمیر بچ ایہہ فوجاں عارضی طور آئی دیاں ہین گجھ عرصے توں بعد ایہہ واپس چلیاں مجلسن فراسیں انشاء اللہ جمعے کول تگوضر پہنچا چھوڑ ساں۔

الف جان..... ابا ایہہ باڈر کے ہے اتھا کیمہڑی دیوار کھلتی دی ہے جس کو اسیں پار نہ کر سکساں۔ میں جلدی ہاں۔ دکھساں مکوکون ڈکسی۔

راجولی..... بچ دیوار نیہہ اُس باڈر تے پہرہ لگ گیا دا ہے۔ جیہڑا بھی کوئی ایسی اس کو کراس کر سی اُس کو گولی مار چھوڑن۔

الف جان..... پچی مارن گولی۔ مر گچھاں میں۔ مگر میں جلساں۔
راجولی..... پچی جُخت نہ کر۔ ایسا نہ ہوئے جے میں تو ہڑے تھیں ہتھ تہور ہواں۔ نال ہی جمعے دی نشانی بھی ضائع ہو چلے۔

الف جان..... (بسر پکڑ کا بہرہ رہندی ہے) راجولی اُس کو سہارہ دیندا ہے تہ ایہہ آکھدی ہے (ابا میں گر جلاں راجولی بھی روند اے ایہہ بھی روندی ہے۔ تہ باہروں ہک آدمی سٹیج تے آرہندا جس داناں مسکین ہوند اے۔ سلام پڑھدا ہے۔
مسکین..... اسلام علیکم، راجولی پہاڑی۔

راجولی..... وعلیکم سلام۔ آجی مسکینہ خیر ہے۔ کوئی نویں خبر۔ کے آکھدے ہین فوجاں کدوں کدھسن۔

مسکین..... کے دساں راجولی پہاڑی فوجاں کدوں نکلسن کدوں نہ مگر لوکاں بچ بڑی بے تابی ہے۔ ظلم ہو گیا۔ پہن اس پار، پہرا اُس پار۔ ماء اس پاسے تہ پُتر اُس پاسے۔ ہندوستان دے ٹکرے نیہہ ہوئے بلکہ دلاں دے ٹکرے ہو گئے۔
راجولی..... کھا گیا آسا ہندوستان پاکستان۔ انہاں لیڈراں کو حکومت مل گئی مگر انساناں کے گمایا۔ کم از کم کشمیر دے ٹکرے کیاں کر گئے۔

مسکین..... آکھدے ہین ہندوستان دیاں فوجاں آرہیاں ہین۔ پہراؤ سب ٹھیک ہے مگر پہاڑی قوم رار پار بندے گئی۔

الف جان..... ابا، چھوڑو سیاست دیاں گلاں کو، ماہڑے جمعے دا پتہ پچھو۔
 مسکین..... ہاں میں گل پہل ہی گیا آساں۔ کوئی جنونی لوکاں راتیں باڈر کر اس کرنا دی
 کوشش کیتی آسی مگر فوجاں دی گولیاں سن چار آدمی مار چھوڑے تہ باقی
 واپس نس گئے۔

الف جان..... ہک ہی چیخ مار کا بے ہوش ہو گئی۔

..... پنچواں منظر.....

پردہ اٹھدا ہے جمعہ بسترے تے پیدا دا ہائے ہائے کر دا ہے۔ کول ہک آدمی اُس نال
 گلاں کر دا ہے۔ اس آدمی داناں منگتا ہوندا ہے۔
 منگتا..... ایہہ کسٹراں ہو گیا۔

جمعہ..... ہائے کے آکھاں چاچا۔ ایہہ خونی لکیر اساں واسطے مصیبت بن گئی۔
 منگتا..... توں زخمی کسٹراں ہونئیں۔

جمعہ..... اسیں دس آدمی آسیاں۔ اپنی طرفوں بڑی احتیاط نال اُردے آسیاں اچانک برین
 گن گھل گئی۔ چار جتے تہ جائی تے ٹہیر ہو گئے۔ اسیں باقی اُتھوں رُہڑیاں
 تہ کٹھے پنج چہڑھ گیاں۔ رُہڑیاں کوٹو نہ گالگ گیا۔

منگتا..... ذری دکھاں دا زخم گتھا پئی۔

جمعہ..... (کبل لہاڑ) ایہہ بکھی پھاڑ چھوڑی دی ہے۔ شکر ہے جے پسلی میہ پہنچی۔
 منگتا..... ورنہ کے فرق رہیا آسا۔ بچھا فر کے ہویا۔

جمعہ..... بس کے ہویا چھپدے لگدے واپس کمرہ پنچیاں۔ اس تھیں بہتر ہوندا جے میں

بھی مرگیاں ہونداں۔

منگتا..... جی گل نہ آکھ جمعیاں۔ ہجاں تھدھ دکھیا کے ہے۔

جمعہ..... ایہہ جو گجھ دکھ رہیاں کھٹ ہے۔ عمری دا بچھوڑا پے گیا۔ پتہ میہ الف جانے
دا کے ہو یا ہوسی، گرے اوہ بھی تہاہ نہ دے آئی ہوئے۔

منگتا..... فکر نہ کر۔ اللہ سب گجھ بہتر کریں۔

منگتا..... جی گل نہ آکھ۔ گل بات چل دی ہے۔ کشمیری قوم کٹھونک کے بننے والی ہے۔
جمعہ..... ماہڑی اس ویلے دی گل یاد رکھیں۔ ہُن کشمیر ہندوستان کولوں کوئی میہہ کھس
سکدا۔ پہاویں سو محاز رائے شماری کیتی چلے۔

منگتا..... بچھا بچہ جسطراں رب دی مرضی۔ بڑیاں لوکاں دیناں گلاں بڑے جانن۔
اسیں چوکھراں دی مثال ہاں جس پاسے شیکیاں اُدھر ہی ٹرگیاں (باہروں
جمعے دی مائ سوئی ٹیکدی آ بڑدی ہے۔

مائ..... (جمعے دایسر پکڑ کاہائے بچیا میں جے منع کیتا آسانہ چل۔ توہڑی جُت پہلاں دی
مشہور ہے۔

جمعہ..... اتناں مگو گجھ میہہ ہو یا۔ میں ٹھیک ٹھاک ہاں۔

مائ..... میں سب گجھ سلیم کولوں سُن کہدا۔ (رون لگدی ہے)

جمعہ..... پتہ میہہ الف جان کے کردی ہوسی۔ ہون گئی اتناں۔ عمری دا بچھوڑا پے گیا۔

منگتا..... صبر کر بچہ رب خیر کریں۔ ملاقات نصیب بچ ہوئی تہ ضرور ملیں۔

مائ..... منگتا اس کو آکھتی ہاں بیاہ کر کہن۔ مگر مُردہ کا اُدھر ہی تہاہ دیندا ہے۔

جمعہ..... اتناں جس نال بیاہ ہو یا اُس دی مہندی بھی ہجاں نہ سکی آسی، تہ ایہہ مصیبت
پے گئی۔ کالو چا چا ماہڑے تے ظلم کر گیا۔

منگتا..... کالو آپ بھی اُدھر ہی بند ہو گیا۔

کالو..... منگتا چا چا چھ مہینے ہو گئے اُدھر ا کوئی پتہ میہ۔ رب جانے اُنہاں نال کے برتی ہوئی۔ ہندو مسلم فساد پنج پنج سارے لوک مارے بھی گئے۔ کے پتہ الف جان کے کردی ہوئی۔

مآ..... اللہ خیر کرسی۔ کالو کوئی نہ کوئی سنہیا ضروری ہجھسی۔

منگتا..... ہاں سچ آکھدی ہے دیدے۔ کالو اُتھی ہے۔ لوک چھپتے لگدے گیندے بھی ہین تہ ایندے بھی ہین لہذا بہت جلدی خیری دی خبر آکیسی۔ بچھا منکو خاصا وقت ہو گیا اجازت دیو۔ خدا حافظ (اُٹھ کا باہر نکل گیندا ہے)

جمعہ..... (اُٹھے دی کوشش کردا ہے مگر اوہ نکل گیندا ہے)

جمعہ..... کتنا ہمدرد ہے چا چا ماہرا۔ اتنا خدا اہجا چا چا ہر کی کو دیوے۔

مآ..... بچہ تو ہڑے بارے پنج منکو ساری رات گیندی ہے سوچدیاں سوچدیاں۔

جمعہ..... صبر کر مائے صبر۔ مت اللہ کرے کچھ چنگاہی ہو گچھے۔

مآ..... اللہ کرے ہو گچھے۔ میں کے ساری دُنیا دعا کردی ہے۔

جمعہ..... اتناں پہنکھ لگ گئی۔ کدے اوگر ا بناد یویں تہ ٹھیک ہوندا۔

مآ..... میں صدقے اوگر ا چلے تے رکھ کا آئی دی ہاں۔ توں پی کتنا پیسیں۔ ہن آن دی ہاں۔

جمعہ..... ذری جلدی کر۔ مآ اُٹھ کا اندر گیندی ہے تہ جمعہ سیف الملوک دے بند بولدا ہے تہ پردہ چڑھ گیندا ہے۔

.....چھپواں منظر.....

جمعہ اس پار تہ الف جان اُس پار۔ الف جاناں کو باڈر لگنے دے چھ مہینے بعد جنک پیدا ہويا۔ جس داناں ناصر رکھيا گیا۔ نانے سُن بڑے لاڈ پيار نال اس جنک کو پالیا۔ چھ سال تک اس کو کوئی سُدھ بدھ نہ آسی۔ ستویں سال سکول پنج داخل ہويا تہ اسدی ولدیت کچھی گئی جتھا اس کو پتہ لگا کہ اُس دا پے بارڈر دے اُس پار پھس گیا دا ہے۔ تہ اُس داناں مُتھ چک ہے۔ ناصر کو پیو دی تَرَف جا گدی گئی تہ جس ویلے باقی جنک کاں دے پے دِکھا آسا تہ اُس کو اپنا پے یاد آ گیندا آسا۔ مختلف قیاس جوڑ دار ہندا آسا بجا ہوسی بُجا ہوسی۔ مختصر (۶۰) سٹھ سال تکر عمالدار ہو گیا تہ ریڈیو اعلان ہو گیا جے رستے گھل گئے لوک آر پار ویزے تے آگچھ سکدے ہین۔ ناصر خوش ہو گیا ویزے واسطے تیاریاں کرن لگا۔ سال ۲۰۰۵ء ستمبر پنج دو شخص کا کا تہ ماما ویزے تے مظفر آباد گیندے ہین تہ اُتھا ناصر نال ملاقات اسطراں ہوندی

ہے۔

ناصر..... تھیں کیہڑے گراں بچوں آئیو۔

کا کا..... اسیں دوئی ہکی گراں دے ہاں۔ اسدے گراں داناں کینچلاں ہے۔

ناصر..... میں تہ اُسی گراں دار ہن والا۔

ماما..... اساں تہ تلوکدے دکھیا نیہ۔

کا کا..... اسیں اپنے ہاناں جوڑ ادیاں ساریاں کو سیاندے ہاں۔ مگرتوں۔

ناصر..... (ساس پہر کا..... میں بد قسمت مجھے چکا دا پتر ہاں۔ اج تک پیو دی شکل تک
 نیہہ دکھی۔

کا کا..... وجہ۔

ناصر..... وجہ ہک لمی کہانی ہے۔

ماما..... مثلاً کے کہانی ہے اسیں بھی تہ کجھ سناں۔

ناصر..... ماہری ما کھوڑی دی ہے۔ اسن زمانہ بچے ۱۹۴۷ء بچ ماہری ماو دی شادی
 ماہرے پیو نال ہوئی۔ فر کجھ وقت گزر گیا ماہراپے اپنے علاقے بچ اپنے
 والد نیاں کو ملنے گیا تہ اسی دوران باڈر لگ گئی۔

ناصر..... چٹھی چٹھی لکھدا آسیں؟

ہاں چٹھیاں لکھدا رہیاں۔ جواب بھی ہک دو دفعہ آئے۔ اس تھیں پچھا کوئی اتا پتہ نیہہ۔

ماما..... مجھے چا چا مر گیا۔ اُس دے چار پتر جوان عیالدار ہین۔

ناصر..... اتنا ہک مکو بھی پتہ ہے۔ مگر دکھ اس گل دا ہے کہ ماہرے پیو کو ماہری ماو یاد نہ
 آئی۔

کا کا..... نہ ایسی گل نیہہ اسان اسطراں سُنیاں جے مزدور جتا آسا۔ اتنا وسیلہ بھی نہ آسا۔
 تہ نہ ہی پڑھیا لکھیا آسا کے چٹھی آپ لکھ کا پہچدا۔ بس منت سماجت کر کا
 چٹھی لکھدا ہوئے آ۔

ناصر..... ماہری ماو نال اتنا بھلا کر گیا کہ ڈاک بچ طلاق نامہ لکھ کا بچ چھوڑیا جس دا
 فائدہ ایہہ ہویا جے جس ویلے ماہرے نانے دوئی شادی کیتی اُس بچوں ہک
 بچہ بھی ہو گیا تہ نانے دیاں اکھیاں بدل کیناں۔ اتنا سمجھ گئی تہ اُس شادی
 کر کھدی۔

کا کا..... فریتہ نکوساک پیو خوب ستایا ہوسی۔

ناصر..... نہ ایسا بیہ ہویا۔ بلکہ ماہری امتاں دے مہر بچ جیہڑی زمین آئی اوہی اج ماہڑی جاگیر ہے۔ اُسی بچ مکان چاہڑیا دا ہے۔

اما..... اج توں بھی ویزے دے کاغذ بنا کا کچھ سکدیں۔ تہ اپنے پیو دی ٹہیری کو دکھ کا آسکدیں۔ ہوسکدے کوئی فوٹو وغیرہ ہوئے جس کو دکھ کا توں اپنے پیو دا قد کا ٹھڈ بن بچ رکھسکیں۔

ناصر..... ہاں ایہہ گل ٹساں ٹھیک آکھی۔ خدا کرے ویزا لگ جُلے تہ میں ہک وار اپنا گراں رشتہ دار پہن پہرا دکھ آواں۔

کا کا..... تو ہڑی والدہ دا کے حال ہے اوہ زندہ ہے؟
ناصر..... زندگی ہے مگر نہ جیندیاں بچ نہ مویاں بچ۔

اما..... وجہ؟

ناصر..... نہ اکھیاں دی لور ہی نہ جسمانی طاقت۔ دوئی شادی کر کا بھی کدے خوش نہ رہی۔
اج بھی ماہڑے والد صاحب کو یاد کردی ہے تہ روندی ہے۔

کا کا..... تہ تو ہڑے نویں والد یعنی ساک پئے۔

ناصر..... اوہ تہ بیاہ تھیں دس سال بعد مر گئے آسے۔

اما..... اُس بچوں کوئی اولاد۔

ناصر..... دو بچے ہوئے۔ اج ماشاء اللہ جوان بیاہ برتے دے ہین۔ عیالدار بھی ہین۔
کا کا..... بڑی خوشی دی گل ہے۔ خدا کرے ویزا تو ہڑا لگ جُلے تہ والدہ کو بھی نال کھڑیں۔

ناصر..... اندا فارم بھی پہریا آسا۔ خدا کرے اگر اوہ بھی نال جُلے تہ زیادہ ہی بچھا ہے۔

ماما..... مگر اوہ تہ نکاح تر وڑ رہی دی ہے فرسٹراں۔

ناصر..... نہ ایسی گل نیہہ ماہڑے پیو اس کو طلاق خود بخجی آسی۔ لہذا اُتھا والیاں کو پہلاں

ہی پتہ لگ گیا دا ہے۔ اج ٹساں کو ماہڑی دعوت ہے۔

کا کا..... بس شکریہ۔ انشاء اللہ ایساں مگر اج فرصت نیہہ لہذا اتارا نسکی معاف۔

ناصر..... چھا فرمکو دیو اجازت۔

ماما..... خدا حافظ

ناصر اُٹھ کا باہر نکل گیندا ہے۔ تہ ایہہ آپس بچ گلاں کر دے ہین۔

کا کا..... کتنی دردناک کہانی ہے۔

ماما..... سچ ہے اس خونی لکیر سن کتنے ہی لوکاں دی زندگیاں ویراں کر چھوڑیاں۔ مشہور

لوک گیت ہے۔

ککو ادے باغ باغ پکدے نی کیلے

مویاں دیاں قبراں تہ جیندیاں دے میلے

سیلانیان ککو ابول

کا کا..... میاں محمد بخش فرمایا دا ہے۔

پچھڑ چلے والد اردلادے دیسوں مہاراں چائیاں

خوش بسوئیں دیاں والے اساں نصیب جڈایاں

ماما..... وچھوڑا قبراں بنے لا گیا۔ اج باڈر گھلی سہی مگر ادھی دُنیا زتی تلا گچھ بخجی۔ کاش اگر

ایہہ حالات اج تھیں چاہلی سال پہلاں ہوندے۔

کا کا..... فریتہ نقشہ ہی گچھ ہوو ہوندا۔ بہر حال جسٹراں رب سچے دی رضا ہوندی ہے۔

اوہ ہوندا ہے۔

ماما..... ماہڑے خیالانچ گجھ زیادہ ہی بہہ گیاں۔

کا کا..... سچ آکھدے ہین۔

(باہروں ہک نو جوان گڑی ایندی ہے؟

گڑی..... پہائی جان تئیں پہل ہی گئیو تئیں کو چھتر دعوت بچ گینا آسا۔

ماما..... اوہ ہو۔ ایہہ ناصر بیچارہ بڑا دکھی ہے۔ ہندیاں ہندیاں بہہ گیا۔

گڑی..... گڈی باہر لگی دی ہے ڈرائیور بچ ہے اٹھو۔

کا کا..... ہاں اٹھو دیر ہو گئی۔ اٹھ کے باہر نکلدے ہین۔

..... ستواں منظر.....

پردہ اٹھدا ہے ناصر تہ اُسدی مائیل کراس کر کارشتے داراں دی ٹولی نال ملاقی

ہوندے ہین۔ سٹیج تے بچ چھ آدمی انہاں نال ملدے ہین انہاں بچوں ہک

بزرگ آدمی بھی ہے جیہڑا اندا تعارف کرالدا جلدے ہین۔ ساریاں نال

مل کا نہ صرف اُسدی مائرشٹہ داراں کو مل کا بڑے خوش دسدے ہین تہ

بزرگ آدمی آکھدا ہے۔

بزرگ..... ناصر بچہ ٹھیک ٹھاک بچ گیو۔

ناصر..... ہاں چاچا اللہ دا کرم ہو یا۔

الف جان..... پہاچی تلاشی داکم بڑا غلط ہے۔ بڑا وقت برباد کردے ہین۔

بزرگ..... کے کراس بحالی انقلاب تھیں بچھا ایہی گجھ دکھیا۔ ہُن تہ کجھ عادت جئی پے

گئی دی ہے۔

ناصر..... دوایاں پاسیاں ایہی حال ہے چاچا۔ اُتھا پاکستان بچ بھی باڈراں تے تلاشی
کردے ہین۔

الف جان..... فر بھی اتھا والا قہر نیمہ۔ دعا کرو اللہ انہاں دوئیاں ملکاں کو اتفاق دیوے۔
بزرگ..... اسدیں دعایاں کدوں قبول ہوسن۔ فر بھی شکر خدا آ کھدے ہین ”دیر آید
درست آید“ سٹھ سال دی جدائی کو اللہ ماہڑے ختم کیتا۔

ناصر..... ہاں چچا سچ ہے۔ (باقی آدمی رخصت ہوندے ہین صرف ایہی ترے رہ
گیندے ہین، تہ گلاں کردے ہین۔

الف جان..... ہائے اگ لگے اُس وقتا کو جس تہاڑے ایہہ بنڈائی ہوئی۔ ہک دوئیے
نالوں سارے بکھڑ گئے۔ ماتھیو نالو، پہن پہر اُونالو، جدائیاں ہی جدائیاں۔
ناصر..... چاچا کے دساں ٹساں کو اسدے سر کے گزری۔ پیو دی شکل تہ دکھی ہی نیمہ۔
باقی برادری تھیں بھی کٹیا رہیاں۔ ترسداں آساں جے ماہڑ بھی کوئی پہرا
ہوسی۔

بزرگ..... بچہ اسدا اپنا ایہی حال ہویا۔ دس سال تک تہ جمعہ انتظار کردار ہیا۔ جے اج
پاکستان بن دا ہے کل بندا ہے۔ مگر انہاں دواں ملکاں کشمیر کو ہک نہ کیتا۔
جیہڑ اوتھا بہہ گیا اُتھی بہہ گیا۔

ناصر..... چاچا لتاں ماہڑی پندرہ سال تک انتظار کردی رہی۔ آخر ہک دن ڈاک بچ لپے
دی طرفوں طلاق نامہ بھیجا تہ فر مجبور ہوکا ماہڑے واسطے قربانی چڑھ گئی۔

الف جان..... پہاچی سُنکھیا فر بھی نہ رہی۔ جمعے دی نشانی کو سینے نال لاکا دن کٹ دی
رہیاں۔

بزرگ..... بچی گل دساں پہاچی جسے بھی بیاہ کیتا مگر ہر یلے تو ہڑی یا بچ رہندا آسا۔

چار بچے بچیاں داپے بن گیا مگر تہاں ٹساں دار ہی رہندا آس۔

الف جان..... اللہ دیاں تقدیریاں دا کے مقابلہ ہے۔ سب گجھ اُسی دا ہے۔ نہ باڈراں لگن ہاں، نہ جدائیاں ہون ہاں۔ تہ نہ ایسے فیصلے ہوندے۔

ناصر..... ماہڑے پہرا اگتھا ہین۔

بزرگ..... ہکی نو جوان دار دکھ کا۔ ایہہ سلیم بھی تو ہڑا پہرا ہے نسیم تہ شیم تہ ہک پہن ساریاں کو لوئکی۔ سلیم تہ نسیم اٹھ کے گلے لگدے ہین۔

ناصر..... انہاں کو گلاناں لا کارون لگدا ہے۔ الف جان بھی رون لگدی ہے۔ تہ بزرگ بھی آکھدا ہے۔

بزرگ..... ہُن رونا تہو تا بند کرو۔ اج خوشی دا مقام ہے جے اسدے پہراؤ جمعے دی اولاد ساری کھٹھی ہوئی دے ہے۔ لہذا اسیں سارے پہلاں اُسدی قبر تے جُل کا فاتحہ پڑھاں۔

الف جان..... خوش ہوکا۔ ماہڑے دلادی گل کیتی ٹساں۔ بس ہُن ہی جُلاں (سارے تائید کرکا اٹھ گیندے ہین)

(باہروں ہک شخص داخل ہوندا ہے سلام پڑھدا تہ ایہہ سارے بہرہ رہندے ہین۔)

شخص..... سلام پڑھدا ہے۔

نو جوان..... اسلام علیکم۔

سلیم..... وعلیکم اسلام آجی منگتا پہا جی خیر ہے۔ اج خاصاں تہاڑیاں بعد ملیں۔

منگتا..... سلیم صاحب بس سرکاری کماں بچ اُلجھیا رہنداں۔ فرصت بھی کھٹ ملدی ہے۔

سلیم..... اوہ تہ ہے مگر اج کلاں گجھ زیادہ ہی توں غائب رہندا ہے۔

منگتا..... اتھانہ آساں۔ کافی دن سرینگر رہیا۔

سلیم..... ایہہ اسدا رشتہ دار بھی ہے تہ سیکورٹی بچ کم کردا ہے۔

ناصر..... گویا CID کردے ہین۔

سلیم..... ہاں ایہہ پولیس دی طرفوں کم کردے ہین۔

ناصر..... چچھا اسدے دار بھی ایہہ سسٹم ہے۔

منگا..... مزدوری کرنی ہے پہراوا۔ کسی جائی تہاڑ لگے۔

سلیم..... اج کوئی خاص گل ہے جے توں ادھروں ہی آئیں۔

منگا..... نہ کوئی خاص تہ میہ بس مزماناں کو پیغام دتے کو آئیاں جے اس کرا سنگ تے تیار رہون۔

الف جان..... ہیں پہراوا اسیں اٹھی رہے کو تہ آئے نہ مگر کجھ تہاڑے ہو رمل جلدے۔ سٹھ سال دا بچھوڑا ہکی مہینے بچ کٹھو مک گیا۔

منگا..... کے کراں مائیے اگلیاں دا حکم ہی کجھ اجا ہے۔

ناصر..... وقت بدھانیہہ سکدے۔

منگا..... ایہہ ماہڑے بس بچ تہ ہے میہ۔ اس واسطے ٹساں کو ڈی سی صاحب نال رابطہ کرنا پئی۔

الف جان..... ڈی سی صاحب توڑیں اسیں غریب کتھوں بچ سکدے ہاں۔

سلیم..... اوہ بھی دکھ دکھ کا وقت دیندے ہین۔ اسیں کوشش کرساں۔

منگا..... فلحال اپنی تیاری بچ رہو۔ اگر وقت مل گیا فر بھی ہک نہ ہک دن گیناں ہی ہے۔

سلیم..... (جیہڑا ہونا توڑیں اُنڈے منہواں دار دکھدا ہوندا ہے آکھدا ہے)

پچھلی دفعہ ہک گڈی کشمیر تھیں آئی دی آسی۔ کہلی مٹلی پلا توں بار آگئی اس پاسے اُس

دے بچے عیالدار ہو گئے دے آسے۔ حلاں پندرہ تہاڑے ہی گورے
دے آسے جے واپسی دا حکم آ گیا۔ تہ جس ویلے زبردستی اُس کو واپس کرن
لگے تہ قیامت آسی۔ تریہہ چاہلی آدمیاں دا عیال روئدا آسا۔ تہ اُوہ بھی
روندی آسی۔

بچھا پھراوا ایہہ ٹسدا وطن ٹساں کو مبارک ہوئے۔ بڑی گل ہے زندگی بچ پہلی وار
ملاقات نصیب ہوئی۔ اتھواگاں بھی خدا ملا لسی۔
الف جان..... میں تہ نہ گیندی۔ میں بس اتھی رہساں۔ خدا مکو جمعے دے پاسناں ہی
مٹی نصیب کرے (رون لگدی ہے)

منگا..... بچھا مکو اجازت دیو۔ خدا حافظ (آکھ کا باہر نکل گیندا ہے) نسیم..... اتناں توں
نہ رو۔ اسیں تگنہ گین دیندے۔ اگر خدا نہ خواستہ چلی بھی گئیں تہ جس قدر
جلدی ہو سکیا تگوموڑ آساں۔

الف جان..... جیندے رہو بچو۔ رب زندگی کرے۔ ماہڑی گل سُو تہ مگوئیں تھوڑے
وقت دا واسطے قبر اکول کھڑو میں جُھے نال کوئی گلاں کر کہناں۔

سلیم..... کھڑساں۔ جہاں کے تاول ہے۔

ناصر..... نہ سلیم اج ہو رہی کوئی کم نہیہ لہذا آوا میں سارے ادھر ہی جلدے ہاں۔

نسیم..... نہ میں تہ اتناں کیساں ٹسیں اتھی بہو۔

ناصر..... نہ اس پہانے میں بھی فاتحہ آکھایاں کے پتہ جلد یاں موقع ملے یا نہ۔

نسیم..... ٹھیک ہے جسٹراں ٹسدی مرضی۔

الف جان..... آو بچہ کٹھے جلد یاں کے فرق پسی۔

سلیم..... ٹھیک ہے (اٹھ کا چار ہی باہر نکل گیندے ہن)۔ پردہ چڑھ گیندا ہے۔

..... اٹھواں منظر.....

پردہ اٹھدا، قبر اتے چار پہراتہ ہک بڈھی الف جان بیٹھے دے ہوندے ہین۔ سلیم آکھدا ہے۔

سلیم..... ناصر پہا جی پڑھو فاتحہ۔

ناصر..... نہ توں پڑھ۔

سلیم..... نہ پہا جی تسیں بڑے ہو۔ آکھو فاتحہ شریف۔

ناصر..... فاتحہ پڑھدا ہے۔ بڈھی الف جان بھی نال پڑھدی ہے۔ سارے پڑھدے ہین۔ فاتحہ پڑھ کا ہکی دوڑے دار دکھدے ہین۔ ساریاں دیاں اکھیاں بچ اتھروں ہوندے ہین۔

سلیم جذباتی ہوکا آکھدا ہے۔

سلیم..... قبر اتے تھہر رکھ کا۔ سلیم ماہڑیا پہراوا اتنا جذباتی نہ بن انہاں نکلیاں دار دکھ۔ انہاں کو سہارہ دے۔

سلیم..... کے سہارہ دیواں پہا جی۔ توں آئیں میں سمجھیا جے پئے زندہ ہوکا آرہیا۔ مگر ایہہ سب کچھ تہو کھا ہے۔

ناصر..... سلیم ایہہ دُنیا بذاتِ خود ہک تہو کھا ہے۔ اس کس نال وفا کیتی۔ ماہڑے پیو نال کے ہویا۔ ترسدا ترسدا ہی دُنیا توں رخصت ہو گیا۔

نسیم..... افسوس اگر ابّا اِج زندہ ہوندا تہ اُسدی دنیا ہی بدل گئی ہوندی۔

جسٹراں رب دی رضا۔ (کوک مارکارون گلدے ہین)

سلیم..... اُس کو سہارہ دیندا ہے۔ ناصر بھی بسر اتو ہتھ پھیر داتہ ماؤ دار مخاطب ہوندے
ہین۔

ناصر..... لتاں اٹھ کہن اجازت ہُن جلا۔ (لتاں نیمہ بولدی)

فر آکھ دے۔ لتاں او لتاں (لتاں فر نیمہ بولدی)

سلیم..... موٹھ ہیاں تھیں جھنجھوڑا ہے لتاں اٹھ۔ (لتاں لڑا کھڑ گیندی ہے)

ناصر..... ڈرکا چھو لی بچ پکڑ داتہ آکھدا ہے۔ لتاں حوصلہ کر سٹھ سال دی جدائی بچ صبر کرکا
اج بے صبر ہو گئیں۔

سلیم..... (نبص پکڑ دے) متھے تے ہتھ ماردا۔ لتاں پر سیا بچ ڈب گئی دی ہوندی تہ
آکھدا ہے (پہاڑی کلمہ پڑھو۔ لتاں رب کو پیاری ہو گئی۔ اہے نال ٹا ہک
کھڑی۔

ترے ہی پہرا اُچیاں اُچیاں رون لگدے ہین تہ پردہ چھڑھ گیندا ہے۔



جوڑ توڑ

..... پہلا منظر

پردہ اٹھدا ہے ہک اڈھکھو عمر دا آدمی تہ ہک گڈی بیٹھے دے گلاں کر دے ہوندے
ہین۔ اندے درمیان گل بات بڑے خوشگوار ماحول بچ ہوندی ہے۔

دوئی بیوی خاوند بڑے خوش و خرم نظر ایندے ہین۔ خاوند آکھدا ہے
خاوند..... واہ گلاب جانے کے گل کردی ہیں۔ مگو تو ہڑے مقابلے بچ اگر کوئی حور پری
بھی ملے تہ میں قبول نہ کراں۔

گلاب جان..... نہ گلاب خاناں مرد کسی دے میہ ہوندے۔ انہاں کو سوہنی جی گئی بھی
نظر آوے تہ نظر بدل گیندی ہے۔

گلاب خان..... دکھ گلاب جانے چور اگر چوری نہ بھی کرے اُس کو چور چور آکھتے رہو
اُوہ چور بن ہی گیندا ہے۔ میں نکو بچ آکھاں اپنی بیوی اگر صالح ہوئے
پہانویں گجھ بھی ہوئے کوئی مرد باہر نکراں میہ مار سکدا۔

گلاب جان..... بس کر بس۔ ماہڑے کولوں بچ نہ آ کھال۔ جس رنڈی مسافر ادا کوئی نیہہ
اُسد اتوں ہیں۔ تہاڑی توہڑے کول تظار لگی رہندی ہے۔

گلاب خان..... ماہڑی تہ زندگی اسی طراں گزر گئی۔ ایہہ درد و لی ماہڑے واسطے وبال
بن گئی۔ تکو جنے بھی گویاں نظر ایندے ہن۔ جد ماہڑی جان انھیں لوکاں
واسطے خدا وقف کر چھوڑی دی ہے تہ میں گر جلاں۔

گلاب جان..... اتھا صرف توں ہی ہیں ہو رکوئی بھی نیہہ۔ مگو بے وقوف نہ بنا۔ اجاں
توڑیں بچ صبر کتیا ہن نہ کرساں بس اج کھاتم۔

گلاب خان..... قسم کیمڑی گلا دی کھاواں۔ قسم صرف ہکی گل دی کھساں جے بد نظری
نال کسی بھی ماؤ پہنوں کونہ دکھساں۔ باقی شوشل ورک (سماجی کم کاج) اوہ نیہہ
مُچھٹ سکدے۔ پہانویں توں خے ہو یا خوش۔

گلاب جان..... مگو نیہہ ذمہ داری جے شوشل ورک کے ہوندے۔ میں آکھ چھوڑیئے
دوبارہ اس بو ہے تے کوئی نیہہ ایناں چا سیدا۔

گلاب خان..... (متھے بچ ہتھ مارکا) افسوس ماہڑی قسمت اسی واسطے سیانیاں لوکاں آکھیا
دا ہے بیوی ہوئے مگر پڑھی لکھدی دی ہوئے۔ کم از کم خاوند دی آبروہ رکھے۔

گلاب جان..... پڑھی دیں لوڑ دا آسیں تہ پہلاں سوچیں ہاں کس تکومت کیتی آسی۔
اج بھی کر کہن تلو کون ڈکڈا ہے۔

گلاب خان..... افسوس ہک ایہہ ہے عزت دامتہ دوا بچیاں دیاں بیاہ شادیاں دی
فکر نہ ہووئے تہ فرق بھی نہ کراں۔ جتھا توہڑے جی ادھ کھڑ گوی میں
بڈھے عیالدار کو بدنامی لینوں نے تلدی تہ فرق بھی نہ چھوڑاں۔ بہر حال بس
کر جندک ایندے ہوسن۔ چپ کر۔ (باہروں دو جندک ہک گداری تہ ہک

گدرا اندر داخل ہونے پر (ہن) گدرا ایندیاں ہی پیو دے گلہ نال چڑدی ہے تہ آکھدی ہے۔

شرینہ..... ابا جانی اسیں کل ایکسکریشن جلساں مگو سو روپیہ دیو۔

گلاب خان..... کوئی گل میہہ بچی توں ڈیڑھ سوکھڑ۔

شرینہ..... خوش ہوکا اس دے منہواں تے پیار دیندی ہے پئے بھی اُس کو پیار دیندا ہے۔ دوئے پاسے گدرا ماؤ نال چڑکا اُس کو پیار دیندا تہ آکھدا ہے۔

گدرا..... اتناں، اتناں۔ مگو پہنکھ لگی دی ہے۔ اٹھ کجھ کھادے کو دے۔ میں صدقے بس ایہہ دیندی ہاں، شرینہ کو بھی این دے۔ اتنے پنج شرینہ بھی آرہندی ہے تہ دوئی لنگر پنج چلے جلدے ہن۔

..... دووا منظر.....

سٹیج تے گلاب خان تہ اُسدی کمر والی سچے سچے دے بیٹھے ہونے پر ہن باہروں آواز ایندی ہے۔ گلاب خان اُوہ گلاب خان۔

گلاب خان..... (اٹھ کا باہر دکھدا ہے تہ چنکھدا) کون ڈنڈ کردا اندر آو۔

گلاب خان..... ولیم سلام۔ آجی چھلیا کے حال ہے تو ہڑا ج کسٹراں پہل گئیں۔

چھلیا..... بس دوستا این خیال آیا۔ اتھو لنگھ آساں سوچیا تو ہڑے نال ملاقات کر جلاں۔ پہر جاہیے تو بل ہیں۔

گلاب جان..... (پہاری جی بول کا) بل ہاں۔

چھلیا..... آج شساں کہول تہ میہہ کیہاوا۔ دوئی منہہ لڑکا کا بیٹھے دے ہو۔

گلاب خان..... نہ والیسی کوئی گل نیہہ بس کوئی سر کو درد دسدی ہے (ہس کا)
 گلاب جان..... سر کو درد ماہڑیاں دشمنان کو، ایہہ آکھ جے تو ہڑامغز پھر گیا دا ہے۔
 چٹی داڑھی آنا خراب۔

چھلیا..... کوئی گل ہے دوستا ورنہ ایہہ کمر کھلیا کھلیا لگدا آسا۔ اج میں بھی اندر بڑکا پچھتا
 گیاں۔ اس کمر کو دکھ کا لوک ترسدے ہین۔ آپس بچ خوش رہنا کوئی
 ٹساں کولوں سکھے۔

گلاب خان..... میاں بیوی کمر دی رونق ہوندے ہین مگر ملو لگدا ہے جے شانداساں کو
 نظر لگ گئی۔

چھلیا..... وجہ کے ہے پہاوی۔ ملو گجھ سمجھ نیہہ ایندی۔

گلاب جان..... کچھ نادوستا کو اج بڈھیمے بچ راتیں پھر دا ہے۔ اس نالادے کمر بہہ کا
 رام کر دے ہین۔ ایہہ روزانہ نماشاں پندیاں ہی غائب ہو گیندا ہے۔

چھلیا..... پہاوی توبہ توبہ ابھی گل ہی نہ آکھ۔ گلاب خان نہایت نیک آدمی ہے۔ ایہہ
 غائب نیہہ ہوندا بلکہ اس کو اسیں نہ چھوڑ دے۔ تیاڑی اوراں پراں لوک
 ہوندے ہین راتیں بہہ کا مشورہ وغیرہ کر دے ہاں۔

گلاب جان..... داچپ کر ماہڑیاں پھر او اتوں اس داروں چہانجے نہ مار۔ روز توں نال
 ہوندا ہیں۔

گلاب خان..... چھلیا دوستا جس کمر بچ شک دی بُماری پے جُلے اُوہ ٹکنی مشکل ہے۔
 جوانی بچ نہ آج اس کو بدنامی یاد آگئی۔ تیاں پتر جوان، محلے گراں دے
 لوکاں کول ماہڑی عزت ہے مگر ہن کمر ہوں بے عزتی دا خطرہ۔

چھلیا..... ہائے توبہ ایسی گل ہی نہ آکھ میں آپ سمجھیاں پہاوی کو۔ خاندانی گروی ہے

ہوئی اُردے پردے دیاں گویاں سُن شک باہیا دا۔ توں بھی تہ ماشاء اللہ
حالاں جوان لگدی ہیں۔

گلاب جان..... نہ واپہراواہُن کے جوانی ہے۔ سٹھ سال کراس کر گیاں تہ جوانی ایندی
ہے۔ بچھا چھوڑ مذاق مطلب دی گل کراں۔

گلاب جان..... چاء پو۔

چھلیا..... ایہہ بھی کوئی کچھے دی گل ہے۔

گلاب جان..... بچھا میں بنا کا آن دی ہاں۔ (اُٹھ گیندی ہے)۔

چھلیا..... بچھا سنا دوسرا ایہہ الیکشن اینے والے ہن۔ اس سال کیہڑے پاسے خیال ہے۔

گلاب خان..... دفع کراس سال دے الیکشن بتر اڑے کیسی۔ جس کو کڑے دی جاچ نیہہ

ایندی الیکشن بچ فارم پھرے کو تیار ہو گیا دا ہے۔ لوکاں کو اپنے چنتے دی چیز

سمجھ بیٹھے دے ہن۔ ہوندا تہ ایہہ آسا جے جس کو عوام اگا کر دی آسی اوہی

ایم۔ ایل۔ اے بن دا آسا۔ مگر اتھا اُلٹ ہو گیا دا ہے۔ اج کنڈیڈیٹ عوام

کول گیندے ہن تہ آکھدے ہن کو بڑا بناؤ۔ خواہ اہلیت ہے یا نیہہ۔

چھلیا..... سچ آکھدا ہن گھاہ ہک اُٹھ گیا دا ہے۔ اوہ بہکاں بچ تہیاڑی ماہلیاں تے پھر

پھر کا چوکھر تھک گئے دے ہوندے ہن راتیں کسی جائی بہہ کے آرام

کردے ہوندے ہن تہ نکلے نکلے بیڑے (داند) انہاں کو رام میہہ کرن

دیندے ایہی مثال انہاں کنڈیڈیٹاں بنا چھوڑی دی ہے۔ چنگے پہلے لوک

پاگل کر چھوڑے۔ کمر کمر جنگ مچ گئی دی ہے۔

گلاب خان..... ماہڑا تہ دل آکھدا ہے کے ساریاں کو کھٹھا کر کا ایندی صلح کراں

چھوڑاں۔ کسی کسی کو بڑا بنا کہن۔ اسدا علاقہ بھی کتنا ہے تہ اس بچ اتنے

لوک ووٹ خراب ہی کرسن۔ صحیح پہچان تہ ہونہ سکی۔

چھلیا..... خیر یا اساکو کے پریشانی ہے۔ چھوڑ وقت آیا جس دی قسمت بچ ووٹ ہو یا مل گئیسی۔ ہین تہ سارے چراکھ بیگ بیٹی۔ جس ویلے لوکاں کو اُندی ضرورت ہوندی ہے اُس ویلے منہہ چھپندے فردے ہین۔ ایم ایل اے تہ ہک ہی بنی مگر دوئے جیہڑے ووٹ کہن کا ہار دے ہین اُندا بھی تہ فرض ہوندا لوکاں دی خدمت کرنی۔

گلاب خان..... ڈنڈ کرکا اُوہ گزئیے چاء بچ لکڑیاں باہی دیاں نیمہ گلدیاں۔
گلاب جان..... آئیاں نہ کیئاں تہاہ دین لگیں۔ اچر کروگلاں۔
چھلیا..... نہ دوستار ہن دے۔ مکو دیر ہوگئی۔ اج سر بچ صاحب میٹنگ بلائی دی ہے۔ تلو
ٹا ہکیا دا ہے اُٹھ جلاں۔

گلاب خان..... سر بچ کو کے یاد آ گیا۔

چھلیا..... بس ابھی دو ٹا شوٹاں دے بارے بچ مشورہ کرنا ہوسی۔
آکھدا آسا جے اس وار گرائیاں اتحاد کیتا دا ہے چدھر کیساں کھٹھے کیساں۔
گلاب خان..... او پئی آکھے مگر اتفاق ہو نیمہ سکدا بہر حال اُٹھ جلاں۔ دوئی اُٹھدے
ہین۔

..... تریا منظر.....

بیچ تے ہک گدری (جوان) بیٹھی روندی ہوندی ہے۔ باہروں ہک کبر و جوان لڑکا داخل ہوندا ہے تہ پچھدا ہے۔
لڑکا..... کے گل ہے شرینہ لتاں اُتھا ابا اُتھا کمر کوئی بھی نیمہ۔

شرینہ..... طاہر میں باہر آسیاں بوہا گھلا آسا اندر کوئی بھی نہ آسا۔
منگی ماسی کو پکھیا تہ آکھن لگی تو ہڑی ماؤ کو تو ہڑے پیو کٹیا تہ کمر وں نس گئی۔ پے بھی
پکھوں جل گیا آسا۔

طاہر..... دکھ شرینہ ابے کو اسطراں نہ کرنا چاہی دا آسا۔ آخر اسیں سارے پہن پہرا
جوان ہاں۔ کمر ادا کھول کھڑیاں دا پانی سکیندا۔

شرینہ..... تلو میہ پتہ طاہر، لتاں دی غلطی ہے اس بڈھیمے بچ چھوٹھیاں تہمتاں لینا مت
چنگی گل ہے۔ ابا جانی جرگے دا آدمی ہے۔ اس کول طراں طراں دے مسئلے
ایندے ہن۔ لتاں بس شک میہ چھوڑ دی۔

طاہر..... ابا نہ کرے تہ پھر اسطراں۔

شرینہ..... فر بکواس۔ آکھتی جے ہاں جے ابا بے قصور ہے۔ جس ویلے لتاں بار بار اس
کو تہمتاں لیسے تہ پھر تنگ آمد بہ جنگ آمد۔ والی گل ہو ہی گیندی ہے۔

طاہر..... بچھا چھوڑ تقریر کو اٹھاسیں دوئی جل کا لتاں کو آنا۔ ابے دادل اتنا بٹا میہ۔ پھر
منائے کیسی۔

شرینہ..... بچھا میں وردی لہاڑ کہناں پھر جلدے ہاں۔
(باہروں گلاب خان داخل ہوندا ہے) طاہر اُس کو دکھتیاں ہی پکھدا ہے ابا لتاں گر گئی
دی ہے۔

گلاب خان..... تلو میہ پتہ۔ پہلاں اٹھی آسی۔

(اچہ تک شرینہ بھی باہر آرہندی ہے) تہ آکھدی ہے۔

شرینہ..... ابا جانی لتاں کدھر گئی دی ہے۔

گلاب خان..... ہیں بچھا اٹھی کمر چھوڑ کا گیا آساں پتہ میہ کدھر گئی دی ہے۔

طاہر..... اباج تسدی عمر کھول لڑائی کیجے دی نیہہ، نہ آکھدے کرو لتاں کو گجھ۔
 گلاب خان..... ہس کا پھر سمجھاؤ نہ ماؤ کو۔ ہر ویلے ماہڑے نال کرو ہدھ کردی ہے۔ آخر
 میں لوکاں نال ملنا جٹلنا چھوڑ دیساں۔

شرینہ..... اباجانی اسیں طاہر سمیت جلدے ہاں لتاں کو متا کا آتساں۔
 گلاب خان..... ٹھیک ہے بچہ میں کدوں آکھیا نہ آنوں۔ آخر اوہ تسدی ماء ہے۔ ماہڑا
 کے ہے میں ہاں تساں ساریاں دا بیگاری۔
 طاہر..... اچی گل نہ آکھو اباج۔ تسیں اُسدے سر پوش ہو۔ مگر اج تکر ایہہ کتھر پورے
 گراں بچ نیاں تر نیاں دا آسا۔ اج ہُن..... اٹھ شرینہ اسیں
 جلاں۔ دوئی پہن پہرا بابا ہر نکل گیندے ہن۔

..... چوتھا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے سٹیج تے گلاب جان اُسدا پہرا ٹیسا خان، پہر جانی، ہک ہو را دی جس کو
 ماما آکھدے ہن۔ بڈھیڑ جیا بھی ہے۔
 گلاب جان..... کے دساں پیراں عمری اس دا ایہی حال دکھیا مگر میں صبر نال کم کھندی
 رہیاں ہُن ماہڑی صحت بھی جواب دے گئی دی ہے۔
 ٹیسا خان..... اجا توڑیں میں تہ اس کو بڑا مدبر تہ جرگے دا جٹاں سمجھدا آساں مگر ہُن
 سارے لحاظ کنڈی پچھا چھوڑ کا اوہ بے عزتی کر ساں جے عمری یاد کرسی۔
 ماما..... نہ بچہ ایسی گل نہ آکھ گلابی کو ضرور کوئی غلط فہمی ہوئی ہوتی ہے۔ جتنا ملاوڑا جیا ضرور
 ہے جس دا کوئی نیہہ اُسدا گلاب خان ہے۔

گلاب جان..... نہ ماماںساں اجاں توڑیں سراں تے چاہڑکار کھیا۔

ماما..... نہ بچہ ایسی گل نہ آکھ گلاب خان اساں خاناں دی برادری دایر ہے۔ تگودل بڑا کرنا چاہی دا۔ ماہڑی پچی تگو کٹر چھوڑ کا نہ اینا چاہیدا خیر چپ کر کے کٹر جل، توہڑی اپنی بھی کوئی عزت ہے۔ باہروں طاہر تہ شریہ آ بڑ دے ہن۔ اسلام علیکم طاہر سلام کر دے۔

ٹیسّا خان..... وعلیکم سلام۔ آو بچہ اتھا بہو۔

شریہ تہ طاہر بہہ گیندے ہن۔ مامے نال ملاقات ہو گئی مامے بھی دویتاں کو پیار دتے۔ اُسی کول بہہ گیندے ہن۔

ماما..... ہن بچہ تئیں کسٹراں آرہو۔

طاہر..... ماما جی اسیں امی جان دار آئیاں۔

ٹیسّا خان..... اوہ پے بے ایمان گتھے۔ تئیں کیاں آئیو۔

طاہر..... ماما اسدے پیو کو بے ایمان نہ آکھو۔ اسد پے ہک عزت دار آدمی ہے، خبردار اُن دے ناں نال ایسی کوئی گل نہ آکھیو۔

گلاب جان..... اُٹھو بچہ اسیں جلاں۔ میں بڑی غلط ہو گئیاں جیہڑا اتھاں آرہیاں۔ مگلو نیمہ پتہ جے ماہڑا پھرا تئیں دے پیو داسیسی دشمن ہے۔ ایہہ سیاست پہنوں پھرا کو، ماو پیو کو کسٹراں جد اکر دی ہے۔ میں آج سمجھیا۔

طاہر تہ شریہ خوش ہوکا اُٹھاتاں۔

ٹیسّا خان..... ماما تہن کسی گلاں نال جولساں۔ عمر ہوئی اُس کو ماہڑے خیالاں نال کدے نیمہ ملیا۔ اوہ اپنے آپا کو کے سمجھدا ہے۔ ایہہ پھن ماہڑے واسطے وبال بنی دی آسی۔ اج اُس کو میں دس کا چھوڑساں۔

اما..... نہ بچہ ایسی گل نہ آکھ جتھا تھیں پھن دے چھوڑا تھا لہجیاں گلاں نیہہ کر دے ہوندے۔

ٹیسّا خان..... ماماٹن پھن رہسی نہ پھیدا۔ میں اُس کو اس واری معاف نہ کر ساں۔ اج میں ہک نہ ہک کر کارہساں۔

گلاب جان..... پیرا بس کر تگو ماہڑی ازدواجی رشتے نال نیہہ چھیڑنا چاہیدا۔ میں آپا واسطے آپ کافی ہاں۔ ماہڑے نلے نلے جندک اج جوان ہو گئے دے ہین ہور ماہڑا فیصلہ اوہ کر سکدے ہین۔ میں کوئی لاوارث نہ۔

ٹیسّا خان..... مرفر۔ مرفر کیہاں ماہڑے کمر آئی آسیں۔

گلاب جان..... میں آئی آسی ہاں جے توں ماہڑا پھراہیں۔ ماہڑی عزت واسطے توں لڑیں۔ مگرتوں ذاتی ضد کہن کا بہہ رہیں۔

ٹیسّا خان..... بچھا پھنیں توں جان توہڑے کم جانن۔ مگر ہک گل آکھ چھوڑاں اج ماہڑا تے گلاب خاناں دا فیصلہ ہو کارہسی۔۔

ٹیسّا خان..... خبردار اتھوں اگر ہک قدم بھی چائی تے میں توہڑیاں جنگاں پھنساں۔

گلاب جان..... نہ پیرا بس میں غلط ہو گئی ہاں۔ توں بکیا دانٹو ہیں۔ ماہڑا کمر والا جو مرضی سو کر سی میں اج توں بعد کدھے ایسی غلطی نہ کر ساں۔ اٹھو بچہ آسیں جلاں۔

(گلاب جان طاہر تہ شریہ اٹھ کا جمل گیندے ہین)

اما..... بڑا غلط کر دیں بچیا خاناں۔ تہی پھن کھا دے دی اُمید وار ہوندی ہے۔ اس نال اسطراں نیہہ کرنا چاہیدا۔ دکھ بندے کو آئی آسی۔

ٹیسّا خان..... ماما میں بھی اسی داروں گل کر دا آساں۔ مگر ایہہ نا سمجھ ماہڑی گلاں کو سمجھدی

نیمہ۔

اما..... نہ بچہ جس ویلے کوئی تہی مائے بن جلے پچھا اُوہ کسی کولوں اپنے خاوند یا بچیاں دی
بدنامی برداشت نیمہ کرسکدی۔ اٹھ جل تیز کلامی بغیر گلاب خانائیں کو اپنی غلطی
منال تان جے دوبارہ ایسی گل نہ ہوئے۔

ٹیس..... دفع ہون دیوس میں نہ گیندا۔

اما..... نہ بچہ اٹھ میں بھی جلساں۔ بستہ رستہ کمر اُجڑا نیمہ چاہیدا۔ گلاب خان بھی کوئی
اجا آدمی نیمہ۔ اما تھ پکڑ کا اٹھالدا ہے۔ دوئی ٹردے ہین تہ پردہ چہڑھ
گیندا ہے۔

..... پنجاواں منظر.....

پردہ اٹھدا ہے سٹیج تے گلاب خان، چھلیا، سرخ تہ دو ممبر آپس بچ گلاں کردے
ہوندے ہین سرخ پچھدا ہے۔

سرخ..... گلاب خانائیں پہیاں ج پہاوی گتھے۔

گلاب خان..... کل ہیکیاں جل گئی آسی۔

سرخ..... جندک بھی گرے نیمہ۔

گلاب خان..... اُوہ بھی ماؤنٹل جل گئے آسے۔

سرخ..... ایہہ رُٹی پانی کس کیتا۔

گلاب خان..... بس آٹھ ہی گمانڈھی جیندے رہون۔ کون پہکھا رہی۔

سرخ..... ہس کاہاں تلو کون ڈکسی۔

ہک ممبر..... پہاوی خے ہوکا تہ نیمہ گئی۔

چھلیا..... نہ واجنیاں اس عمری بچ کون خے ہوندا ہے۔
 بڈھیمے بچ ذری بھی گل برداشت نیہہ ہوندی۔ ہو گیا ہوسی گجھ۔
 سر بچ..... بکو اس نہ کرو۔ ایہہ آپ لوکاں دے فیصلے کردا ہے کھرا دیہاں فیصلیاں بچ پے
 کیسی۔ لوک کے آکھسن۔

گلاب خان..... سر بچ صاحب ٹساں ماہڑی دکھتی رگ چھیڑ چھوڑی گل اصلی چھلے دوستا
 کو پتہ ہے۔ ایسا گجھ ہو گیا دا ہے جے ہر گل تے شک کردی ہے۔ بلکہ
 لیٹریناں بچ بھی کدے کیساں تہ اُسد اتیان ماہڑے پچھا لگا ہوسی جے اتنی
 کھڑی گتھارہیا۔

سر بچ..... ریا توں گڑی چھنے نہ کردا کر۔ نہایت ہی نیک گڑی ہے۔ سچی گل دیں تلو ابھی
 گڑی لگدی بھی آسی ورنہ توں بھی سدھا نیہہ۔ یاد کر اپنی جوانی بچ کے کے
 نیہہ کیتا۔

گلاب خان..... منگو بھی ایہہ دکھ ایندا ہے جے اج جد کے زندگی دی شام ہے اللہ کولوں
 پچھلیاں گناہاں دی معافی منگداں تہ نویں کون کرسی۔

ممبر..... گلاب خان! پہاڑی دل تہ تو ہڑاں ج بھی ہلدا ہوسی مگر آکھ جان ہی نیہہ۔
 چھلیا..... بکو اس نہ کر عالم دین ہو کر کوئی گل کرو۔ مساں مساں کھٹھے ہوئے دیو۔ پہاڑی
 گڑ کیسی آرہی۔ نہ آئی میں آپ کہن ایساں۔

سر بچ..... سچ آکھدا ہے چھلیا۔ اج کل اسدا علاقہ بُخران دا شکار ہے۔ خاندانی جنگ
 شروع ہے۔ کنڈیڈیاں دی بھر مار ہے کے سوچدے ہو۔

گلاب خان..... گل ایہہ ہے جے پچھلی میٹنگ بچ بھی اساں ایہی فیصلہ کیتا آسا جے
 جس پاسے بھی جلو کھٹھے جلو۔ اُس بچ عزت ہے۔ البتہ ایہہ سوچ کھنو کے

کسی ظالم ہتھیارے کو سر نہ چاٹڑیو۔ ایسا نہ ہوئے جے لوکاں دے مٹھے چم

لہاڑن ہون۔

سر پنچ..... دُرس ت آکھئی۔

ممبر..... سر پنچ صاحب میں تہ آکھداں ووٹ ہی نہ دیون دفع بلا۔

چھلیا..... منہ پہیڑا ہوئے تہ گل پہیڑی مت کرو۔ ووٹ نہ دیواں، کنیاں نہ دیواں۔

دیواں مگر کس کو دیواں جس تھیں اسدی عصمت پنچی رہوے۔ اسدا غریب

سنگھی رہوے۔

گلاب خان..... ہاں بلٹل پنچ۔ ایمان ایسا رکھو جے کوئی بھی کھڑ پنچ یا نمبر دار ایہہ نہ آکھ

جگا رہوے جے اس گراں دے سارے ووٹ ماہڑے چنتے پنچ ہین۔ اگر

اسدے ووٹ نال کوئی غریب پھانسی چڑھے یا ستین ہوندا ہے تہ سارے

گناہ اسدی گردنی تے چہڑھسن لہذا صحیح پہچان کر کا فیصلہ کرنا ہے۔

سر پنچ..... ویسے اُسدا کے خیال ہے کیہڑا پنچھا رہسی۔ انھاں بچوں جیہڑا اسدے حساب

پنچ پنچھا اُتر دا ہو یا اوہی پنچن کہنو۔

سر پنچ..... بلٹل ٹھیک۔ چھلیے زندگی پنچ پہلی واری عقلا دی گل کیتی۔ (سارے اسی

گلاتے متفق ہوکا میننگ برخاست کردے ہین۔ سر پنچ ممبر تہ چھلیا

بدھیا ہوندے ہین اچر گلاب جان، طاہر، ٹیسا خان تہ ماما آبرو دے ہین۔

گلاب خان..... آو ماما سلام علیکم

ماما..... وعلیکم اسلام۔ بچہ بل ہین۔

گلاب خان..... بل آں ماما۔ اج کسٹراں تکلیف کیتی۔

ماما..... بچہ بس گلابی کچھ رہی میں سوچیا اس پہانے تلو بھی دکھ آواں۔ بچہ ہُن برداشت

کردے کرو۔ تئساں نال ایہہ چمگڑا جہلہ میہہ سجدا۔

گلاب خان..... ماما گجھ گل ہی میہہ ہوئی۔ ایہہ اللہ دی بندی شک کردی ہے۔ ہر ویلے
کدھے کسی گودی دا طعنہ دیندی ہے کدے کسی دا۔ اج ماہڑے واسطے ایہہ
شوہد ایہہ۔

نیسا خان..... توں نہ کرا چجے کم نہ ایہہ شک کرسی۔ کے کی ہے ماہڑی پہنوں بچ کس
کولوں کہٹ ہے؟

گلاب خان..... اُچیاں گلاں نہ کر۔ اسدے بیوی خاوند دا مسئلے تکو اس بچ مداخلت میہہ
کرنی چاہی دی۔ برادری بچ ایسیاں گلاں میہہ کرنیاں چاہی دیاں۔ اسدا
ایہی رشتہ میہہ بلکہ ہور بھی رشتے ہین۔

نیسا خان..... کوئی برادری شرادری میہہ۔ نہ منکو توہڑا رشتہ لوڑ ہے۔ اج توڑیں جو میں
آکھیا تھہ ماہڑی ہک نہ منی۔ لہذا اج توں بعد توہڑا ماہڑا کوئی رشتہ میہہ۔
برادری ختم۔

گلاب خان..... اوہ جاوا یرا میہہ تہ توہڑے نال رشتہ داری ہے بھی کے توں شراباں
کباباں دانگی عزت دی رشتہ داری کے جانے۔

گلاب جان..... پیرا منکو جے من کرا آکھ آئی آسیاں جے توں ماہڑے مسئلے بچ مداخلت
نہ کرس۔ منکو کس منت کیتی اتھا اپنے دی۔ خل مت ماہڑے خاوند نال کوئی
بحث کریں۔

نیسا خان..... جُلد اں جُلد اں۔ مگر ایہہ گل یاد رکھیں جے اسدی سیاست ہک تہاڑے
تکو ڈوب کا چھوڑی۔

ماما..... بکواس نہ کر نیسا خاناں اُٹھ دفع ہو۔

ٹیسا خان..... جُلد ال ماما جُلد ال۔ دوبارے خدا اس کٹر انج منگو نہ آنے۔
 گلاب جان..... اللہ دے حوالے اٹھ ہُن ہی جُل۔ (ٹیسا خان اٹھ کا باہر نکل گیندا ہے
 ۔ باقی سب ہسدے ہین تہ ماما آکھدا ہے۔ چہلا کسی جانی دا۔ اٹھو بچہ سمہالو
 آپنا کٹر میں جُلد ال۔
 گلاب خان..... نہ ماما ہُن چاء پی کا گیسو۔ ماما بس بچہ اللہ خوش رکھے۔



مداری

..... پہلا منظر

پردہ اٹھ رہا ہے تہ سٹیج تے ہک آدمی جادوگراں والے لباس بچ کھلتا تقریر کردا ہوندا ہے۔

جادوگر..... مہربان، قدردان، دوستو، بزرگو تہ پہراؤ۔ میں پہلاں اپناں تعارف کرالنا ضروری سمجھدیاں ہونیاں تئساں کو عرض کرداں جے میں تئس دے علاقہ کرناہ دارہنا والا ہک باشندہ ہاں۔ بچپن بچ بنگال نس سکیاں۔ اُتھا اپنے اُستاد مُرشد دی برکت نال گچھ علم حاصل کیتا۔ دو ہزار بچ دے زلزلے دے جھٹکے محسوس ہوئے۔ ریڈیو، ٹی وی تے بڑے زور و شور نال ہمدردیاں دا اظہار ہون لگا۔ باہردیاں ملکاں توں NGO دیاں ٹیماں مراعات کہن کاڈوٹن لکیاں۔ اپنے ملک ہندوستان دے وزیر اعظم صاحب، صدر صاحب تہ باقی وزراء دورے کرنے لگے تہ آبادکاری و سطریلیف دا اعلان کرن لگے۔

تہ میں پتر جمہورے نال صلاح کیتی کے ذری اسیں بھی جُلاں کجھ تھوڑی
 بہت رقم کرتب کھیل دس کا بنائی دی آسی تاں جے اُوہ بھی تَسدی خدمت بچ
 پیش کراں تہ پیو دادے دے وقت دا کوٹھا ہک آسا اُوہ بھی دکھ آواں جے
 اُوہ بھی ہے کے زمین دی بُوی ہو گیا دا ہے۔ اتھا ایندیاں ہی حیرانگی ہوئی
 جے جتنا اعلان ہوندا رہیا اتنا کجھ تہ اتھا میہہ مچیا۔ بلکہ جیہڑا نقدی
 ریلیف NGO والے کہن کا آئے آسے اُس دانناں ہی کوئی میہہ کہندا بلکہ
 سرکاری ریلیف بھی بڑے بڑے لوک کڈ حال کا کھا گئے۔ غریب بے چارہ
 دتھا آسا اُس تھیں بھی بدتر حالت بچ ہے۔ جمورا ماہڑے قابو ہی میہہ ایندا
 میں تَسد اتعارف اُس نال کراں داہاں۔

پتر جمہورے..... (اندروں آواز ایندی ہے) ہاں بابا۔

ذری باہر آ..... ایہہ تو ہڑے بزرگ پہرا بنگو ملے واسطے سخت بے تاب ہوئے دے ہین۔
 (ہک چھپیا دا نو جوان باہر سٹیج تے ایندا ہے۔ شکل شبہات بلکل جادوگراں نال ملدی
 ہے)

جادوگر..... بھائی بزرگ دوستو۔ ایہہ پہاڑی زبان میہہ بول سکدا۔ تئیں معاف کریو
 میں اس نال اُردو بچ گل کرساں۔

ذره ناظرین کو دکھاؤ (روشنی چلی گیندی ہے۔ آن ہوندی ہے تہ سٹیج تے ہک مولوی
 صاحب تہ نال دو آدمی۔ سامنے کپڑیاں دا انبار چھانٹ چھانٹ کا لوکاں دار
 کھلیار چھوڑے دے ہین تہ لوک لیناں بچ کھلتے دے پکڑ دے ہین۔ ہک
 آدمی اسی لیناں بچوں نکل کا سامنے ایندا ہے تہ کھٹھری کھول کا دکھدا ہے
 دوئے سنگیاں کو آکھدا ہے (ذری دکھاں اس بچ کے کجھ ہے)

دوانگی..... یارا کتہر جُل کا کھولیں۔

پہلائی..... ناں وا۔ اتھی دکھ کہناں ذری کے کے ہوسی۔

(کھٹھری سامنے رکھ کا کھولدا۔ بچوں کُل پرانے کپڑے اُوہ بھی کوئی پتلوناں تہ کوئی

قمیضاں چھٹیاں چھٹیاں۔ اُنڈی کاری دی ہک چیز بھی میہ ہونڈی۔ ایہہ

آدمی پہلے آدمی کو آکھدا ہے مولوی صاحب دیندے ہوتہ کوئی کسبل وغیرہ دیو

جیہڑی اساں کو عیال بچ کم آوے۔ اس وقت اساں کو بستر میہ۔ راتیں

رہنے جگے، تہبو وغیرہ کجھ دیو تہ انھاں تھکویاں کو اسیں کے کرساں۔

مولوی..... پہراوا، اتھا دیاں کمیٹی دیاں ممبراں نال گل کر مگو کے آکھدایں۔ پختے

والیاں مچ کجھ پچیا مگر راتیں بچ غائب ہو گیا اتھا میں کے کرسکداں۔ جو

کجھ پچیا میں بنڈن لگاں۔

آدمی..... اتنے کمل آئے تہ گئے کدھر۔ ٹین شیاں آئیاں۔ پہاٹڈے آئے کدھر

گئے۔

مولوی..... سٹور کھا گیا۔ اتھا بھی انتظامی ٹنڈے ہی لوک ہین۔ میں دلی تو پچیاں دا

آدمی ہاں مگو اتھا جو آکھیا اوہ کرداں۔

دو آدمی..... رُو وا پہراوا۔ پچھو عیال فاقے مردے کد رے کھادے واسطے کجھ لوڑاں۔

رات کلیاں شلیاں تلا کڈھساں۔ صبح دکھدے ہاں۔

پہلا آدمی..... ناں واساڑا لگدا ہے۔ آخر ایہہ لوک اس سامان کو کدھر کھڑن۔ ٹر ٹے

دے پلے تہ اسدیاں بوہیاں اگا اس کولوں زیادہ پنے دے ہین۔ بلکہ

انہاں کو پچھاں۔

دو آدمی..... اللہ والے لوک ہین۔ اُسی اللہ واسطے رکھے ہوسن۔ رُراسیں جلدے ہاں۔

..... دوؤا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے جادوگر تہ جمہورا اپنا کھیل دسدے ہوندے ہین۔ جمہورا اُسی حالت
بچ کالی چادر تلاشتا دا ہے۔ جادوگر جادوئی ڈنڈی پھیر کا ڈگڈگی مار جمہورے
کو ڈنڈ کر دا ہے۔

جادوگر..... جمہورے، آجا۔ آگیا، گھوم جا، گھوم گیا۔ اس وقت کہاں گھوم رہا ہے۔
جمہورا..... میں اس وقت SDM دفتر کے باہر کھڑا ہوں۔
جادوگر..... وہاں کیا کر رہا ہے۔

جمہورا..... اندر سے شور آرہا ہے کوئی ہنگامہ ہو رہا ہے۔
جادوگر..... واپس آجا۔ بنگے میں مت پڑ۔ ہمیں کسی سے کیا لینا دینا۔
جمہورا..... ایک بیوہ عورت شور مچا رہی ہے کے اُس کے دو بچے ابھی تک بلے میں پھسے
ہیں کوئی نکالنے والا نہیں۔

جمہورا..... SDM صاحب نے کیا حل نکالا۔
جمہورا..... SDM صاحب نے گینتی پیچہ منگوا لیا ہے۔ شاید خواد جا رہے ہیں۔
جادوگر..... بڑے سادے آدمی ہیں۔ اتنی پولیس ان کے انڈر ہے اور باہر کی نفری، فوج
بھی ہے۔

جمہورا..... شاید اُن کی چلتی نہیں۔ شریف بہت ہیں۔
جادوگر..... اچھا بچے ذرہ آنکھوں دیکھا حال ناظرین کو دکھا (روشنی چلی گیندی ہے ہک
منٹ بعد ایندی ہے)

نکری تے ہک آدمی بیٹھا دا ہے دو چار آدمی کھلتے دے پٹاس کر دے ہین۔ جناب

اسدیاں مکانات دے چک میہ آئے۔

SDM..... بکواس نہ کرو۔ جلو پٹواری گرداوار لٹاں بنانے والے اُنہاں کولوں پُچھو۔

ہک آدمی..... جناب پٹواری آکھدے ہین لٹاں بناں کا دے چھوڑی دیاں ہین۔
DC صاحب دے کلرک کولو پتہ کرو۔

دوآ آدمی..... او تہ بڑا خالم دا پتر ہے۔ سالم آدمی نیگل دا ہے۔ اُس کول کیہڑا دس ہزار روپیہ دے کا گل کرالسی۔

تیا آدمی..... بڑے بڑے گوارے والے اُس کو نال ملا کے بہکاں دیناں کوٹھیاں دے
چک بھی کڈھاں رہے۔ غریباں کو مکانات دے چک بھی میہ ملدے۔

پہلا آدمی..... حضرت میں سُنیاں جے چنگے چنگے مکان ٹساں دے آسے اُن دے چک
لوکاں کو مل گئے۔ کسی چار کھڑے کسی پنج کھڑے۔

دوآ آدمی..... پھر کتھو اساں کو تھہسن۔ برابر ہو گیا۔ ایہہ لوکاں کو اینٹیں ٹھکدے ہین
۔ کدے کبڑی ٹیم ایندی ہے کدے کبڑی۔

تریا آدمی..... تسلیاں دیندے ہین واپراوا۔ اساں غریباں کو۔

SDM..... دایرا بکواس نہ کرو۔ جاؤ دفع ہو جاؤ۔ چہر اسی ان کو باہر نکالو۔ (چہر اسی چنگے
دے کا اُنہاں کو باہر کڈھدا ہے پچھوں بڈھی ہک روندی چینیستی آرہندی ہے
(SDM ہُن تلو کے تکلیف ہے۔

بڈھی..... جناب ماہڑے دو بچے ہجاں بلے بچ پھسے دے ہین۔ کوئی گرائیں نیڑے
میہ آیا۔

SDM..... گرائیں کدھر دفع ہوئے دے ہین۔

بڈھی..... جناب سرگی کھا کا مارے مارے ریلیف پچھوں در بدر پھر دے ہین۔

سجناں تھکے ٹرے دے کھر ایندے ہین۔ کل پرانے کپڑے بنیناں تلاپے
دے ہین۔ ہورتہ کجھ تھہند ایہہ۔

SDM..... ایہہ پنجایت والے گتھامر گئے دے ہین۔

بڈھی..... جناب اُندی تہ چاندی ہے۔ کل ریلیف دیاں کمالاں۔ ٹین شیٹیاں، تمبو تہ
پہانڈے کھڑکھڑکا کھر پھر دے ہین۔ لوکاں بے چاریاں کو کجھ میہہ ملدا۔
SDM..... (چپراسیا کو ڈنڈ کرکا) چپراسی ذرہ جاؤ گینتی بیلچہ لاؤ چلو بے چاری کے بچے
ملے سے نکالیں۔

چپراسی..... جناب ٹسیں جلو۔ کانگریس والیا چاول آندے دے ہین میں جندکاں واسطے
چاول کہن آواں۔

SDM..... (مجبور ہوکا چپراسی ساریاں دار دکھکا۔ بچھا میں ہی اتھا بے کار ہاں۔

جادوگر..... مہربان، قدر دان پھراؤ، آو ذری اپنی اکھیاں نال دکھاں جے لوک کے مدد
کر رہے ہین۔ لائٹ چلی جلدی ہے۔ پھر جس ویلے بلدی ہے تہ سٹیج تے بکی
گُرسی تے ڈی سی صاحب تہ بکی کرسی تے اُس داکٹرک بیٹھے دے ہین۔ باہر
غوغا ایندی ہے۔ ڈی سی صاحب ماہڑا چک۔ ڈی سی صاحب بوہا کھولو۔ ایہہ
ٹوں کجا ڈی سی ہیں۔ اتنے بچوں ہک شخص بڑانیک تہ مسلمان نظر ایندا ہے۔
لوک پندے ہین..... جناب اسدے چک کڈہالو۔ صاحب جی تو ہڑے بغیر اسدا کوئی
نیہہ۔ ایہہ داخل ہونے والا آدمی۔ سیاسی ہمدرد ہوندا ہے۔ سدھا ڈی سی
کول گیندا۔

ڈی سی صاحب..... اٹھ کا سلام کر دا ہے۔ کلرک بھی تعظیماً اٹھ گیندا ہے۔ ایہہ شخص گُرسی
تے بیہنریاں ہی ڈی سی کو آکھدا ہے۔

سیاسی آدمی..... کیاں جناب۔

ڈی سی..... بس جناب مکمل ہو گئے اب بانٹیں گے۔ کچھ لوگ زیادہ ہی شور کرتے ہیں۔
سیاسی آدمی..... لوگوں کا کام ہے شور مچانا۔ آپ اپنا کام کرتے جائیں لیکن ایک بات یاد رکھیں میرا کوئی آدمی بغیر چک نہ رہ جائے۔

ڈی سی..... جناب آپ اپنے خاص لوگوں کی ایک لسٹ دے دیں بس پہلے ہی اُن کے چک چھانٹ لیں گے اور انھیں آپ خود بانٹ دیں۔

سیاسی آدمی..... (جیب سے ایک لسٹ نکال کر) یہ تھوڑے سے لوگ ہیں نہایت ہی غریب اور مستحق۔

ڈی سی..... (کلرک کو لسٹ دے کر) یہ رکھو شاہ صاحب ان لوگوں میں پہلے چک بانٹنے چاہیے۔ (باہروں شور اُٹھ رہا ہے صاحب جی ڈی سی کو اسدا آکھوتا)۔

سیاسی آدمی..... (کھل کالو کاں دار مُڑکا) پہراؤ تہ پہنوں ٹسیں صبر نال کم کہنوں ساریاں دے چک بن گئے دے ہین۔ واری واری ساریاں کو مل گیسن۔ اساں ڈی سی صاحب نال گل کر چھوڑی ہے۔ ذری صبر دی ضرورت ہے۔ بچھا ڈی سی صاحب میں جُلداں۔ اتھاں ساریاں دا خیال کریؤ (باہر نکل ایندا ہے لوگ دوڑ دے ہین۔ ایہہ باہر چلا گیندا ہے۔ اسدے چلنے توں بعد دوئی آپس بچ گلاں کر دے ہین۔

ڈی سی..... کتنے پہو لے لوک ہین۔ ہک طرفوں سیاسی لوک اپنے نفراں دی لساں کئی کئی دیندے ہین۔ دوئے پاسیوں اتھا دی ایڈمنسٹریشن کوئی ہو رپورٹ دیندی ہے۔ جیہڑے لوک دویاں کول منظور نظر ہین اُن دے چک بن گئے۔ جیہڑے ہیہ تہ اُورہ گئے۔

کلرک..... جناب چند اکوئی نیہہ اسیں کے علاج کراں۔ اساں کول جیہڑیاں لٹاں آئی دیاں ہین اُنڈے چک ایس ڈی ایم صاحب کو دے کا جان چھوڑالاں۔
 ڈی سی..... بُدھ ٹھیک صلاح دتی۔ انہاں لوکاں تے اللہ دا عذاب نازل ہو یا مگر اسیں نہ مارے گچھاں۔

(اتنے بچ باہروں ہک آدمی ایندا ہے مگر اوہ بھی کوئی سیاسی کھڑیج ہے)
 آدمی..... (ڈی سی صاحب دے پاس نال گُرسی تے بہہ کا) جناب تئیں بڑے تنگ ہوئے۔ ایہہ کرنا ہی لوک پہنکھے بے صبر لوک ہین۔ بر حال تئس دی دریا دلی ہے جے تئیں اندیاں کوڑیاں گلاں برداشت کر رہے ہو۔
 ڈی سی خوش ہوکا ہاں پہائی چارہ کے ہے۔ مصیبت زدہ لوک ہین۔ اسیں ہور کے کر سکہے ہاں۔ جو قانون اجازت دیسی اساں اوہی کرنا ہے۔ اپنے تکر جو مدد ہوئی کر ساں۔

آدمی..... جناب (لسٹ کڈھ کا) ماہرے علاقے دے ایہہ لوک رہ گئے دے ہین اندے چک نیہہ ملے۔ سُنیاں اُنڈے ناں لٹاؤ کیمہ آئے دے۔
 ڈی سی..... کلرک کو دے چھوڑ واسیں دکھدے ہاں۔
 آدمی کلرک کو لسٹ دیندا ہے نال کوئی روپے بھی دیندا ہے تہ آکھدا ہے جناب ان کا خاص خیال رکھنا۔

..... تریا منظر

لائٹ آن ہوندی ہے۔ جادوگر جمہورے کولوں پُچھدا ہے۔ جس طراں پہلے سین بچ ہوندا۔ دنگڈگی بجدی ہے نال آکھدا ہے۔

جادوگر..... مہربان، قدر دان، جمہورے سن ٹساں کو تقریباً ہر کونے تے پھیریا تہ آکھیا
دکھیا حال ٹسدے سامنے پیش کیتا۔ ہُن دکھیاں جے جمہورا اتھواگا کے خبر
دیندا ہے۔

جمہورے..... ہاں جی۔ آجا آگیا، گھوم جا، گھوم گیا۔ اس وقت کہاں ہے۔ حضور اس
وقت میں ٹنکڈ ارڈاک بنگلے کے گیٹ پر کھڑا ہوں۔

جادوگر..... اے بیٹا، وہاں کیا کر رہے ہیں۔ کیا کام ہے تیرا۔ وہاں ایک کلچرل ہال میں
کبھی کبھار ہم لوگ پروگرام پیش کر رہے تھے۔ وہ بھی ظالموں نے قبضے میں
کر لیا۔ آجا واپس۔

جمہورا..... میں وہاں دیکھ رہا ہوں کہ کھڑنچ لوگ چک بنو رہے ہیں اور غریبوں کی چیخ
وپکار ہے۔ مگر سُننا کوئی نہیں ہے۔

جادوگر..... غریب لوگوں کا خدا ہے۔ ذرا دیکھ یہ بڑے بڑے دعوے کرنے والے سیاسی
لوگ کیا کر رہے ہیں۔ کیا وہ غریبوں کی مدد نہیں کرتے۔

جمہورا..... ہاں ضرور دیکھ رہا ہوں مگر وہ کیا کر رہے ہیں۔ یہ آپ اپنے لوگوں کو اپنی آنکھ
سے دکھائیں۔

جادوگر..... تو ابھی اُدھر ہی رہنا۔ میرے ساتھ رابطہ قائم رکھنا۔
جمہورا..... جی حضور میں وہاں ہی ہوں۔ ذرا دیکھ جمہورے کے ڈی سی صاحب کیا کر
رہے ہیں۔

جمہورا..... دروازے پر کچھ لوگ کھڑے ہیں۔ ریلیف مانگ رہے ہیں۔

مداری..... ذرہ آنکھوں دیکھا حال سناؤ۔

جمہورا..... دیکھئے آقا۔ (لائٹ بند ہوندی ہے فرآن ہوندی ہے) کرسی تے ڈی سی

صاحب بیٹھا دا ہے۔ گھنٹی بجدی ہے۔ چہر اسی حاضر ہوندا۔ ڈی سی صاحب
، باہر کیا شور ہے۔

چہر اسی..... گجھ لوگ دروازے پر کھڑے ہیں اور گجھ اندر آرہے ہیں۔ میں نے روکا۔
ڈی سی صاحب آنے دو۔

چہر اسی..... ٹھیک ہے جناب۔ (باہروں لوکاں کو ٹاٹا ہکا ہے) آؤ بھائی صاحب بلا تے
ہیں (چار آدمی اندر داخل ہوندے ہیں۔ سلام پڑھدے ہیں۔ انہماں بچوں
ہک آدمی جناب۔

آدمی..... اسیں زلزلے دے مارے دے لوک ہاں۔

ڈی سی صاحب..... ہاں بتاؤ کیا بات ہے۔

آدمی..... جناب ہمارے مکان زلزلے میں گر گئے ہیں۔ ابھی تک ریلیف نہیں ملا
ہے۔

ڈی سی صاحب..... کیوں آپ کا نام لسٹ میں نہیں آیا تھا۔

آدمی..... نہ جناب، پٹواری روپے مانگ رہا ہے۔

ڈی سی صاحب..... کیا نام ہے پٹواری کا۔

آدمی: جناب غلاماں تیلی۔

ڈی سی صاحب..... (گجھ لکھ کا دیندا ہے) یہ تحصیلدار صاحب کو دے دو۔ وہ اُسے

سپینڈ کرے گا۔ اور تم لوگوں کا نام لسٹ میں کسی دوسرے پٹواری سے

درج کرائے گا۔ آدمی شکریہ صاحب خدا آپ کا بھلا کرے۔ آپ بڑے

نیک آدمی ہیں۔

دوا آدمی..... جناب اسال جھڑے چک کہہ آتے آوہ ابس منکدے ہن۔

ڈی سی صاحب..... ڈبل لئے ہوں گے۔

دو آدمی..... نہ صاحب صرف ہک ہک کہہ رہا ہے۔

آپ لوگ کل آ جاؤ۔

پہلا آدمی..... جناب کل کدے آیا نیہہ۔ اسماں کو عمر ہوئی ایہی سُن دیاں۔ اسدے چک

خُدا کول پین۔ بس مہربانی اج توں بعد رب تِساں کول نہ آنے۔ خدا حافظ۔

تُردو کو..... اتھا انہیر نگری تہ چو پٹ راج ہے۔



صاحب بیٹھا دا ہے۔ گھنٹی بجدی ہے۔ چہر اسی حاضر ہوندا۔ ڈی سی صاحب
، باہر کیا شور ہے۔

چہر اسی..... گجھ لوگ دروازے پر کھڑے ہیں اور گجھ اندر آرہے ہیں۔ میں نے روکا۔
ڈی سی صاحب آنے دو۔

چہر اسی..... ٹھیک ہے جناب۔ (باہروں لوکاں کو ٹاٹا ہکا ہے) آؤ بھائی صاحب بلا تے
ہیں (چار آدمی اندر داخل ہوندے ہیں۔ سلام پڑھدے ہیں۔ انہماں بچوں
ہک آدمی جناب۔

آدمی..... اسیں زلزلے دے مارے دے لوک ہاں۔

ڈی سی صاحب..... ہاں بتاؤ کیا بات ہے۔

آدمی..... جناب ہمارے مکان زلزلے میں گر گئے ہیں۔ ابھی تک ریلیف نہیں ملا
ہے۔

ڈی سی صاحب..... کیوں آپ کا نام لسٹ میں نہیں آیا تھا۔

آدمی..... نہ جناب، پٹواری روپے مانگ رہا ہے۔

ڈی سی صاحب..... کیا نام ہے پٹواری کا۔

آدمی: جناب غلاماں تیلی۔

ڈی سی صاحب..... (گجھ لکھ کا دیندا ہے) یہ تحصیلدار صاحب کو دے دو۔ وہ اُسے

سپینڈ کرے گا۔ اور تم لوگوں کا نام لسٹ میں کسی دوسرے پٹواری سے

درج کرائے گا۔ آدمی شکر یہ صاحب خدا آپ کا بھلا کرے۔ آپ بڑے

نیک آدمی ہیں۔

دوا آدمی..... جناب اسال جیڑے چک کہہ آتے اوہ ابس منگدے ہن۔

ڈی سی صاحب..... ڈبل لئے ہوں گے۔

دو آدمی..... نہ صاحب صرف ہک ہک کہدا ہے۔

آپ لوگ کل آ جاؤ۔

پہلا آدمی..... جناب کل کدے آیا نیہہ۔ اسماں کو عمر ہوئی ایہی سُن دیاں۔ اسدے چک

خُدا کول پین۔ بس مہربانی اج توں بعد رب تِساں کول نہ آنے۔ خدا حافظ۔

نرولو کو..... اتھا انہیر نگری تہ چو پٹ راج ہے۔



کہانی کتھر کتھری

..... پہلا منظر

پردہ اٹھدا ہے سٹیج خالی ہے۔ باہروں ہک بڈھیر جیا آدمی گلابج ہار پئے دے نال چار چھ آدمی خوش پوش ظاہر ہوندے ہین۔ اُدھروں ہک عورت جیہڑی عمر رسیدہ جی لگدی ہے نال دونو جوان گدرے ایندے ہین۔ سٹیج تے کھٹھے ہوندے ہین ہار پئے وا آدمی افضل خان اُس نال ایناں والے چودھری کریم خان، مٹھو خان، سکندر شیخ، نیاز میر ہوندے ہین۔ چودھری کریم خان دوئے پاسوں ایناں والیاں بچوں بڈھیری کو آکھدا ہے۔

چودھری..... پہاوی تلو مبارک ہے۔ افضل خان بڑی عزت نال اج پینشن ہوکا آرہیا ہے۔

پہاوی..... خیر مبارک سیرا۔ ٹساں کو بھی مبارک ہے جہند اپہر ہے۔

مٹھو خان..... اج دے زمانے فک کسی تنگے بچوں با عزت ریٹائر ہونا بڑی خوش قسمتی ہے۔

سکندر شیخ..... خاص کراہیہ مال دامحکمہ۔ اس بچہ تہ پٹواری تھیں کہن کا تحصیلدار توڑیں بدنام ہوندے ہیں۔

چودھری..... ہاں شیخ صاحب ٹساں دُرست فرمایا۔

(افضل خان کمر اولی دار دیکھ کا اشارہ کر رہا ہے جے گجھ چاء پانی آنو۔ ہار کڈھ کا کمر والی دے حوالے کر رہا ہے تے آکھدا ہے۔

افضل خان..... نسیم بچہ جلو آنو چاء شاہ۔ (دوئیاں دار دیکھ کائیں کھلونہ بیو)

شیخ صاحب) بس خانصاحب ہُن تئیں بیو اسیں جلدے ہاں۔

نسیم..... نہ چا چا توبہ ایہہ کے آکھتے او۔ اساں چاء دا نظام کیتا دا ہے۔ تئیں تشریف

رکھو۔ میں ہُن آن دا ہاں۔ ایہہ آکھ ماؤ سمیت باہر چلے گیندے ہیں)

چودھری..... افضل خان صاحب، اج تھیں تئیں کمر انچ آرام کرو۔ خُدا سکھ دیوے۔

کاغذ شاغذ بناؤ۔

میر صاحب..... کاغذ اندے تیار ہیں۔ بس A.G دفتر بچ بچ کا منظوری آنا لنی ہے۔

افضل خان..... میر صاحب تئیں جانو تہ کاغذ جان میں فراس قصے تھیں ناواقف ہاں۔

چودھری..... فکر نہ کریں۔ خُدا اہل کرسی۔ روپیہ ذری سمہال کاٹوریں۔ توہڑی آخری پونجی

ابھی گجھ ہے۔ پنشن نال کے پوری پیندی ہے۔

شیخ صاحب..... پنشن تہ ہک طراں دا وظیفہ ہوندا ہے۔ ملازماں دا گور کفن بس۔

مٹھو خان..... ہک گل میں دیں۔ توں جتاں بڑا خرچہ کرنے والا ہیں۔ کھا پکا کا باندا

ہورئیں۔ تہ پچھا کوئے کسے دانیہ ہوندا۔ پتر نہواں فرٹھیلے مار کا باہر کڈھ

دے ہیں۔

شیخ صاحب..... سچ آکھدا مٹھا۔ کھاپی کا آکھدے ہیں اساں گجھ میہہ کھادا۔ ساری

زندگی چوری کرو۔ قرضہ چاؤ چوبی کہنے بکی پیراتے کھل کا کڈھو فرجس ویلے
بہندے ہین تہ آکھدے ہین اسدے ماؤ پیو اساں واسطے کے کیٹا؟۔

چودھری..... پہو لیو لوکو۔ اسیں اپنا فرض ادا کر دے ہاں۔ اُندا اپنا فرض ہے۔ قسمت ہے
اپنی اپنی۔ ابھی دُعا کرو خدا صالح اولاد دیوے۔

افضل خان..... بچھا واپہر اواج آکھدا ہے چودھری صاحب۔ ہُن ”دڑبٹ زمانہ کٹ“
والی گل کرنی ہے۔ آکھدے ہین ”ماؤ پیو دادل تہ پُتراں دادل کٹ“ اساں
اپنا فرض پورا کرنا پچھا اُندی مرضی۔ مکو ہک گدري تہ ہک گدرا سروں
لہاڑنے رہ گئے دے ہین۔ اُندا کجھ ہو گیا تہ فرانشا اللہ حج کرکا اللہ اللہ
کر ساں۔

شیخ صاحب..... بچھا خیال ہے خُدا سکھ دیوے تہ زندگی دے آخری دن خدای رنج کا
عبادت ہو جُلے ماہرے خیال بچ بڑی گل ہے۔

میر صاحب..... بیاہ دا خرچہ بھی سوچ سمجھ کا کریں۔ اج دے رواج دے مطابق تہ سارا کئہر
بچ کا کھوال چھوڑی فر بھی لوکاں بدنام ہی کرنا ہے۔

افضل خان..... شکر یہ تئساں دوستاں دے مشورے دا۔ میں تئساں کولوں کوئی دور تھوڑا
رہساں۔ اٹھی ہاں۔ جیہڑی گل ہوئی تہ تئساں بغیر نہ کردا۔

مٹھو خان..... اسیں کجھ زیادہ ہی بہہ گیاں۔

افضل خان..... بس یارا (اندر ڈنڈ کر دے) آنو وانسیم چاء پانی کجھ (اندروں افضل

خان دی کئہر اوالی نسیم۔ ہتھاں بچ ٹرے چائے دے حاضر ہو جلدے ہین
دستر خوان سٹن ہوندا ہے۔ چاء دی کیٹل گلدی ہے۔ پیالیاں رکھن ہوندیاں

ہین سارے چاء پیندے ہین۔ تہ چاء پیندیاں چودھری مذاق کرکا

آکھدا ہے)

چودھری..... پہاڑی رسید دے تاں اسیں جلساں۔

پہاڑی..... (گجھ حیران جی ہوکا) کجی رسید۔

چودھری..... افضل خان ہُن تو ہڑے حوالے کر گیاں۔ توں جان تہ ایہہ جانے۔

پہاڑی..... ہس کا حوالے ہے جی۔ ٹساں پھر واں دا شکر یہ۔ وقتا فوقتا ایندے کر پومت

سمجھ کھنوں ریٹائر ہو گیا تہ بس رشتہ کٹ گیا۔

شیخ صاحب..... اوہ پہاڑی اسیں بھی کیہڑے محکمے بچ نکلے رہساں۔ بس اسیں کوئی سال

دو سال بعد ریٹائر ہوکا آرہساں۔

مشو..... ہو سکدا ہے اچھ سٹھ سال عمر دا اعلان ہو جئے۔ فرمت دو سال بدھ ہی گجھن۔

میر صاحب..... نہ دا پھر ادا حکومت بھی ”ہنڈ وادے مھل“ دسدی ہے۔ جیاں کوئی گڈر

ہنڈ وادے مھل دکھ کا پچھو ہو گیا جے ہُن چہڑھن تہ کھیسال۔ دکھدیاں ہی

دکھدیاں ہنڈ واپنے کمر کھڑ گیا تہ گڈر حیران تہ پشیمان جنگل بچ مڑ گیا۔

چودھری..... شیخ صاحب تہ مشو، افضل خان سارے ہسن لگے تہ چودھری آکھن لگا۔

چودھری..... شیخ آکھیا میر صاحب۔ حکومت اگلیاں تھیں تنگ ہے، جتنا بجٹ ہے ادا ایم

ایل ایز تہ ایم ایل سیماں دنیاں تنخواہاں تے خرچ ہو گیندا ہے۔ ہک ہک ایم

ایل اے کو ارا لکھ تے ماہوار رکھیا گیندا ہے۔

شیخ صاحب..... اسی کرکا نویں ملازم بھی میہہ بھرتی کردے۔ ”بچ گھوں تہ ماں مر

جائے کوڑ کھوتاں باپ کتو کھائے“۔ پرانی کہاوت ہے کوئی شخص کمر ماس

کہن آیا۔ کمر ادالی کو پکائے واسطے دے کا آپ گڑے کم جل گیا۔ کمر ا

دالی ماس تھالی بچ رکھ کا چوکھراں پچھا دوڑی۔ بوہا گھلا آسا۔ مٹتا ماس کھا

گیا۔ گروی مڑ کا آئی دکھیا غصے نال گتے کو کہواڑی نال مار چھوڑیا۔ ڈرا دی مارے گتے داچم لہاڑ کا اُسی کوپکا کا بہہ رہی۔ گدر اُسدا ایہہ ساری کاروائی دکھدار ہیا۔ راتیں جس ویلے اُس رُٹی کڈھی تہ گدرے دکھیا جے اماں اوہی گتے دا ماس ابے کو کھوالسی تہ اُس آکھیا۔ سچ کہوں تہ ماں ماری جائیے کوڑ کہوں تہ باپ گتو کھائے۔“

میر صاحب..... واہ جی واہ جے سچی گل کیتی۔ نہ سچ آکھ سکدے ہاں تہ نہ جھوٹھ، لہذا جسطراں نبھدی ہے۔ نبھاؤ۔

چودھری..... کدھے راتیں بھی رہ گئیو تہ جے فرق پئی۔

مٹھو خان..... تہ اوہ جنیاں ہُن اساں کولوں زیادہ توہڑے تے پہاوی دا حق ہے۔

سارے ہسدے ہُن تہ اُٹھ کا بدھیا منگدے ہُن۔ ہک ہک کر کا ہتھ ملایندا

جُلد اتہ نکلدے جُلدے ہُن۔ آخرتے چودھری بدھیا منگ کا نکل گیندا

ہے۔

(پردہ چھڑھ گیندا ہے)

..... دوّا منظر.....

پردہ اُٹھ اتہ افضل خان اُسدی کمر والی تہ پتر نسیم اُسدی پہن شرینہ بیٹھے گلاں کر دے

ہوندے ہُن۔ افضل خان اپنی کمر اولی لال جان نال مخاطب ہے۔

افضل خان..... لال جانے، دکھ ہُن میں ریٹائر ہو گیا داہاں۔ اگا جیئے اخراجات نہ کر سکدا۔

آکھدے ہُن ”جتنی چادر دکھاتے ہی پیر پھیلاؤ۔“

لال جان..... وقت دار و اج بھی کچھ چیز ہے۔ اج معمولی غریب جیا جتاں بھی اپنی تہیو
نال کش کڈھ کا جہیز دیندا ہے۔

نسیم..... ابا میں تہ اس گلادے بلکل خلاف ہاں۔ اس کولوں نقدی رقم دے چھوڑ دیتہ چنگی
آسی۔

لال جان..... ہاں ٹسدا راج آیا تہ پہناں کولائے دیاں پلایاں بچ ہی بدھیا کر چھوڑ سو۔
نسیم..... نہ اماں ملکو غلط نہ سمجھو۔ ایہہ ہے بھی حقیقت۔ امیر لوکاں ایہہ روا جاں دی
بدعت کڈھی تہ غریب مارے گئے۔ جہیاں پہناں دکھاوا زیادہ پسند کردیاں
ہین۔

افضل خان..... اسدی کون سٹند ہے بچہ۔ اُنہاں گڑیاں ہی اس بدعت کو جنم دتا۔
پہلاں شہوالے داسوٹ کڈھیا۔ فرنال کہڑی دیو۔ فراج سونے دی بست
بھی دیو۔ بلکہ پوری اٹیچی شیو دے ساماناں تک پھر کا دیو۔

لال جان..... بچھاوانہ دیو۔ عزت شرم ٹسدا ہے۔ ماہڑا کے ہے۔ ناں تہ اگا پیو دا بکسی
کے آکھسن فلانے گرداوارادی گدیری دایا ہویا تہ خالی ہتھ کہن کا آئی۔

شرینہ..... چھوڑ اماں کس بحث بچ پے گئیو۔ سچ آکھدے ہین ابا ہو ریں۔ ورنہ اس
ساماناں بچ رکھیا دا کے ہوندا ہے۔ انہاں دی اپنی خوشی ہے۔ جو دے
چھوڑن۔ آکھدے ہین ”مردہ بدست زندیاں“۔

افضل خان..... نہ جیسے اسیں سروں خالی تھوڑے ہاں۔ رب خیر کرسی توں ماؤ دیناں
گلاں دارنہ گچھ۔ اییاں تہ نیمہ گڑیاں کو اوندھے ہنو قبرانچ لہاڑ دے۔

لال جان..... میں کے آکھیا۔ اوے ربا جتاں ماہڑے گل ہی پے گیا۔

افضل خان..... بچھا چھوڑو بکواسا کو۔ جو دینے سودینے۔ آکھدے ہین جتھا سو اُتھا سو

سو، آن بچہ لسٹ پڑھدا جُل۔ اسیں دکھاں دا کے کے آرہیاتہ کے کے رہ گیا۔

نسیم..... (لسٹ پڑھدا ہے) فرج، واشنگ مشین، پلنگ، صوفہ سٹ، وال ٹو وال، گول، تکیے، مسند، قالین، ایہہ مال کمرے دا ہو گیا۔ ترامے دے پہانڈے، سٹیل دے پہانڈے، ڈنر سٹ، ٹی سٹ، گیس چھلا معہ مٹی، لنگر دا سامان بھی کہن دے ہاں۔

افضل خان..... فرہور کے رہ گیا۔

نسیم..... کپڑے چار سوٹ درزیا کو دے آیا داہاں۔ چار سوٹ شربینہ دے ہو ر آنے باقی رہ گئے اُن دے کھر اوالیاں دے سوٹ، پھپھیاں، ماسیاں، پہناں ایہہ کوئی چاہلی سوٹ بن دے ہین۔ مردانہ تہ زنانہ ملا کا سٹھ سوٹ جس بچوں سوہرے دے کپڑے سہرا لے پسن۔

لال جان..... سوہرے دے سیرا لے تہ سستو کے گیا۔

افضل خان..... او بھی سیرا ل کھنو، آکھ دے ہین ”خونہ گئی ہی پہیے پہاویں سر و سر کئیے“

لال جان..... تیلو ماہڑی گل پتہ میہہ کیماں زہر لگدی ہے۔

شرینہ..... اماں تو بولدی ہی نہ کر۔ ایہہ آکھ کا پردے پچھا چلی جلدی ہے)

لال جان..... اس بڈھے کو پتہ میہہ کے ہو یا دا ہے۔ ریٹائر اینیاں تھیں پچھا جُج ہی گجھ کر ودھی بن گیا دا ہے۔

نسیم..... (ہس کا) جیاں جیاں عمر بدھی جلدی ہے انسان چڑچڑا ہو ہی گیندا ہے۔

افضل خان..... پچھا بس کرو۔ ملو کے ہے جو گجھ ہے تہ کھاؤ پکاؤ پچھا آرام کریو۔

لال جان..... پچھا خدا چھٹی تہ نہ مل کیسی۔ جیہڑا پیدا کر دا ہے اوہ پالدا بھی ہے۔ آپ

کوئی ہو رذریعہ کھول چھوڑی۔

نسیم..... ٹسیں آپس بچ نہ اُلجھو۔ رب خیر کرسی۔ جو کرنے سو کرنے۔ مَن اس بچ دل تلا
اُتاکے کرنا ہے۔ میں جُلداں سٹور تو چاول چھ کو نخل تہ چینی چوال آناں۔
لال جان..... چینی کتنی آنسیں۔

نسیم..... پنجاہ کلو آکھی دی ہے۔ پتہ نیہہ منشی کے کرسی۔
افضل خان..... چلو کدے چاہلی دے چھوڑے تاں بھی غنیمت ہے۔ آخر اُس کو بھی
حساب دینا ہوندا ہے۔ بے چارہ گتھو پورا کرسی۔

نسیم..... راشن کارڈ دیناں پر چیاں دیو کوئی میں بھی کٹھاں کیتیاں کوئی آپ کرسی۔
لال جان..... لکڑیاں واسطے بھی گیناں آسا۔ جنگلات والے پتہ نیہہ کے آکھسن۔
افضل خان..... ریجر صاحب نال گل کیتی آسی۔ بیاہ دامعالمہ ہے ماہری پچی ہی نیہہ بلکہ
ساریاں دا شرم ہے۔

نسیم..... نہ نہ انکار کسی نیہہ کیتا ایہہ لکڑیاں ٹکے والی نفری ہوئے۔
لال جان..... محلے والیاں کو فرکا آکھ چھوڑو۔ سارے تیار ہین جس کو برادری دا خیال
ہو یا تہ کیسی۔

افضل خان..... آکھدیاں بھی شرم ایندی ہے۔ اُنہاں بچاریاں دے کماں بچ اسان
تھیں گجھ نیہہ ہوسکدا۔

لال جان..... کردے رہیاں کیناں نہ کردے۔ جیہڑا اسدا کم ہے اسیں کردے ہاں
جیہڑا اندا کم ہے او کردے ہین۔

نسیم..... تہاں اماں اسیں بھی انشاء اللہ محلے دے ہر کمرانچ اپنا فرض ادا کردے رہساں۔
آکھدے ہین ”سجا کھبے کو تہوندا تاں کھا ہتھ سبے کو تہوندا“۔

افضل خان..... شاباش بچہ ایہہ احساس اگر انسان بچ ہووئے تہ اوہ کدے بھی ناکام نیہہ
رہندا۔ ہمیشہ ہک دوئے دے کم ایناں دی کوشش کرنی چاہی دی ہے۔

لال جان..... ماہری سٹندے ہووئے تہاڑے بدھے والے دن ساری برادری کوٹا ہک
کا ہک دفعہ کم بنڈ چھوڑو بس آپ اپنی ذمہ داری نال کر دے رہسن۔

افضل خان..... کرسن وا۔ سارے کرسن، ٹسیں رشیدے کوٹا ہک کا ساری ذمہ داری دے
چھوڑو۔ بڑا پتر ہے۔ حلیمہ کو بھی ٹا ہک آنوں۔ صلاح مشورہ کر کا جسطراں
بھی ہے نبھاؤ۔

لال جان..... عقلا دی گل کیتی۔ رشید اسدا جتا رہ نیہہ بلکہ بڑا پتر بھی ہے۔

افضل خان..... ورنہ تو ہڑے عقلا نال کھیند ارہیاں۔ دکھنا۔

نسیم..... وا چھوڑو ابا ایہہ اماں سادی جی ہے تہ جیہڑی گل کردی ہے مندی نہ جان دے
کرو۔

لال جان..... عمر کڈھ گئیاں۔ مَن مگو کے آکھسی۔ آکھن دیو۔

افضل خان..... ٹسیں اج ہی انہاں دواں کوٹا ہک کا کہن آؤ۔ کل شاید اوہ تہاڑے مقرر
کیتے کو آ رہوں۔ مٹھا خان آکھدا آسا۔

نسیم..... پہلاں پتہ دیون۔ اسان کو آخر تیاری بھی کرنی ہے۔ پتہ نیہہ اُدھروں کتنے نفر
ایسن۔

افضل خان..... میں آکھیا دا ہے دو ترے نفر آون۔ باقی اتھا تہ سارا محلہ کھٹھا کیتے بغیر
چارہ نیہہ۔

لال جان..... ہر کمر ادا ہک آدمی ہوئے تہ۔

نسیم..... بچھا میں جلد اس شور تے ٹسیں رنجبر صاحب کو مل کہو۔

افضل خان..... ٹھیک ہے۔ اٹھ بڑھیے توں چاول آون تہ لڑیاں لاکا صاف کراں۔
لال جان..... ٹھیک ہے (سارے اٹھدے ہین پردہ چھڑھ گیندا ہے)۔

.....تربیا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے تے سٹیج تاخمہ ساجیا انہیرہ تہ لڑے۔ ہک بڑھی تہ بڑھا۔ افضل خان
تہ اُسدی کھر والی سٹے دے ہین۔ مسجد بچ باگ لگدی ہے۔ بڑھا کلمہ شریف
یاد کرکا اٹھدا ہے۔ تہ بڑھی کوآ کھدا۔

افضل خان..... بڑھیے او بڑھیے۔

بڑھی..... جی، کے آ کھدے ہو۔

افضل خان..... اٹھ نماز پڑھ۔ باگ لگ رہی۔ میں مستی جلد اں۔

بڑھی..... اٹھدی ہاں جی (ہائے ماہڑیے اماں) اج ماہڑے لکا کوچ درد ہے۔

افضل خان..... اٹھ رب داناں کہن۔ میں جلد اں (اٹھ کا باہر نکل گیندا ہے)

بڑھی..... (ہائے واربتا چند ہاری تہ پنڈ پھاری) کون اٹھسی ماہڑا۔ زلیخاں اوز لیخاں۔

”کوئی واز میہ ایندی“ فرڈنڈ کردی ہے۔ نسیم اوسیم۔ ”کوئی واز میہ ایندی“

اے اللہ کے ہوسی انہاں چند کاں دا ”نہ دُعا تہ نہ درود کھا گئے مژدود۔ نماز دا

ناں میہ کہندے۔ جوانی دی نماز گتھا تہ بڑھیے دی گتھا۔ زلیخاں اوز لیخاں

(زور لاکا) اندروں واز ایندی ہے۔ ویلے دنیاں نمازاں تہ کوہلے دنیاں

نکراں۔

واز..... کے آ کھدی ہیں اماں۔ صُبح ہی صُبح مگر کھیندی ہیں۔ (نسیم دی واز ہے)

بڈھی..... صدقے ہوئیں بچیا اٹھ نماز پڑھو۔ زلیخا کو بھی آکھ۔
 نسیم..... ایندی ہاں اماں (بڈھی پُچھ ہو رہندی ہے باہر زلیخا داخل ہوندی ہے۔
 بڈھی..... بچہ نماز پڑھ سو ہر امستی کی یاد اہی اُس واسطے چاء دا پیالہ بنا چھوڑ۔
 زلیخا..... بنندی ہاں (پہاڑیاں بچ کھڑ کھڑ کرن لگدی ہے تہ بڈھی فرسے گیندی
 ہے۔

زلیخا چاء دا کپ اُس دے پاساں نال چھوڑ دی ہے تہ آپ فر باہر نکل گیندی ہے۔
 باہروں بڈھا داخل ہوندا ہے۔)

بڈھا..... ایہہ کے ہجاں تُوں نیہہ اٹھی۔ سے رہو۔ باہر دینہہ لگنا والا ہے۔

بڈھی..... منگو پریشراں فر چڑھ گیا۔ چکر ایندے ہین۔

افضل خان..... تو ہڑا پریشر کدو کھلیا۔ ہر ویلے چہڑھیا ہی رہندا ہے۔ سو واریں آکھیا
 لُون کھٹ کھیندی کر۔

بڈھی..... اپنے ہتھ بچ تہ نیہہ۔ ہُن ماہڑا شوبدا ہے چمچہ مارنا۔ جس ویلے نہوں کٹر آ
 رہوے پھر بچھا نیہہ ہوندا جے زور نال چلہا سمہالنا۔

افضل خان..... سو واریں ڈاکٹر منع کیتا کے آپا واسطے لُون بغیر کڈھ کھندی کر۔

بڈھی..... (ادھر ادھر دکھا کا) منگو کجھ پتہ نیہہ۔ دکھنا لہر و نال کم کردی ہے۔ چاء بنا کا چھوڑ
 گئی منگو مت آکھیں۔

افضل خان..... بڈھیے مقدر اپنی اپنی ہے۔ توں آکھدی ہی نہ کر۔ بل ہوئیں تہ اٹھ گچھ
 نہ تہ بہہ رہ۔ جس ویلے مرضی نال اٹھن۔ تھہا ہ گیا کوئی کھادے کو تہ
 کھیاں۔ تہ نہ رہیا زور نیہہ۔

بڈھی..... ہو چھاوا۔ انہاں نال بھی ایہی ہوسی۔ بچ چا آسا منگو ماہڑی پہاڑی ہے۔

خدمت کرسی۔ دا چھوڑ۔ بڑھی ہولیاں نال اٹھ کا بڈھے کو چاء دا کپ باہا کا دیندی ہے۔ باہروں نسیم آ داخل ہوندا۔

نسیم..... اماں ٹساں کے گھسر پھسر لایا دا ہے۔ او بے چاری آپ بل نیہ۔
بڑھی..... ہاں ماہڑے کو لوں زیادہ بیمار ہے۔

نسیم..... تلو کے ہے۔ عمر کھار ہی دی ہیں۔ اوکل دی پچی ہے۔

بڑھی..... شابا آئی۔ او تہ میں برابر ہاں۔ اُس بچوں کے گیا دا ہے۔
افضل..... ٹسیں کس بکواسا کو لگ گیو۔ وقت پاس کیے والی گل کرو۔

(باہروں گدری بھی آ بڑدی ہے سارے پُچ ہو رہندے نسیم آ کھدا ہے)

نسیم..... ابے کو چاء دا کپ دے۔ تلو آ کھیا آسا انہاں کو نماز نال ہی چاء دا کپ تیار رکھ دی کر۔

زلیخاں..... میں بنا کا جل گئی آساں۔ میں سوچیا اماں آپ بھی پیسی تہ انہاں کو بھی دے چھوڑی۔

بڑھی..... بچہ میں بل ہواں تہ تلو تکلیف ہی نہ دواں۔ ہائے ماہڑی جانی تے کے پے گئی۔
افضل خان..... نریگا دی بلا دا کے ہو یا آسا۔

نسیم..... کے ہووے آ مزدور بے چارہ کے مزدوری کرسی۔ JE. VLW ادھے پیسے کمشن بچ رکھ کہندے ہین۔ تہ پچھا BDO تہ سر بیج بھی چمتیاں دار دکھدے رہندے ہین۔ کل مساں مساں VLW کو لو ماسٹر رول بنا لیا تہ ہن JE پتہ نیہ کتنا چم لہاڑی۔

افضل خان..... ایتھالوٹی ہے بچہ لکھ انصاف نیہ کسی کو۔ فریاد سننے والا بھی کوئی نیہ۔ ہر پاسے کھاؤ کھائی ہے۔

بڑھی..... ہور تہ ہور سنٹراں دی دال بھی گھلی جھئی خالم دے بچے نیہہ دیندے۔ سو جی
آئی آسی۔ جندکاں واسطے دکاندار آٹے بچ گڈ کا بچ دے ہین۔

زلیخاں..... اماں سچ آکھدی ہے سارا کجھ دکاناں تے آرہیا دا ہے سنٹراں بچ جندکاں کو
بسکٹ کھوال کا ٹھگ چھوڑ دے ہین۔

نسیم..... اپنی نیڑ وپرائی نہ چھیڑو۔ اسراں کو کے لگا۔ آن چاہ مکو JE کول گینا۔ پتہ میہہ
گرے نکل نہ جُلے۔

افضل خان..... ہاں بچہ چاء آن اج مکو بھی گراں دا جر کہ ہک کرنا۔ (زلیخاں چاء دے
پیالے اگا چھوڑ دی ہے۔ نکڑا بھی پللیاں بچ رکھدی ہے۔ سارے کھین
لگدے ہین تہ پردہ چہڑھ گیندا ہے۔

..... چوتھا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے تہ سٹیج تے شیخ تہ افضل خان دی کبر اولی تہ زلیخاں ہکی دوئے داہروں
منہہ موڑ کا بیٹھیاں دیاں ہین۔ ایسا لگدا ہے جے اندا کھول چلدا ہے۔
بڑھی..... تو ہڑی جیہہ میہہ قینچی ہے قینچی، کلکتری۔ اگانہہ پین دیندی۔

زلیخاں..... تھکو میں جنگی نہ لگدی تہ پتر ادا بیاہ نہ کرا لیں ہاں۔ اُتھا کھڑی تو ہڑی مشین لگی
دی ہے جے روپے چھاپن ہوندے ہین۔ میں جدوں آئیاں ہر چیز
جندرے تلاء دھی۔ تول تول کا دیندی ہیں فر بھی ٹھنگورا تو ہڑا ناں ہے۔

بڑھی..... ٹھنگورے دیئے بچے گھاہ گھاہ کا کھیندی ہیں تاں بل کردی ہیں۔
زلیخاں..... ہائے ہائے جو کجھ توں کھوالی ہیں اگیئے آویئے۔ جیہہ اکھا دا بھی تہ

ناساں داہروں نکلیا۔

بڑھی..... رب کڈھیئے ناساں داہروں۔ پتر ماہڑے کو بھی تعویز پیال پیال کا اتھا کیتا
دایئے۔ اُس کو بھی ماہڑا کوئی احساس میہ۔

زلیخاں..... ہا میں بلا مار لیس تعویز پیالاں جے بڑا کھٹو ہے۔ اتھا کیہڑا نوٹاں دیاں
گڈیاں کما کا آن دا ہے جے توں رہ گئیں۔ ہجاں تک تہ مگو پیکیاں دا چلدا
ہے نخرے نہ کرو۔

(باہروں نسیم آ بڑ دا ہے)

نسیم..... کے گل ہے اج فرٹساں گہلنا شروع کر چھوڑیا۔ کے ہو یا اماں۔

بڑھی..... اس کنجری کولوں کچھ۔ میں کیہڑا پھٹ باہیا۔

نسیم..... کے ہو یا زلیخاں۔

زلیخاں..... (رون لگدی تہ آکھدی ہے) جہنم آوے ماہڑے ماؤ پیو کو جہاں اس

جہنماں پنج تہند چھوڑیا۔ ایہہ توہڑی مائیمہ ڈین ہے ڈین۔

بڑھی..... دکھئی سُن کمر اوالی دے سخن۔ ایہہ تہدھ سراں تے چاہڑی دی ہے۔ توں

جناں میہہ بدھو ہیں بدھو۔

نسیم..... اماں توں گلاں ہی اجیاں کردی ہیں۔ اس کو لہرنہ چڑھسی تہ فر کے ہوسی۔ آخر

ایہہ بھی کمر ادی مالک بنا کا آندی دی ہے۔

بڑھی..... ماہڑے کتے دی مالک ہے۔ خدمت واسطے خرید کا آندی دی ہے۔ کہر لایا

دا ہے۔ لک بنھ کا جوڑیا دا آساتاں ایہہ بھی ڈھاڈھا کا کھیندی ہے۔

نسیم..... فرکس واسطے آندی آسی۔ جیہڑی بھی کوئی آوے آ۔ ٹہنڈ ماؤ پیو دے کمر چھوڑ کا

تہ نہ آوے آ۔

زلیخاں..... تمہیں نہ گھلو میں جلدی ہاں پکیاں، مرنیہ گئے دے۔ آپ کھولسن۔ اس کو
ماہڑا کھیناں پہناراپے گیا۔ اتھار ہنادا کے فائدہ۔

بڑھی..... جل جل آپ پر جائیاں لتاں باہ کا کھر ونہ کڈھیں تاں ماہڑا تاں بھی لال جان
نیہ۔

نسیم..... ایہہ کیماں جلے۔ جلے واسطے نیہہ آندی دی۔ اس تھیں بہتر ایہہ جے توں اسماں
کوکنی کر چھوڑ۔

(باہروں افضل خان آ بڑ دا ہے)

بڑھی..... چکھ اپنے پتر الاڈ لے کولو۔ اج کنی ہوندا ہے۔ اپنا کچھ کمایا دے تہ کہن کا کنی
ہور ہوے۔

نسیم..... ابا میں کنی دانہ آ کھدا۔ نہواں سمیت روز دا کھول بنیاں دا ہے۔ اوہی آ کھیاتہ
اماں چپ ہی نیہہ ہوندی۔

بڑھی..... تہ تو ہڑی بوہٹی چپ ہے۔ کے قہر بکواس پڑھیس تہ ہجاں چپ ہے۔ ایہہ رن
مزور ہے۔ اُس دا پاٹ دیندا ہے۔

افضل خان..... اصل گل دس۔ کس تو بگڑی۔

زلیخاں..... گوہا سونتی آسیاں اماں گئی لتا دی مار کا ٹوکرا ڈھول چھوڑ۔ آ کھن لگی صاف
نیہہ ہوئی گوال۔ تو ہڑے تھہ بھجن۔ اسی تو بدھدی گئی میں چپ رہیاں۔

بڑھی..... دکھی مہنواں تے کوڑا مادی ہے۔ بڑی چلتی گڑی ہے۔ کے کے پڑھ گئی
ہجاں آ کھدی ہے جے چپ رہیاں۔ ہائے اللہ شرماوے۔

افضل خان..... بس اتنی جی گل تو اتنا بڑا کھول۔ فر کے ہو یا مر کا سونت چھوڑ سی۔ کے
فرق پیندا۔ نسیم ساریاں اڑیاں دیوے۔

نسیم..... نہ ابا اماں کو میں دکھتاں۔ جس تھیں پچھا آئی دی ہے ایہہ گمانڈیاں داسکھالا
سُتندی ہے۔ ہر ویلے ماہڑی کمرہ والی نال ٹاکرا بن کھندی ہے۔ اسطراں
اسدا تہیاڑ ایہہ نکل سکدا۔

زلیخاں..... سو کنناں والا سلوک ماہڑے نال ہوندا ہے لہذا میں اتھانہ رھندی۔
افضل خان..... توں زیادہ ہوانہ دے۔ کڑیاں کو نہ سراتے چاہڑ کار کھے آدی۔ ایہہ
جوتے دی میل ہوندیاں ہین۔ جیہڑی ماء نو مہینے بھڈا بچ رکھدی ہے فرگوں
سٹ کا بڑا کردی ہے اُس دی تلخ کلامی بھی برداشت نہ ہوئی تہ گل نہ بنی۔
نسیم..... ماء بھی مگر ماء بن کار ہوئے نہ۔

بڈھی..... اس دے کن رنوں چنگی طرح پھرے دے ہین۔ ماہڑا اپنا نصیب سڑیا دا ہے
اس تے کے گلے۔

نسیم..... تائیں آکھداں کے ملو کنی کر چھوڑو۔ تئیں بھی رام کرسو۔

نسیم..... نہ خرچ کرو آ، میں آکھیا آسا قرضہ چاہڑو۔

افضل خان..... چھا شاباش آئی۔ مکان چاہڑیا۔ پہناں دے بیاہ کرا لے۔ تو ہڑا بیاہ

ہویا۔ کمرہ ا دے اخراجات کون کردار ہیا۔ کتھو آئے ایہہ رُو پے؟ قرضہ میں

مکلیساں۔ ہُن ماہڑے بچ سکت میہہ۔ میں ریٹائر ہو گیا داہاں۔

نسیم..... لوکاں دے بگاری رہیو۔ ماہڑے نمکیلے واسطے کجھ میہہ بنایا۔ میں کجھ میہہ دکھیا۔

تہیاں کو ہی کھوالد دے رہیو۔

افضل خان..... غصے ہوکا۔ چھانڈھ کجھ میہہ دکھیا۔ ایہہ کجھ میہہ نظر ایندا۔ اتنی زمین

خریدی۔ کمرہ بنایا۔ اتنی جائیداد کمرہ ا بچ موجود ہے۔ ایہہ کجھ میہہ۔ توں اس

دادسواں حصہ ہی بنا کا دہس۔

نسیم..... منگو لکھ دے برابر پیہ لگدا۔

بڑھی..... اس کو کے نظر ایسی۔ اس دی کمر اولی جے پہاٹیاں دے ٹھیکرے تہ بسترے
دیاں لیراں پلنگ پیہڑے نال کہن آئی دی ہے تو ہڑی جائیداد کے نظر اں
چا ہڑی۔

افضل خان..... بیڑا غرق رواج کڈھے والیاں دا۔ کئی ہونا واسطے سامان اُدھروں ہی
تھیاں کو نال دے چھوڑ دے ہین۔ پچھا اُنہاں کو ہتھاں کو گھرک رہندی
ہے جے کدھوں اسیں کئی ہواں تہ کدھوں اپنے پہاٹے استعمال کراں۔
زلیخا..... ماہڑیاں پکیاں کو خبردار گچھ آکھو۔ ٹسدے کمر کے آسا۔ اُنہاں سارا گچھ
اتھوں نال دتا۔

افضل خان..... بکو اس نہ کر گدریے۔ کئی ہونے تہ دفع ہو۔ جُلو اتھو نکلو۔ خبردار ماہڑے
کمر رہندے ہوؤ۔

نسیم..... نکل کھیاں۔ رُوا لڑیے۔ (بانہہ تھیں پکڑ کا باہر نکل گیندا ہے)
پردہ چھڑھ گیندا ہے۔

..... پنچواں منظر.....

پردہ اٹھدا ہے تے سٹیج تے ہک آدمی لنگی بدھی دی خوش پوش نال چار پنچ آدمی بیٹھے
گلاں کر دے ہوندے ہین۔ ایہہ پنچ ہوندے ہین۔ ہکی داناں مٹھو دوا چڑیا،
تریہا منگا تہ چوتھا چھلیا ہوندا ہے۔ تہ سر پنچ شیخ صاحب ہوندا ہے۔ سر پنچ
پچھدا ہے۔

سرخیچ..... چڑیا کے بن دا ہے گراں بچ۔

چڑیا..... سب ٹھیک ٹھاک ہے۔ ٹسڈی سرخیچ بچ کافی ترقی ہو رہی ہے۔

مٹھو..... فرنہ ہوسی۔ انہاں جینا ایماندار تہ دیا نندار سرخیچ پہلاں کوئی آسا۔

منگا..... جیہڑا بولدا آسا تہ وارے بچ بھی نہ رہندا آسا۔ یا فوج کولوں مرال چھوڑ دے

آسے۔ یا تھانے دار نال ملکا تھانے بچ بند کرا لدے آسے۔ بڑا ظالم

آسا۔

سرخیچ..... او وقت بھی ایسا آسا۔ اج جمہوری راج ہے۔ ہر آدمی حق کو سمجھدا ہے۔ ریڈیو،

ٹی وی تہ اخبار ہر ہکی کو سیانا کر چھوڑا دا ہے۔ اپڑھ بھی اپنے حقوق واسطے

جنگ کر دا ہے۔

چھلیا..... شیخ صاحب اتنی سیانف بھی چنگی گل نیمہ۔ ہر کوئی جٹا کھنا سرا تے چڑھ گیا۔

ہور تہ ہور گڑیاں بھی حقوق منگدیاں ہین۔

چڑیا..... فرنہ منگسن کیماں اوہ کوئی ہور مخلوق ہے۔ او بھی اللہ دی پیدائش ہے۔

مٹھو..... اسلام بھی اُن دے حقوق دسد ا ہے۔

سرخیچ..... سچ آکھدا ہے چڑیا۔ عورت اسدی ما ہے، بہن ہے، پھوپھی ماسی ہے۔

چھلیا..... رن بھی ہے (دوئے ہس گیندے ہین) ہسدے کیوں۔

منگا..... توں گل ہی اتھی کر دا ہیں۔

چھلیا..... سادھیا، ساریاں رشتیاں کولوں لاڈلہ رشتہ اس زمانے بچ بیوی دا ہے۔ نکو پتہ

ہوسی جے اج کل جنیاں کولو زیادہ کڑیاں کمر اں دے فیصلے کردیاں ہین۔

کمرادی خرید و فروخت، رشتے جوڑنے تہ نکھیر نے انہاں توڑیں ہین۔

سرخیچ..... دکھ نہ کے گل کیتی۔ مَن پنچایتاں بچ ادھیاں بچ بن کانہیہ آرہی ہاں۔ کیاں

اسدے ہندوستان بچ اندرا گاندھی وزیراعظم نہ آسی۔ پریزیڈنٹ آف انڈیا
کڑی نہ آسی۔ پاکستان بچ بے نظیر بھٹو وزیراعظم نیہہ رہی۔
مٹھو..... شیخ صاحب اُچیاں لوکاں دیناں مثالاں دے گئے کمر اں بچ لوک گتھا گچ
رہے۔ افضل خاناں دی کمر اوالی نہواں کمر وں نیہہ کڈھی۔

سر بچ..... اوکدوں۔

مٹھو..... بس کوئی تیار ڑے ہو گئے۔ اس داپتر درخواست کہن کاٹر داہوسی۔
منگا..... افضل خان بھی تاں درخواست آنسی۔ ویسے پتر بڑا غلط نکلیا۔ کب ہی پتر ہے۔
اُس کو ایسا نیہہ کرنا چاہی دا۔

چھلیا..... اج کل دے پتر ہین ہی رناں دے مرید۔ ماؤ پو دا کوئی خیال نیہہ بس بکلیاں
گرم ہویاں تہ ماپے دسر گئے۔

سر بچ..... ایہہ تہ بھجانیہہ ہويا۔ این دیو دھدے ہاں کیہڑے دا قصور زیادہ ہے۔ (باہرو
افضل خان تہ اُس دی بڈھی داخل ہوندے ہین)

افضل خان..... اسلام علیکم۔ (سارے وعلیم کردے ہین۔ تہہ ملیہندے ہین تہ بہہ
رہندے ہین)

منگا..... سنا جی افضل خان اج کسٹراں آئیں۔

افضل خان..... کے دساں پھر او۔ پٹھا زمانہ آگیا۔ بڈھیہ بچ انسان دا سہارہ اولاد
ہوندی ہے۔ کدے بے وفا نکل جُلے تہ کے کرسی بندہ۔

چھلیا..... خود کشی کرسی۔ ڈب کا مری۔ ہور کے کرسی۔

مٹھو..... توں بچوں نہ بولد اکر۔ پتہ نیہہ کس بے وقوفا تلو ممبر چنیا۔

چھلیا..... ہسو نہ شیخ صاحب ہکی دی داڑھی سڑدی ہے دوا آکھدا ہے تہہ سیکن دے۔

اساں تے مصیبت بنی دی ہے تہ ٹسیں مخول کر دے ہوؤ۔

سرینچ..... نہ مائے ایسی گل میہ۔ ٹسیں حکم کرو۔

افضل خان..... حضرت جند کا دایاہ کرا لیا آسا۔ گدڑی بڑی چنگلی آسی مگر پتہ میہ اسدی

مقدور خراب ہے۔ بس اکھی تے مکھی میہ چہلدی ”سسو سمیت چہگودیاں

رہیاں تہ نسیم بھی اُسدے سکھالے بچ آکا کمر سٹ گیا۔ میں غصے نال آکھ

چھوڑیا دفع ہو بس گل پکڑ کھدی۔ کمر ادالی سمیت سسرال والیاں دے گچھ

رہیا دا ہے۔ اُدھروں بھی کوئی میہ آیا۔

منگا..... ضرور کوئی گل ہوسی۔

افضل خان..... بس ابکی رٹ پکڑ کھدی دی ہے جے منگو کنی کرو۔

مٹھو..... فر کر چھوڑو۔

بڈھی..... کس نالو۔ ہور کوئی پتر تہ ہے میہ۔ اسیں دو بڈھی بڈھے ہاں تہ اساں نالوں

کے کنی ہوسی۔ ہُن اسیں زندیاں لاشیاں (بڈھی رونا لگدی ہے)

سرینچ..... بچھا این دیوس اُندی کا تری کرساں۔ کون ہوؤن ٹساں کو سٹ کا جُلے والے۔

افضل خان..... ارج اسیں جنواں تے ہتھ رکھ کا اٹھدے ہاں۔ کمر بار اُندا اسدا کے ہے

۔ اگر کسی ویلے ماؤ تھیں یا ماہڑے تھیں ہولی پہاری ہو بھی جُلے تہ فر کے ہویا۔

چھلیا..... ماہڑیا پھر ادا برداشت ہی کرے۔ ہک وقت ہوندا ہے بچے دا ہتھ پکڑ کا پئے

ٹوڑنا سکھالدا ہے۔ تہ ہک وقت پیو کو بچے دے سہارے دی ضرورت ہوندی

ہے۔ لہذا اُنہاں کو اپنے حال تے چھوڑ دیو۔

سرینچ..... واقعی عقلا دی گل کیتی۔

مٹھو..... عمری چکھا۔

چھلیا..... (کھورکا) تو تہ اونٹ بولے زیرہ کیرے، جس ویلے بولیس تہ اگ ہی لیسیں۔
 مٹھو..... تو ہڑے تھیں بدھ کا ہور کوئی۔

(باہروں نسیم تہ اُسدا سوہرا الف دین داخل ہوندے ہین) سلام پڑھدے ہین۔ سرخ
 سارے سلام دا جواب دیندے ہین تہ سرخ کچھدا ہے)

سناسیم..... افضل خان پہاچی تو ہڑی شکایت کہن کا آیا دا ہے۔ کے گل ہے تلو کے ہو گیا۔

نسیم..... شیخ صاحب جس ویلے کھروں جواب ہو جُلے تہ پچھا کے کرنا ہوندا ہے۔ ہر
 ویلے ماہڑی کھر اولی نال کروہد، گھلنا لڑنا، طعنے دینا کیمہڑی چنگی گل ہے۔

بڈھی..... کون گھلدا ہے کجا کروہد۔ کوڑنہ ماردا کر۔ تو ہڑی کھر اولی ”سوئی دا پھال“ بنا
 کا دس دی ہے۔ سرخ صاحب مگو پریشہ ہے کدھے کدھائیں غصہ
 آگیندا ہے۔

منگا..... نہ بڈھیے توں ہیں ہی کھلا کڑ گوی۔

بڈھی..... نہ بکواس کر منگیا۔ کیاں تلو ماء ہووے تہ نصیحت نہ دیوے۔

مٹھو..... سچ آکھ دی ہے۔ فر کے ہویا۔ ماپے اسی واسطے اولادی کو جتندے پالدے ہین
 جے بڈھیے سچ اولاد سٹ کانس جُلن؟

افضل خان..... شیخ صاحب اسیں ہُن ”ٹہا کے تے دیناں دی مثال ہاں۔ زندگی دا کے
 پھر وسہ کل مرجلاں۔ ماء اندی تہ بس جیہا دا ٹرکا رہے۔

الف دین..... جناب مگو اجازت ہے (سرخ دار دکھا)

سرخ..... ہاں ہاں بول۔

الف دین..... تہی پھن دتے دامال ہے۔ اسان کھڑا گناہ کیتا جے ایہہ دوئی بڈھی بڈھا

آکھدے ہین۔ کوئی کھڑا نہ آسا تہ پیو اسدے کل مڑھ پھوڑی۔

سرینچ..... الف دین پہاچی ہک گل میں آکھیں۔ تہیاں دے کا پچھامیہ کرنا چاہی دا۔

ایہہ دعا کرو جس کٹر انچ ڈولی گئی اُس کٹر ایہی بچوں جنازہ بھی نکلے۔

چھلیا..... اس بچ شک میہہ کے بڑھی بڑھے دا بھی قصور ہوسی مگر اُندا آخری سہارہ بھی تہ

ایہی ہین۔ اپنیاں تہیاں اُنندیاں اپنیاں میہہ ہُن بیگانے لگدے ہین۔

افضل خان..... الف دین تہو دیاں گلاں سُن کا آکھدا ہے۔ ذری تہو دیاں گلاں بھی

سنے تہ پتہ لکسی۔ ہکی پاسے دی گل سن کا کوئی فیصلہ میہہ دینا چاہی دا۔

الف دین..... فرماہڑی تہو کو برا بھلا آکھے کولوں بہتر ہوندا کے مگو شکایت کرو۔

بڑھی..... شکایت توڑیں نوبت ہی میہہ آئی۔

نسیم..... اماں کدے توں ہی صبر کر کہنے ہاں تہ کے فرق پوے آ۔

سرینچ..... بڑھا تہ جنک برابر ہوندے ہین توں ہی کٹر اولی سمیت کیاں نہ صبر کرو۔ کل

کلو ہتر ٹسڈی ایہی حالت رہی جماترے آ کا اُندی خدمت کرن فرتوں

در بدر ہو گسیں۔ لہذا بہتر ہے کٹر اولی کو کہن کا ارج ہی اپنے کٹر واپس

آرہو۔

الف دین..... چھلیا اسدے وارڈ دا بچ بھی ہے جُل کا گدیری کو سمجھاؤ بجھا کا کہن آؤ۔

افضل خان..... منگا بھی تہ اسدے وارڈ دا بچ ہے ایہہ بھی جُل گچھے۔

سرینچ..... سچ آکھی ایہہ ہوئی نہ جنیاں والی گل۔ اُٹھ نسیم پیو دی بھی تہ ماؤ دی منت کر۔

نسیم..... ماہڑا کے غدر ہے جناب اُٹھ کا پیو دے پیر پکڑ دا ہے تہ پئے گلا نال لا کارون

لگدا ہے تہ آکھدا ہے۔

افضل خان..... جل بچہ میں معاف کیتا خدا معاف کری۔

(فرنسیم ماؤ دے پیر پکڑ دا ہے۔ ما بھی چھاتی نال لا کا آکھدی ہے)

بڑھی..... جُل پچھا اللہ رنگیاں رکھئی۔

سر پنچ..... اٹھ الف دین پہاڑی تسیں افضل خان پہاڑی نال ملو (افضل خان تہ الف

دین بھی گل لگ کاملہ دے ہین) منگے کو تہ چھلیے کو آکھ دے ہین)

اٹھو چھلیا تہ منگا دوئی جُل کا گدڑی کو اُس دے کمر چھوڑ آؤ تہ اُس کولوں بھی

سسو سوہرے دی منت کرا لو۔

مٹھو..... جُل دی واری ہک گل میں آکھ چھوڑاں افضل خان پہاڑی۔

افضل خان..... جی آکھو۔

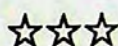
مٹھو..... آکھ دے ہین لک بن کا جوڑیا تہ ہتھ بنھ کا چھوڑیا ”اساں جو گجھ بھی کیتا اپنا

فرض سمجھ کا کیتا۔ اولاد جو کرسی اپنا فرض سمجھ کا کرسی۔ احسان نہ اساں کسے

نال کیتا تہ نہ اساں تے کوئی احسان کرسی۔ ایہہ باوا آدم تھیں پچھا ہر کسی نال

ہوندا آیا بھی ہے تہ ہوندا رہی بھی۔ وسلام۔

سر پنچ..... اج دی مجلس برخاست رب دے حوالے۔



بلند خان

کردار

- (۱) خان صاحب..... بلند خان۔
 (۲) سلیم..... خان صاحب دلہتر۔
 (۳) منو..... گدرے داپے۔
 (۴) بڑھی..... منگوادی کھر ادالی۔
 (۵) لڑکی..... ریشماں۔
 (۶) محمد علی..... (دلال)
 (۷) اشرف/کلنگی..... ریشماں دامگیتر۔ (۹) پیتا..... گواہ۔۱
 (۱۰) بیڑھا..... کلنگی داپے۔
 (۱۱) نانا..... گواہ۔۲

..... پہلا منظر.....

(پردہ اٹھدا ہے تہ سٹیج تے ہک آدمی لنگھی بدھی حقہ پیندا ہوندا ہے وضع قطع تھیں کوئی سٹھ
 سال دی عمری دا لگدا ہے۔ بڑی ٹھاٹھ باٹھ بچ ہے تہ پتر اکوڈنڈ کردا ہے)
 خان..... سلیم او سلیم، سلیم او سلیم (اندروں ہک نو جوان سٹیج تے ظاہر ہوندا ہے تہ جواب

دیندا ہے)

سلیم..... جی ابا جی، آیاں (کول آکا) کے آکھدے ہو۔

خان..... آپجہ آگ آن۔ ایہہ کھڑی کھڑی بچھ گیندی ہے۔

سلیم..... ابا جی تنگادی لکڑی دے انگار نیہہ کھلدے۔

خان..... اللہ بخشے تو ہڑی ماؤ کوادہ گوہٹیاں دی آگ بنا کار کھدی آسی ہائے ہائے۔

سلیم..... ابا جی اماں دے ہتھاں دے رکھے دے گواپٹے حالاں بھی اندر ہوسن۔

خان..... بچہ اُسدیاں ہتھاں دیاں سبھی چیزاں، اُسدی یاداں نیہہ پھلدیاں۔

سلیم..... ابا منگو وقت تے رُئی پکی دی تھہار ہندے آسی۔ پلے تہوتے دے

تھہار ہندے آسے۔ اماں دے مرے تو بعد اس کمر انچ کتنا فرق آگیا دا

ہے رُئی پکائے دے حیران ہو گیاں۔

خان..... ہاں پُتر میں سوچدا آساں جے کوئی بندوبست کرنا پئی۔

سلیم..... ابا جی (شرماکا) ماہڑا خیال ہے جلدی کرو۔ تئیں بھی گُرے سکھا داساہ کہنو۔

خان..... جلدی ہی میں کوئی گروی دکھساں۔ محمد علی آجلے اُس نال صلاح کر ساں۔

انہاں گلاں دا پتہ اُسی کو ہوندا ہے۔

سلیم..... محمد علی چا چا خاصے تہاڑے ہوئے نیہہ آیا۔ پتہ نیہہ کے وجہ ہوسی۔

خان..... بیچارہ لگا ہوسی کسی کھاتے کو۔ کرسی بھی کے پُتر حرامی نکلے۔ پڑھے نہ کوئی شرابی

تہ کوئی جواری۔ کمر وں باہر در بدر فر دے رہندے ہین۔

سلیم..... ابا جی آگے دا پتر سہا گا ہوندا ہے۔ محمد علی چا چا آپ کتنا ملنسار جتا ہے

۔ مگر کمر وں چہڑھ گیا۔

خان..... اسی واسطے تک آکھداں سبج پڑھ ہو پڑھ۔ تعلیم انسان کو ہر برائی داروں

روک دی ہے۔ اس کھنڈی گڑی دا ہونا بہت ضروری ہے۔ کوئی بندوبست ہو چلے تہ توں فر کالج داخلہ کہن۔ اتھا بھی تعلیم کھٹ ہے۔
 سلیم..... بابا جی ماہڑی نوکری دا گجھ کرو۔ تہ دے سراتوں پہاڑ بھی ہلکا ہو گئیسی۔ ہُن کے پڑھساں۔

خان..... بندہ آخری عمر تک طالب علم ہوندا ہے پچہ تو ہمت نہ ہار۔ نوکری دا کے ہے میں کل ایم ایل اے کو آکھساں ماہڑا خاص آدمی ہے کوئی بندوبست کر چھوڑ سیں۔

سلیم..... ہاں بابا جی تئیں آکھو۔ تعلیم میں چکھا پرائیوٹ بھی پڑھ کہنساں۔
 ”باہروں ٹھک ٹھک ہوندا ہے ہک ادھیڑ عمر دا آدمی سٹیج تے چڑھدا ہے۔ تہ سلام پڑھدا ہے۔“

ادھیڑ..... السلام علیکم خان صاحب کے پے پتراں دی گپ ہو رہی ہے۔
 خان..... وعلیکم السلام۔ آجی محمد علی پہایا کے حال ہے۔ آج بڑے وقتا ناں آئیں۔ اجاں ہُن تنگو یاد کردا آساں۔

محمد علی..... خیر ہے؟ کے گل ہے آج کو تئیں یاد کردے آسیو۔
 خان..... بس سلیم دی تکلیف کو جری میہ گیندی (سلیم دار مخاطب ہوکا) پچہ اٹھنا محمد علی واسطے چاء دا کپ بنا کا آن۔

محمد علی..... حضرت تئیں تکلیف نہ کرو۔ اتھا کون چاء بنیسی۔
 خان صاحب..... پہراوا سلیم بغیر اتھا کون ہے۔ اسی واسطے تنگو یاد کیتا آسا۔ گل تو ہڑے کول ہے ایہہ کرنی آسی جے گُرے کوئی شریف جی گڑی دیکھیں۔ اس کھنڈا بچہ جیہڑی سجدی ہوئے۔

محمد علی..... جی تئیں حکم کرو۔ کڑیاں دا کے قحط ہے۔ ہے بھی گل ٹھیک سلیم ہن جوان ہے
بیاباہ جوگا ہو گیا دا ہے۔ فرٹساں کو رشتہ کیہڑا بد بخت نہ دیسی۔

خانصاحب..... اوہ پہولیا۔ سلیم آجاں بچہ ہے۔ ماہڑا خیال ہے جے میں اس کو دوبارہ
داخلہ دیا لساں۔ دوئی گل ایہہ ہے جے اُس دی اتنی عمر گتھا ہوئی دی ہے۔

محمد علی..... اوہ بھی ٹھیک ہے تئیں سچ آکھدے ہو۔ بچھا میں کوشش کرداں خدا کرسی مت
رشتہ تھہا کیسی۔ ویسے بہتر رہی تئیں اپنی مرضی دسو۔ ٹساں کسے جائی مت
نظر رکھی ہوئے۔

خان..... ویسے ماہڑا خیال اُس پاسے تہ فی الحال گیا نیہہ۔ مگر ہک گدري ماہڑی نظری تلا
اکثر رہندی ہے۔

محمد علی..... کون خوش قسمت گوی ہے۔

خان صاحب..... منگوادی گدري بڑی شریف گدري ہے تہ منگو ہے بھی غریب۔
روپیاں دی لالچ دے اُمید ہے مت کدے من گچھے۔

محمد علی..... ہے تہ ٹھیک مگر عمری دا سوال ہے۔

خان..... عمر فخر مچھا کوئی نیہہ مچھدا، دے رج کا لالچ، لکھ دولکھ، آپ اکھیاں اگا
اتھا لکسی۔

محمد علی..... بچھا خانصاحب رب تے چھوڑو۔ جوا اللہ کرسی ماہڑی کوشش ہے۔

خان صاحب..... پیسہ پہاڑ مٹھیندا ہے۔ توں کوشش کر کا دکھ۔ اُمید ہے ایہہ کم ہو کا
رہی (باہروں سلیم چا دی ٹرے کہن کا سٹیج تے مچھدا ہے)۔

سلیم..... اباجی۔ چا کو دیر ہوئی اصل بچ ماہڑا قصور نیہہ۔ سٹونچ تیل ہی نیہہ۔

خان صاحب..... کیساں تل ہو رہیہ آندا۔

سلیم..... نہ جی۔ دتا ہی میہ۔ تیل والا آکھن لگا بچ لیٹر کھڑ۔ میں آکھیا پنجاں لیٹراں
نال اسدا کے بنی۔ آکھن لگا ہک سستا لوڑو دوا خاصا دو گلاں میہ
ہوندیاں۔

محمد علی..... جناب انہاں تے سروں تفر چایا دا ہے۔ بلیک بچ چھ روپے لیٹر بچدے ہین
اساں کو کتھوں ایہہ ۳ روپے لیٹر والا خاصا دیں۔

سلیم..... چاچا لکڑیاں دا بھی اوہ حال ہے۔ جنگل بچ گجھ ہے ہی میہ رہیا دا۔ آناں کے؟
اُدھر تیل دا بھی ایہہ حال ہے آخر اس خلقت دا کے ہوسی۔

محمد علی..... بچہ قیامت ہے قیامت ہر چیز گنی مٹی دی بملدی ہے۔ گجھ سبب رب کرسی۔
خان صاحب..... محمد علی وقت بٹھا آ گیا۔ جس پاسے دکھو ظلم ہی ظلم ٹدھ کے کیتا آسا
اُس نالی والے کماں دا۔

محمد علی..... حضرت کھا گئے بلاک والے ہن گل ہی پھل گئے۔ اپنے طرفوں فرداں مگر
لگدا میہ جے گجھ تھہسی۔ BDO آکھدا ہے فنڈس ہی میہ۔ جس تہاڑے
کم کیتا آسا آکھن لگے بس کم ختم کر تلو اسیں پیسے دیاں ہن ناں ہی میہ
کہندے۔ ٹدے پیسے کوئی دینے آسے اُندی فکر ہے۔

خان صاحب..... خیر ہوسی یرا۔ توں ماہڑا کم کر۔ بس ماہڑے قرضے دی توں پرواہ نہ
کر۔

سلیم..... کیہڑا کم اباجی۔

خان صاحب..... اوہ بس اسدی ذمہ داری لا چھوڑی ہن ایہہ آپ کرسی۔

سلیم..... چاچا جی میں سمجھ سکیاں (شرما کا)

محمد علی..... بھھار ب خیر کرسی۔ فکر نہ کرو۔ مکوا جازت دیو۔

خان صاحب..... بچھا جُل رب دے حوالے مگر جلدی پتہ دہیں۔
 محمد علی..... میں اُج ہی اس کم بچھا لگ سکیاں۔ فکر نہ کرو بس ہو یاد ادا سمجھو۔
 خان صاحب..... مکو پوری امید ہے۔ سلیم بچہ توں رُٹی ٹُٹی رُکس طراں پکاسیں۔ محمد علی
 نال باہر جُلداں، ذری ضروری کم ہے۔
 (محمد علی تہ خان صاحب باہر نکل گیندے ہین۔ پردہ چہڑھ گیندا ہے)

..... دوّا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے ہک نو جوان پنجلی ہتھانچ رکھ کا بالو ماسیے دے بند بچیندا ہے۔ ایہہ
 جوان سلیم ہوندا ہے۔ پنجلی بھی ماردا ہے تہ نال ہی ادھر ادھر تلاش بھی رکھدا
 ہے۔ باہروں واز ایندی ہے۔ کچ کچ، چے چے، کچ کچ، چے چے۔ سلیم
 دے کن کھلے ہو گیندے ہین۔ سٹیج اُتے ہک گدري ظاہر ہوندى ہے۔ سلیم
 داہر دکھ کا۔

گدري..... سلیم توں آرہیا ہیں۔ مکو پہلاں ہی پتہ آسا۔
 سلیم..... ایہہ بکری کا ہڑی لڑ لگ گئی۔
 گدري..... اسی بکری دے پہانے آپ بھی آیاں۔

سلیم..... دکھ ریشماں کدوں توڑیں اسیں چھپ چھپ ملدے رہساں۔ تلو آکھیا آسا
 آنکل جلاں کے پتہ آسدے ما پئے اساں نال کے سلوک کر سن۔
 ریشماں..... سلیم تو ہک پڑھیا لکھیا دانو جوان ہو کا ایہہ گل آکھدا ہیں افسوس ہے۔
 سلیم..... فر کے کراں۔ اس بغیر کوئی چارہ بھی تہ نہیہ۔

ریشماں..... سلیم توں ماہڑاڑ چھوڑ دے۔

سلیم..... (حیران ہوکا) اوہ کیہاں۔

ریشماں..... تنگو پتہ بھی ہے کہ آج دا سماج کیسا ہے۔ ماہڑاڑے نہایت ہی غریب آدمی ہے۔ جہیز اتنا گتھو آنسی جے تھدھ جیسے امیر آدمی نال بیاہ ہوسی۔ دوئی گل ایہہ ہے جے من بھی نیہہ لگے۔

سلیم..... نہ مننے والے گل نہ کر۔ ماہڑاڑا کیچہ نکل گیندا ہے۔ میں مرگیاں، خبردار۔ ایسی گل دوبارہ کیتی۔

ریشماں..... پہولیا۔ ہک غریب دوا ماہڑے پو ماہڑا رشتہ پہلاں ہی دے چھوڑا دا ہے

سلیم..... اوہ کس کو؟

ریشماں..... کلنکیا کو۔ اوہ ماہڑا چچیرا پھر اہے نا۔

سلیم..... مگر ایہہ گتھا ہوسکدا ہے۔ اس دا مطلب ہے جے تنگو ماہڑے نال کوئی لگاؤ نیہہ۔

ریشماں..... نہ سلیم اوہ گل نیہہ۔ میں تہ تو ہڑے بغیر ہک دن بھی زندہ نہ رہ سکدی۔ مگر کے کراں۔ اپنی بد قسمتی تھیں ڈردی ہاں۔ اوہ ماہڑے نال ہے۔ ہوسکدا ہے ماہڑی وجہ تھیں توں پریشانی بچ پھس جلیں۔

سلیم..... کچھ بھی ہوئے۔ آج میں کھل کا ابا نال گل کرساں۔ پہانویں کتنی بھی قیمت دینی پوے میں تنگو ہرگز نہ چھوڑ سکدا۔

ریشماں..... میں غریبا کو کون اتنا کھسی۔ ماہڑاڑے گتھو پنگ کرساں سونا تہ پہانڈے دیسی۔

سلیم دکھ ریشماں کو نہ تو ہڑا سونا ضرورت ہے نہ ہور گجھ منگو صرف بس توں چاہیدی ہیں۔ لہذا آج میں تلو واضح کر چھوڑیا توں صرف ماہری ہیں۔ ریشماں ادہ تہ میں دلا نال وعدہ کر رہی دی ہاں جے تو ہڑے بغیر دوا کوئی ناں ماہری زندگی بچ نہ آوے مگر کے کراں۔ ماہریے تک اتنا ہی ہوسکدا ہے جے عمر پھر میں تو ہڑے ناں تے زندگی رہساں۔

(باہروں سٹیج تے ہک ماڑا لمبڑا جیوا انسان داخل ہوندا ہے۔ سلیم تہ ریشماں دکھ کا ڈر گیندے ہین مگر سلیم فر بھی ہمت دسد اے۔ اپنے والا آدمی ریشماں دا منگیتر ہوندا ہے۔ غصے نال انہاں کو دکھداتہ آکھدا ہے۔

نوجوان چچا تاں ہی میں آکھداں کے ایہہ گڑی منکر کسراں ہوسی۔ اتھا تہ تئیں موجاں مار دے او۔ بڑے خاناں دیا پتر۔ ایہہ کسی دی امانت ہے۔ شرم نیہہ ایندی تئو؟

سلیم بکواس نہ کر کلنگیا۔ اسیں راہ بچ ٹہاہ پٹاہ ہو گیاں ایسی کوئی گل نیہہ۔

کلنگی ایسی گل نیہہ تہ فر اتھا چھپ کا کیہڑا پے گیاں دا ہے۔

سلیم بکواس نہ کر۔ اگر بچی گل کر سیں فر او ہی ہو کارہیسی۔

کلنگی تاں میں مر گیاں ہوساں (ریشماں آہستہ آہستہ کھسکے والی گل کر دی ہے۔

کلنگی سدھر کھسکدی ہیں۔ آج تلو پکر کا پیو کول کھڑساں۔ اُس کو دساں جے تو ہڑی

تہی بڑیاں جائیاں پیر رکھدی ہے۔

ریشماں دکھ کلنگی اگر توں منگو تنگ کر سیں تہ میں برداشت نہ کر ساں۔ چھوٹی تہمت

کیاں لیندا ہیں۔

کلنگی ایہہ چھوٹا ہے ماہریاں کیاں کو تشددیدی ہیں۔

سلیم..... دکھ کلنگی ماہڑی برداشت تھیں باہر ہو رہیا۔ دفع ہو اتھوں ورنہ تگو میں جھکے
مرال کا کڈھساں۔

کلنگی..... بڑا آیا تھکے مرالنے والا۔ ذری اپنی شکل دکھ لنگور کسی جائی دا۔ ہک لوکاں دی
عزت تے حملہ کرو دو اہمکیاں دیون۔ اٹھی نگری بنائی دی ہے۔

سلیم..... (غصے نال کلنگیا کو گریباں تھیں پکڑ کا چھکدا ہے ریشماں چھوڑا دی ہے۔ تہ
کلنگی بکواس کردا کردا باہر نس گیندا ہے ریشماں بھی کھسک گیندی ہے۔ تہ
سلیم پریشان حال سوچاں بچ بے گیندا تہ آکھدا ہے۔

اچھا ریشماں جے ماہڑی زندگی رہ گئی تہ میں کلنگی تہ کلنگی رہیا اپنے پو کو بھی معاف نہ
کر ساں۔ ایہہ آکھ کا بھجلی مارنی شروع کردا ہے۔ تہ پردہ چڑھ گیندا ہے۔

..... تریا منظر.....

سٹیج تے ایسا لگدا ہے جے کسی غریب دا کتہہ ہے۔ دو ترے پتیلے ہک دو تھالیاں،
سامنے ہک بڈھی بیٹھی دی ہوندی ہے۔ باہر آواز دیندی ہے۔

بڈھی..... ریشماں اور ریشماں (سٹیج پچھوں وازا دیندی ہے)

ریشماں..... کے اماں آئیاں۔

بڈھی..... دا بچہ تاولی آ۔ سوئی تہا گاتار کا دے۔ (ہک نو جوان عورت تاولی سٹیج تے

اچھدی ہے تہ آکھدی ہے)

ریشماں..... مکو دے اماں۔ تو ہڑے نالے دیاں ہجاں ہر اچھوں بواں کڈھدیاں ہین

تو سوئی بچ تہا گانیہہ تار سکدی۔

بڑھی..... بچہ ماہڑے سر بچ ہوش نیمہ رہیادا۔ ہک دندنہ مان تہ فر باراں دندکپ کپ کا
کڈھالے دے ہین۔

ریشماں..... ابا جان نیمہ آیا۔ پتہ نیمہ گر گیا ہوسی۔

بڑھی..... جوانی بچ مغرور رہیا۔ تلی بچ آیا گلی بچ اڈایا۔ ایہہ ہوش تہ نہ رہیا جے بڑھی بھی
ایسی۔ آج ہُن لکراں ماردا ہے۔ دو تہاڑے ہوئے آٹے دی جھونڈی نیمہ۔
ریشماں..... اماں فر کے ہویا۔ ابے کو اتنا نہ لرزیندی کر۔ مکو آکھیں ہاں میں گرے
اُدھارا کہن آواں۔

بڑھی..... بچہ سارے محلے بچ اُدھار آن کا کھار ہیاں۔ ہُن دوئی وار کس مہنواں نال
منگاں (اچہ بڈھا آ بڈدا ہے، موہنڈھے تے پنڈو کلی چائی دی ہے تہ آ کھدا
ہے۔

بڈھا..... اُف واہ بڈھئے تھک گیاں (پنڈو کلی دور تھند کا آ کھدا ہے)

چاء آٹا۔ آج بچ دوروں کامیاب ہوئیاں۔

بڑھی..... آج کس تے پانی ڈول کا آیا ہیں۔

بڈھا..... بکواس نہ کر میں کوئی ٹھگ ہاں۔

بڑھی..... ٹھگ تہ نیمہ۔ مگر بچ بھی گرے نیمہ کردا دکھیا۔

بڈھا..... بچھا چھوڑ۔ پکا دو چار رٹیاں نال الاں دی کڑی پکا۔ بچ تھوڑا جیا دودھ باہ۔ بس
مزا آ کیسی۔

بڑھی..... مزے تہ تھوڑے ایندے ہین۔ مگر اس کمر ادا بنسی کے۔

بڈھا..... خدا رزاق ہے۔ آپ کوئی سبب کرسی۔ (اچہ باہروں دروازہ ٹھکورن ہوندا ہے
(ٹھک ٹھک ٹھک۔

بڈھا..... دا اٹھ بوہا کھول۔

بڈھی..... توں کھول ناں۔

ریشماں..... خوش ہوکا۔ ابامیں کھولاں۔

بڈھا..... کھول بچہ۔ اس ویلے نہ آوے تہ بچھا آسا۔

بڈھی..... بس ٹکی پکے دی وا ز آئی کوئی نہ کوئی آ بڑا ہے۔ کجنت نمیرکلیاں کھین بھی میہ دیندے۔

(باہروں ہک ادھیڑ آدمی آچڑھدا ہے)

آدمی..... اسلام علیکم۔ منگو اپہاجی کے حال ہے۔ پہاوی توں بل ہیں۔

منگو..... کدے بیمار ہوئی توں کے کرسیں۔

آدمی..... بس دوائی وغیرہ دا انتظام کرساں۔

منگو..... اوہ محمد علی دواتہ جت تھہندی ہے۔ ہسپتال والے پچھوں سڈ دے ہن۔

محمد علی..... یار دوستا۔ میں جدوں گیاں کجھ نہ کجھ دے ہی چھوڑ دے رہے۔

منگو..... کھر پتیاں واسطے کھل ہے ”لپا سب تھیں اُچا“ خوب فٹ ایندا ایساں لوکاں واسطے۔

محمد علی..... نہ بکواس کر میں لپاں۔

منگو..... نہ دوستا اوہ گل نیمہ۔ اساں غریباں کو کون دیندا ہے۔ بس ٹرکا کا پیج چھوڑ دے

ہن۔

بڈھی..... تساں لمی بحث چھیڑتی کم دہس نا محمد علی کیاں آج پہل گئیں۔ اسراں تہ توں

نے ایندا ہوندا۔

محمد علی..... نہ پر جائے کے کم ہوسی۔ بس پتہ خبر کہن جلا۔ کوئی دکھی سکھی کراں بچھا

ریشماں دارشتہ کرے دتا ہے جے نہ۔

منگو..... اوہ وادیرا دتا آسا مگر ذلیل نکلے۔

محمد علی..... گتھا دتا آسا۔

منگو..... اپنے پھر او دے پڑا کو۔ مگر دفع کر۔ لکراں ماریاں سو سود فہر گوں کھا دا۔

بڑھی..... محمد علی میں اُس تہاڑے بھی پندی رہیاں مگر کے کراں ایہہ جتنی جتنے۔

محمد علی..... فر کے ہویا۔ انہماں جواب چا دتا یا گدیری نیہہ من دی۔

منگو..... گدیری بے چاری دا نیہہ پتہ مگر کلنگی ہے بھی بڑا منحوس گدرا۔ میں اتنا بیمار ہوئیاں

کدے بو ہے توں نیہہ لنگھے۔ ہن ہی نیہہ رشتہ داری جگے۔

محمد علی..... فر جواب دے چھوڑو۔ کیاں گدیری دی زندگی تباہ کر سو۔

بڑھی..... میں بھی ایسی گل آکھدی ہاں۔

محمد علی..... کوئی ہو ر چنگی جا دکھ کارشتہ دے چھوڑو۔

منگو..... توں فر کس تہاڑے کاری اسیں۔ توں ہی دکھ کوئی جا۔

محمد علی..... نہ دا پہایا بیگانی گدیری کو کل کلہوتر گجھ ہو سچھے تہ فر گل ماڑی ہے۔

منگو..... جچیاں تو ہڑیاں اپنیاں دو جی ایہہ بھی۔ توں مالک ہیں اپنے طرفوں دکھ کا دئیں

”بچھا! سدی قسمت ہے۔

محمد علی..... جا ہک ماہری نظری تلا ہے۔ اگر تو من جلیں تہ فر میں گل کراں۔

منگو..... کیہڑی جا۔

محمد علی..... بلند خان دا کبر کجبار رہی؟

”منگو تہ بڑھی خوش ہو کا پچھدے ہن“ ایہہ نہ محمد علی سچ آکھ۔

محمد علی..... سچ آکھ ہاں۔ اتنے ٹوٹی کوئی بھی یہہ۔ لہذا ماہر اول آکھدا ہے کے میں

خاناں نال گل کراں۔

بڈھی..... خانادا گدرا ہے بڑا چنگا مگر۔ اوہ گتھا کرن لگے۔ بڑے لوک ہین رب جانے۔
محمد علی..... اوہ ماہڑا کم آیا تئیں نہ کہہ او۔
منگو..... بچھاوا پھایا ماہڑی طرفوں توں مالک ہیں مگر ہک گل میں آکھاں۔
محمد علی..... آکھ۔

منگو..... ماہڑے کول مال پہانڈا نیہ۔ اتنی اُچی جائی واسطے کم تھیں کم لکھ روپیہ ہوئے۔
محمد علی..... اُسدی توں پرواہ نہ کر۔ جے رب چاہیا میں اُدھروں ہی کجھ دیا لساں۔
بڈھی..... بچھاو فر گل کر۔ گدرا ماہڑی نازک جئی ہے۔ پتہ نیہہ کچے لوک ہون۔
محمد علی..... خان آپ بھی چنگا ہے گدرا اُس کولوں بدھ ہے۔ کون نیہہ جان دا اُنہاں
کو۔ بس میں آج خاناں نال گل کراں تئیں فکر نہ کرو۔ منگو دیوا اجازت)
اُٹھ کا باہر نکل گیندا ہے۔

منگو..... بڈھیے دس ناٹھیک ہے۔
بڈھی..... ٹھیک ہے مگر پتہ نیہہ کے بنی۔ میں ڈردی ہاں۔ بڑیاں لوکاں نال رشتہ داری
واسطے کٹر بھی تہ کجھ ہوئے۔

منگو..... بچھاو جے اُس رشتہ کرنا ہو یا تاں ماہڑی غریبی کو نہ دکھی۔ اُس کور شتے نال غرض
ہوسی۔

بڈھی..... چلو تو کل خدا نال ہے۔ میں آج گدرا نال بھی گل کر کہناں۔
منگو..... ہاں اُس دی صلاح بھی ضروری ہے۔ کلکتیا ہوراں نال بھی پھینا پیسی۔
بڈھی..... اُنہاں دی ٹہنی پر نی کوئی معنی نیہہ رکھدی۔ ماہڑی گدرا اُتھا نیہہ من دی۔
زیادتی نہ کر سکدے۔

منگو..... بچھا دکھیا کیسی۔ گدری باہر گئی اسی گچھ اُس کوٹا ہک رُٹی دا گچھ کرو۔ میں ذری ہو تر اکو نظر دے آواں۔

محمد علی..... راہ بچ منگوا کر جلد اہیں میں تو ہڑے کول آئیاں ایہہ کہن (۲) دو لکھ روپے ہو رہک گل سن کہن ایہہ رشتہ جوڑ۔

..... پنچواں منظر.....

سٹیج تے بڑھی تہ اُسدی گدری ریشماں بیٹھی دیاں آپس بچ گلاں کر دیاں ہین۔
بڑھی..... بچہ صبر نال کم کہن۔ تقدیراں لکھے والا خدا ہے۔ تو ہڑی قسمت اُسی بڑھے نال لکھی دی آسی ورنہ اگر سوچ ہوئے تہ اُسدا مٹر بیاہ جگا ہے۔

ریشماں..... اماں اجاں بھی وقت ہے ابا کو آکھ ورنہ ایہہ بیاہ ماہڑی لاش نال ہوسی۔
بڑھی..... بکو اس نہ کر پیو دی چٹی داڑھی داہر تہیاں کر۔ لوک کل کے آکھسن۔

ریشماں..... پیو کو پہلاں دکھنا آسا۔ گٹے نال پر مقا جوڑنا کیہڑا انصاف ہے۔ ماہڑے پیو کولوں بھی دس سال بڑا ہے۔ مچ رہیا سال رہیسی پچھاڑک کیسی۔ میں ہُن ٹٹھی کھادے واسطے نکاح کر ساں۔

بڑھی..... ہو مر گئے دے ہن۔ پچھاڑی پچھا نال دکھساں فلحال تکو مننا پیسی۔
ریشماں..... اتنی کے مجبوری ہے ٹساں کو۔ پتر ادا سٹے کیاں میہ منگدا۔

بڑھی..... تو ہڑے تے دل رکھ رہیا دا ہے تہ مردالگدا۔ تو ہڑے پیو دیاں مجبوریاں بھی ہین۔ تگو پتا کتنا قرضہ چھوڑ گیا دا ہے۔

ریشماں..... فرگو بچ کے مکھیو۔ فرکی ہو ری کو پیو نہ۔ اس کھوسڑے کو کس واسطے بچ دے ہو۔

بڑھی..... نہ پہوٹکدی کر۔ مہن عزت رکھ یا بے عزتی کراں تو ہڑی مرضی ہے۔ کسی چھو
بڑے واسطے چھا جھیز بھی تہ ہوئے۔ اتنے روپے تو ہڑلہیو کھو آنسی۔

ریشماں..... (رون لگدی ہے) خُدا یا غریب دے کمر تہی کیماں دیندا ہیں۔ گجھ لوک
شکر پڑھدے ہین جے تہی ہوئی تہ گجھ لوک بے زار ہوکا تہیاں کو زندیاں
دفن کردے ہین۔

(باہروں منگو داغل ہوندا ہے ریشماں اٹھ کاٹکل گیندی ہے)

منگو..... ٹساں ماو تہیو کیماں مہنہ کھلیرے دے ہین۔

بڑھی..... منڈھ کھڑا مچھا دا ہے۔ توں بھی تے کھلیر کا آرہیں۔

منگو..... ارج کرے کلنگیا دا تہ سلیم دا بڑا سخت کہول ہو یا۔ جندک ہین، انیں گہلدے
ہین۔ ماہڑے کول نہ ہک مجراتہ نہ دوا۔

بڑھی..... توں بھی رہڑا ہیں لگادا۔ میں سنیارشتہ خان آپا واسطے منگدا ہے۔

منگو..... کے بکواس کردی ہیں۔

بڑھی..... ایہہ سچ ہے۔ مکو بلند خاناں دی پہر جانی آکھیا دا ہے۔

منگو..... فرہن۔ ریشماں کے آکھدی ہے۔

بڑھی..... روندی ہے تو ہڑی جانی کو۔ محمد علی نال منڈھ گھل کا گل بھی مت کیتی۔

منگو..... میں تہ اُسدے پتر ادا سمجھیا۔

بڑھی..... اوہو ہولیا۔ اتنے امیر لوک اسماں غریباں دی جہی گتھو پتر واسطے منکسن۔

منگو..... میں لفظ دے رہیاں۔ محمد علی آوے میں نہ کر چھوڑ ساساں۔

بڑھی..... ہاں یا ناں کر کا اپنی جڑ پٹالیں۔ اگلی رہی سہی بھی گمانیں۔ منگو..... چھا دکھیا

کیسی۔ میں جلاں اُس بے ایماناں کول۔

بڑھی..... ہو رگھ مصیبت نہ بنائیں۔ غریباں پچھانچ لہڑاں ہوندیاں ہیں۔
منگو..... توں فکر نہ کر دکھیا کیسی۔ (باہر نکل گیندا ہے تہ پردہ چڑھ گیندا۔

..... چھیواں منظر.....

پردہ اٹھدا ہے۔ سلیم تہ بلند خان دوئی پئے پتر آپس پنج زور زور نال گلاں کر دے
ہوندے ہیں۔

بلند خان..... توں بڑا بے وقوف گدرا ہیں۔ اس کٹر انچ پہلاں ماؤ دی ضرورت ہے۔
سلیم..... ماؤ ماؤ۔ ماہڑی کوئی ماؤ میہ ہوسکدی۔ ماؤ ماہڑی مرگئی اتھا مٹن نہوں دی
ضرورت ہے۔

بلند خان..... نہوں تاں ہی شوبدی ہے جے اگاں توہڑی ماؤ ہوئے۔ آخر کٹر سمہا لیا دا
ہو یا تہ اوہی آکا عیش کرسی۔

سلیم..... اگر ماؤ ہی ضرورت ہے تہ فراپنے ہاناں جوڑادی کوئی لوڑو۔
بلند خان..... توہڑی مرضی ہے کوئی ٹرٹی جیجی دی بڑھی کھوسڑا چا آنا۔ جس کو دنداں دی
ذات نہ ہوئے۔

سلیم..... عمر بھی ذری دکھو کتتی ہوسی۔
بلند خان..... پاگل دا پتر نہ ہویں۔ (۷۰) ستر سال بھی کوئی عمر ہے۔ حالاں ماہڑے
بچوں کے گیا دا ہے۔

سلیم..... ہاں ہاں ستر سال کوئی عمر میہ۔ ٹساں نالا دے قبر پنج ہیں۔
بلند خان..... نکواس نہ کر دفع ہو۔ میں منگو کولوں سال کہدا دا ہے۔ ٹوی بھی من گنی دی

ہے۔

سلیم..... اُوز ہر کھا گئی مگر منسی نہ۔

بلند خان..... پیسہ پہنکیاں پہنکیاں چیزاں خرید آن دا ہے۔ تہ ریشماں کے چیز ہے۔

سلیم..... چچھا میں بھی دکھساں کسٹراں نکاح ہوی۔

بلند خان..... پہونک نادفع ہو۔ نکل اس کمر اچھوں، توں خوش ہونا چاہی دا آسیں اُلٹا
توں ماہڑا میری کھل گئیں۔ جُل نکل میں تنگو آک کر چھوڑ ساں۔

سلیم..... تئیں کے کڈھو۔ میں خود اتھانہ رہنا چندا۔ بس اس کمر اچھ ماہڑا رہنا
فضول ہے۔

بلند خان..... جُل نکل۔ اتھانہ کاند آئیں۔

سلیم..... کون بھلا ماردا ہے۔ بہہ نمکیلا (اُٹھ باہر نکل گیندا ہے) باہروں محمد علی داخل
ہوندا ہے۔ سلیم کو باہر نکلیاں دکھا کا بچھا ہے۔

محمد علی..... سلیم بچہ گر جلد اہیں۔

سلیم..... (غصے نال) جلد اں چدھر رزق پانی ہویا۔ (آکھ کافر چلدا ہے) محمد علی بلند
خان کو سلام پڑھدا ہے۔

بلند خان..... (موڈ اچھ) ولیم سلام۔ آجی محمد علی۔

محمد علی..... کے گل ہے خان صاحب ایہہ گدرا کییاں خے کیے۔

بلند خان..... سرچہڑھ گیا دا ہے۔ آکھدا ہے ماہڑا ایہہ کرا لو۔

محمد علی..... توں بھی پاگل ہیں۔ آکھدا ہے منگوادے کمر کرساں۔ ریشماں ماہڑی ہے۔

محمد علی..... حضرت مَن تہ اُسدی ما ہے۔ اُس کو شرم اپنی چاہیدی ہے۔ ایہہ تہ بکواس

ہے۔

بلند خان..... شہ گڑی دی مرضی بھی کچھی جے خالی ماؤ نال گل کیتی۔
محمد علی..... تہیو دی ما آخر ما ہوندی ہے۔ ما آپ کچھی گجھ تہاڑے حالات خراب
رہن مگر پچھا ٹھیک ہو گئیسی۔

بلند خان..... ایسا نہ ہوئے جے گڑی نہ منے تہ بے عزتی ہو جئے۔
محمد علی..... نہ حضرت ٹسیں ماہڑے تے پہر دسہ رکھو۔
بلند خان..... نہ یرا ایہہ گدرا کوئی فتنہ نہ کرے۔

(چنتے بچوں روپیاں دی گڈی کڈھ کا محمد علی کو پکڑا دے تہ آکھدا ہے)
ایہہ کہن دس ہزار روپے تہ منگوا کو دے۔ جس قدر جلدی ہو سکے نکاح دی تیار کرو۔
روپیاں دی فکر نہ کریں۔

محمد علی..... (روپے پکڑ کا) حضرت بس ٹسیں بالکل فکر نہ کرو۔ روپے دکھدیاں ہی منگوا
دی نظر بدل گئیسی۔ بڑھی اُسدی کو بھی خاص لالچ دے آیا داہاں۔
بلند خان..... بس جُل ہُن۔ دیر نہ کر۔

محمد علی..... پچھا فرمکوا اجازت دیو۔ خدا حافظ۔
بلند خان..... خدا حافظ۔

پردہ چڑھ گیندا ہے۔

..... ستواں منظر

پردہ اٹھدا ہے تہ ریشماں بیٹھی جنواں تے سر رکھ کاروندی ہوندی ہے۔ سلیم پُٹکدا
پُٹکدا اکول ایندا ہے اُس واسر پکڑ کا اُنماں کروا تہ آکھدا ہے۔

سلیم..... واہ واہ روندی کیماں۔ ٹنڈھ جے سوچیا میں نہ ایساں۔
 ریشماں..... (خوش ہوکا اُس دے گلے نال چڑ گیندی تہ آکھدی ہے) سلیم میں اج
 ضرور زہر کھا گچھاں اگر توں نہ آویں ہاں۔
 سلیم..... زہر کھاؤں تو ہڑے دشمن۔ او ظالم مآ تہ پئے جیہڑے اسدے پیار دے دشمن
 ہین۔

ریشماں..... اس کولوں کدھے میں جی ہی نہ ہوندی تہ ٹھیک آسا۔
 سلیم..... توں نہ جمیں ہاں تہ میں گتھو در بدر ہواں۔
 ریشماں..... (ہس گیندی ہے) مخول نہ کر ہن پچھو کوئی کُردا ہوسی۔ جلدی اتھو نکل جلاں۔
 سلیم..... میں سوچداں جلاں کیہڑے پاسے۔
 ریشماں..... گرے دور کسی ملکا کو نکل جلاں۔ جتھا اسدی اپنی دُنیا ہوئے۔ اسیں اپنا
 کماواں اپنا کھاواں۔

سلیم..... اُوہ تہ ٹھیک ہے مگر۔
 ریشماں..... اگر مگر نہ کر جیہڑے روپے تو ہڑے پیو محمد علی ہتھ اماں کو بچے آسے میں کڈھ
 آندے دے ہین۔ کجھ تہیاڑے اسدے ٹھیک نکل گیسن۔

سلیم..... سچ۔ ایہہ تہ ٹھیک ہو گیا۔ ججھا اٹھ جلدی۔
 (دوئی اٹھ کا غائب ہو گیندے ہین۔)
 منگو ہتھانچ تھیلا چایا دا ایندا ہے۔ بڈھی کوڈنڈ کر دا ہے بڈھی بھی باہروں ایندی ہے تہ منگو
 اُس کو رعب نال پچھدا ہے۔

منگو..... کدھر در بدر پھر دی آسیں۔
 بڈھی..... پردے گمانڈیاں دا گدر ابھیا ڈکان تے۔

منگو..... اس ویلے کے ضرورت پے گئی۔

بڈھی..... مہندی آنی پہل گئی آسی۔

منگو..... چلو ٹھیک ہے۔ ایہہ سامان دکھ کپڑے بھی کہن آئیاں۔ چاء، چینی دودھ بھی

آندا۔ چاء نال کے دیاں۔

بڈھی..... کوئی خاص چیز کیک وغیرہ آن۔

منگو..... ہچھا میں جلد اہاں تہ گدري گتھے۔

بڈھی..... اندر بے ہوش پئی دی ہے۔ رورو کا جان مکا چھوڑ لیس۔ پہلا ہوئے خانادا۔

منگو..... دو چار تہاڑے روپٹ کرسی فر آپ ٹھکانہ پکڑ گئیسی۔ چارہ کے ہے۔ غریباں دا

کوئی ہان جوڑ نیمہ ہوندا۔ نہ خاندان ہوندا ہے۔

بڈھی..... توں آپ تسلی دیں۔ ماہری نہ منسی۔

منگو..... ہچھا اٹھالس (بڈھی اندر گیندی ہے اندروں باہر آکا آکھدی ہے گدري تہ اتھا

نیمہ۔ صندوق کھول کا دکھتی ہے تہ کپڑے بھی غائب پیسے بھی غائب۔

بڈھی..... سر پکڑ کا بہہ رہندی ہے۔

منگو بھی سر پکڑ کا بہہ رہندا ہے۔

بڈھی..... اٹھنا گرے دکھ ہجاں گرے اٹھی موئی دی ہوسی۔ اتنی کبردی بچ گڑ گئیسی۔

منگو..... چورادی کبری بھی مہلہ دا فیصلہ ہوندا ہے۔ ہن نیمہ تھہندی۔

بڈھی..... کسی کو نال رکھ کا جُل۔

منگو..... انہرے بچ گرجلاں باہر بارش لگی دی ہے۔ اُدھروں بلند خان ہو ریں وی

ایندے ہوسن۔

بڈھی..... ایہہ آسی دے کبرادی چال ہوسی۔ آون اسیں کے کراس۔

منگو تہ بڑھی حالاں صلاح ہی کر دے ہوندے ہین باہروں چار آدمی بلند خانوں کو شہوالا
بنائے کے آن پہنچندے ہین۔

منگو محمد علی دے گلاناں لگدا ہے تے رون لگدا ہے۔

محمد علی..... حوصلہ رکھ منگوا کیہاں روندیں۔ تہیاں دینا دمال ہے۔

منگو..... نہ پھر اوامیں لٹ کیہاں۔ ریشمان گرے غائب ہے۔ (سارے حیران ہوکا)
بلند خان..... ایہہ کے بکواس کر داہیں۔

بڑھی..... ایہہ ساری کھیڈ تو ہڑے پترادی ہے۔

بلند خان..... گیسن سدھر۔ زمیں تلوں بھی میں لوڑ کا کڈھساں۔ ایہہ ضرور بڑھئے
تو ہڑی چال ہے۔

محمد علی..... نہ حضرت اس بے چاری کو دوش نہ دیو۔

اساں کو تلاش بچ نکل گیناں چاہیدا ہے۔ حالاں دور نہ ہوں۔

ہو ر آدمی..... جلدی کرو ورنہ فرمانا مشکل ہو مجلسی۔

دو آدمی..... باہر بارش زور دی لگی دی ہے۔ بچھ بھی پئی آسی۔ کٹھا چڑھ گیا ہوسی۔ پار
نیہہ چڑھ سکدے۔

بلند خان..... اٹھو سارے دکھاں گر گئے ہوں۔ کمر کمر تلاش کرو۔

محمد علی..... اٹھو پہایا۔ نکل کا لوڑاں (باہر نکلدے ہین تہ اگودلی بال کا ہک آدمی ایندا
ہوند ا ہے۔ کول بچ کا محمد علی پچھدا ہے۔

محمد علی..... کون ہیں وا پہایا۔ اس ویلے گر جلد اہیں۔

آدمی..... منگو دے کمر۔

محمد علی..... کیہاں۔

آدمی..... اُسدی گدری ریشماں تہ بلند خاناں دلہتر دوئی کٹھے بچ روہڑ گئے۔
محمد علی..... کے بکواس کردا ہیں۔

آدمی..... ہاں جی سچ ہے۔ میں اپنیاں اکھیاں دکھیا۔
محمد علی..... اندر رُجُل (آدمی اندر اینداتہ ایہی بیان بلند خان اکا دیندا ہے۔
بلند خان..... تو کے کردا آسیں۔

اوہ آدمی..... میں چوکر لوڑے کو گیاں آسیاں۔ بارش زور دی لگی دی آسی۔ بچھ پئی۔
دکھتیاں دکھتیاں ہاڑ چڑھ گیا۔ ایہہ دوئے کٹھے بٹکار پچ گئے دے آسے۔
پانیاں دا ہک طوفان آیا۔ پچھا گچھ پتہ نیہہ چلیا۔ میں کٹھے پار دکھتا بھی
رہیاں مگر اوہ نظر نیہہ آئے۔

بڑھی..... چانک مار کاچہڑھ گیندی ہے۔ منگو پٹن لگدا ہے ماہڑی تہی محمد علی دے ٹہڈا بچ
ہے۔

بلند خان بھی غش کھا کاچہڑھ گیندا ہے۔ دوے لوک تسلی دین لگدے ہین۔
پردہ چہڑھ گیندا ہے۔



عبرت

..... پہلا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے تہ سٹیج تے ماسٹر جی کہلا بیٹھا سوچدا بابروں کلنگی اُسدا نوکرا بڑدا ہے۔
ماسٹر..... ہُن لو ہوئی۔ کتھا مویادا آسیں۔ نہ چاء نہ ناشتہ۔ چنگا کتھرا دیاں ماہڑے کول
خدمت واسطے چھوڑ یادا ہیں۔

کلنگی..... حوالدار صاحب بزار پھچیا دا آسا۔
ماسٹر..... توں ماہڑا نوکریں جے حوالداردا۔
کلنگی..... جو سمجھو، ٹساں کولوتہ تھہندا ابھی کے ہے۔
ماسٹر..... کدھوں فاقے رہیں۔

کلنگی..... رجیاں بھی کدھوں۔ روز دال کھا کھا کاہنہ پک گیا ہے۔
ماسٹر..... حلال دی دال بھی واہ ہے۔ توہڑا حوالدار چار تہہاڑے عیش کرے پچھا روتی۔
کلنگی..... ایہہ جہان مٹھا اوہ کس ڈٹھا۔ چار تہہاڑے زندگی ہے۔ عیش تہہ کردا ہے۔

ماشر..... بکواس نہ کراٹھ چاء آن ہُن گدرے ایندے ہوسن۔

کلنگی..... بس ہون آن داہاں۔ دروازہ کھول کا اندر بڑ گیندا ہے۔ باہروں دروازہ ٹھکور

نے دی اواز ایندی ہے۔ ماشر اندروں آکھدا ہے۔

ماشر..... کون ہے پہائی۔ آؤ۔ دروازہ کھلے (ہک نو جوان داخل ہوندا)

نو جوان..... اسلام علیکم

ماشر..... ولیم اسلام۔ ضمیر پہائی۔ یاراج کسٹراں پُہل گئیں۔ ”گلے لگ کاملدا ہے“

ضمیر..... یار نسیم توں بلکل اوہی بُدھو ہیں۔ ذری بھی بدلایا نے۔

ماشر..... یار کے بدلاں۔ ماشری کرنی ہے۔ ایہہ ایسا غریب تر پیشہ جے لوکاں کول مڈل

پاس تہ ایم اے پاس برابر لگدے ہین۔ ایہہ سماج تڑوالی نوکری دی زیادہ قدر

سمجھدے ہین۔ گارڈ، پٹواری تہ پولیس داسپاہی انہاں کول مچ بڑے لوک ہین

۔ تہ ماشر بے چارہ اندے مقابلے مچ نوکر بھی نیہے۔

ضمیر..... افسوس تہ ایہہ ہے۔ جے اسیں لوک اُستاد دی قدر نہ جان دے۔ بر حال تلو

اس مچ پچھتا نیہے چا سیدا۔

ماشر..... پچھتا نا کے ہے۔ مگر ماہڑا گمانڈی مڈل پاس حوالدار ہے روز گلو تہ ماس

چلدا ہے۔ حالانکہ ماہڑے نال سخت پیار کردا ہے مگر مگو حیرانگی ہے جے لوک

اسدی ہی قدر کردے ہین۔ تہ مگو پچھا چھولیاں دے پہناہ نیہے پچھدے۔

ضمیر..... برا ایہہ ہوندا رہندا ہے۔ توں فکر نہ کر۔ ہک نہ ہک دن انہاں کو سمجھ آگئیسی جے

اُستاد کے ہوندا ہے تہ ایہہ عارضی نوکری کے ہوندی ہے۔

کلنگی..... (کلنگی سٹیج تے ظاہر ہوندا ہے۔ دوا آدمی دکھ کا پچھدا ہے جناب چاء آناں)۔

ماشر..... ہاں دو کپ آن مگر جلدی۔ (کلنگی دوڑکا اندر چلا گیندا ہے) تہ ماشر آکھدا ہے

عجیب آدمی ہے دو کہنے ہو گئے چاء حالاں نہیہ آئی۔

ضمیر..... یارتوں پی چاء۔ میں ذری سرخیج صاحب کول کا اینداں۔

ماشر..... کے گل ہے۔ اج سرخیج کول جلد اہاں۔

ضمیر..... ادبس کوئی پنچایت دے فنڈ آئے دے ہین۔ گراں بیج کم کاج کرالنے ہین۔

پچھساں کھنڈی کھنڈی جائی ضرورت ہے۔

(کلنگی چاء کہن کا آرہندا ہک پیالی ماشر اکوتہ ہک پیالی اُسدے دوستا کو دیندا نال ہی

خشک رُٹیاں دو پلیناں بیج چھوڑ دا ہے۔ تہ ماشر اُس کو جھڑک کا آکھدا ہے۔

ماشر..... خشک رُٹی کہن آئیں۔ کہیہ نہ آسا۔ تہ نال سبزی میہ بنائی۔

کلنگی..... نہ جی۔ کہیہ شے تہ میہ مک گیا دا ہے۔ سبزی اس ویلے نہ آسی۔

ضمیر..... بس ریا اٹھیک ہے۔ چلسی۔ میں کیمڑا اوپراں۔

(چاء پی کا ضمیر اٹھدا نال اجازت منگ کا نکلد ا ہے)

ضمیر..... بچھا (کپ چھوڑ کا) خدا حافظ۔

ماشر..... ماہڑے کول نہ ہسیں۔

ضمیر..... نہ فرگرے۔ فرصت نال ایساں۔ شکریہ۔ (باہر نکل گیندا ہے۔ کلنگی پہاٹے

بٹیلدا ہے تہ ماشر کھور کا دکھدا ہے تہ آکھدا ہے۔

ماشر..... دفع ہو جیل۔ چا پہاٹے۔ نک کپال چھوڑیے۔

کلنگی..... فرمیں کے کراں۔ جو موجود آسا کہن آیاں۔

ماشر..... ذری ٹھہر کا ایندا اس کو گلاں گلاں بیج بدھیاں کر چھوڑ دا ہے۔

کلنگی..... پھر تہیں اشارہ کر دیونا۔

ماشر..... بچھا باہر دکھ۔ مت بیج آئے دے ہون۔

کلنگی..... کلنگی باہر دکھدا ہے تہ مڑکا آکھدا ہے (اشرف تہ الطاف حوالدار صاحب دے بچے آئے دے ہین)

ماشر..... اندر بچ۔ تھوڑے وقفے تو بعد دو بچے اندر داخل ہوندے ہین۔ ماشر دویاں بچیاں کو بڑے پیار نال دکھ کا بیٹھے دا اشارہ کردا ہے۔ بچے کتاباں چھوڑ کا بہرہ رہندے ہین۔

ماشر..... کتاباں کڈھو۔ ٹکو سکول گینا۔ دیر ہوگئی۔

(بچے کتاباں کڈھ دے ہین۔ تھوڑی دیر کم وغیرہ دکھ کا آکھدا ہے) بچھا ایسا کردیاں ٹسیں شامی چار بجے دے بعد کمر رہیو میں اُتھی ایساں۔

(بچے خوش ہوکا)

بچے..... ٹھیک ہے ماشر صاحب۔ اسیں اُتھا ہی انتظار کر ساں۔

ماشر..... ٹھیک ہے۔ اس وقت جلو۔ میں وی ڈیوٹی جلد اہاں۔

پردہ چمڑھ گیندا۔

..... دو ا منظر.....

پردہ اُٹھتے ہی سٹیج تے حوالدار اُسدی کمر والی تہ بچے دو بیٹھے گلاں کردے ہوندے ہین۔

حوالدار..... چندکاں سبق پڑھیا آسا۔

کمر والی..... صبح گئے آسے ماشر آکھن لگا شامی اُدھر ہی ایساں۔ ایندا ہوسی۔ بڑا چنگا ماشر ہے۔

حوالدار..... بچھا آدمی ہے۔ محنتی وی ہے تہ شریف وی۔ اچھے لوک بڑے کہٹ ملدے ہین۔

کمر والی..... جس تھیں بچھا آیا دا ہے اسدیاں جنڈکاں کو چنگی طراں پڑھاں۔
(باہروں ماسٹر داخل ہوندا ہے۔ سلام پڑھدا ہے)

حوالدار..... وعلیکم سلام۔ ماسٹر صاحب ٹسڈی ہی گل ہونڈی آسی بڑی عمر ہے۔
ماسٹر..... شکریہ جی۔ تھوڑی دیر ہوگئی۔

حوالدار..... کوئی گل نیہ۔ اج راتی اتھا ہی کھائیو۔ جنگلی شکار پکا یادا ہے۔
ماسٹر..... خدا خوش رکھے۔ میں سمجھاں وی ہاں۔ ورنہ ہر کمر بچ میں بچیاں کو پڑھا لے کو
نہ جُلدا۔ (بچیاں دار مخاطب ہوکا)

آونچویں کڈھو کتاباں۔ بچے کتاباں کہن کاہندے ہین۔ ماسٹر پڑھاں لگدا ہے۔
باہروں آدمی ایندا پولیس والا ہی ہوندا ہے۔ حوالدار کو آکھدا ہے
پولیس والا..... اسلام علیکم۔

حوالدار..... وعلیکم سلام۔ کے گل ہے۔

پولیس والا..... SHO صاحب ٹساں کو یاد کر دے ہین۔
حوالدار..... حالاں ہن ہی وردی لہاڑی آسی۔ کوئی خاص گل۔
پولیس والا..... باہروں کوئی افسر اینے والے ہین۔

حوالدار..... کمر والی دار مخاطب ہوکا آن چاء دا کپ میں بھی پیواں تہ جُلاں پتہ نیہ
کیہڑی آفت نازل ہوئی۔ آئی رات اُٹھی۔

کمر والی..... چاء دا کپ مہواں اگا چھوڑ دی ہے تہ آکھدا ہے۔ پہلا ہوئے اس نوکری
دا۔ کدھے سکھا داسا ہنیہ کہنن دیندے۔

حوالدار..... چاؤدی پیالی مہنواں نالوں ہٹا کے نوکر ہاں چارہ کے ہے آخر انہاں بچیاں
دارزق پیدا کرنا۔

کمر والی..... اج جنگل شکار پکایا آسا۔ کھٹھے بہہ کا کھاواں اساں کو بھی لاگو لگے آ۔
حوالدار..... چلوٹساں کھاواں میں سو سو واریں کھاواں۔ بچھا میں جلد اں۔ ماسٹر صاحب کو
رُٹی کھا دے بغیر نہ چھوڑیں۔

کمر والی..... ٹھیک ہے کھوٹساں۔ حوالدار وردی لا کا باہر نکل جلد ا ہے۔ کمر والی دکھتی
رہ گیندی ہے۔

حوالدار دے جلتے توں بعد حوالدارنی ماسٹر صاحب کول بہہ گیندی ہے۔ او پڑھالدا
رہندا ہے تہ ایہہ کول بہہ کے بچیاں کو پڑھدیاں دکھدی ہے تہ آکھدی ہے۔
حوالدارنی..... کتنا سوہنا پڑھالدا ہین۔ ہجاں وی ٹساں کو سمجھ نہ آوے تہ فرٹسیں رہو۔
ماسٹر..... بچھے بچے ہین جی۔ پڑھسن ضرور۔ ہین کس ماؤ پیو دے۔

حوالدارنی..... آکھن اگی دا پتر سوہاگا ہوندا ہے۔ اساں تے ہوؤن تہ پھمیری ہون
ہاں۔ ایہہ پتہ نیہہ کے بلانیاں ہین۔

ماسٹر..... نہ آکھو جی۔ کوئی کدھے نالایق بھی ہوئے تو اُس کو کدھے نالایق دالفظ نہ
آکھو۔ ایہہ تہ ماشاء اللہ بچھے بچے ہین جی۔

ماسٹر..... بچیاں کو مخاطب ہو کے۔ بچھا بچیوں ایہہ تمام سبق کل یاد کر کا آئیو۔ میں
جلداں۔

حوالدارنی..... ہائے توبہ۔ ایہہ کے آکھ دے ہو۔ حوالدار صاحب منگو مار چھوڑی۔ ٹسیں
رُٹی بغیر کسٹراں گیسو۔ کون چھوڑی ٹساں کو۔

ماسٹر..... میں جے روز کھیندا ہاں۔

حوالدارنی..... ٹسلیں ایہہ گل نہ آکھدے کرو۔ اسیں ٹساں کو اپنے کمرہ دافر دسمجھدے ہاں
- اٹھو میں ہُن ہی رُٹی کہن آساں۔ کھا کہنو۔

ماشر..... کلنگی دا کے ہوسی۔

حوالدارنی..... آپ پکا کا کھا کہنسی۔ ٹسلیں اتھا بہو۔ جُت نہ کردے کرو۔ (ماشر بہہ
رہندا ہے تہ او اندر سٹیج پچھا چلی جلدی ہے۔ اپنے بڑے گدرے کو ڈنڈ کردی
ہے۔ گدرادوڑ کا اندروں جگ چلچکی کہن کا آیندا ہے۔

ماشر..... ہتھ چٹ کا آپ تہونداتہ آکھدا ہے۔ بچھا پہاوی ہُن دینو اجازت میں
جُلداں۔۔

حوالدارنی..... او ہے ماہڑے تے پے گئی۔ میں ہو رہت تساں واسطے نہ آندا۔ گلاں کو
لگ سکیاں۔ ٹسلیں بھی پہلے ہو۔ ہتھ بھی تہور ہو۔

ماشر..... ہس کا۔ ٹسلیں بے فکر رہو میں اتنا ہی کھینداں۔ اگر ضرورت ہوئے آتہ منگ
کہناں۔ اٹھدیاں ہو یاں۔ بچھا خدا حافظ۔

حوالدارنی..... راتیں رہو اتھھی۔ ہُن ڈیرے تے بھی سینے، تہ اتھے بھی۔ نیندر نہ ایسی
اتھا۔

ماشر..... اجی گل نہ آکھو۔ نیندر کیہڑی جانی نیمہ ایندی۔ آکھدے ہُن پہکھ نہ منگے
پلاؤ تہ نیندر نہ منگے بچھاؤ۔ ایہہ منگو راتیں پڑھنا پیندا تاں تہاڑی پچیاں کو
پڑھا لہاں۔

حوالدارنی..... بچھا تہ جُلو خدا دے حوالے۔ صبح بھی آئیو۔ اتھھی چاء پی کہنو۔

ماشر..... شکریہ ہوئی نصیب بچ آرہاں۔ آکھ کا باہر نکل گیندا ہے۔

جندک..... جندک ماؤ کو آکھدے ہُن اسیں بھی رُٹی کھا کہناں پہکھ لگی دی ہے۔

حوالدارنی..... پیو کونہ ایڈیکسو۔

الطاف..... پتہ میہہ کیہڑے ویلے ایسن۔ کے پتہ ایندے بھی ہین یا نہ۔

حوالدارنی..... اٹھو فراتھی لنگراچ بہہ کا کھاؤ۔ ماہڑے آکھے میہہ ٹہون ہوندا۔

(جندک سٹیج پچھا چلے جلدے ہین ماء بھی انہاں پچھوں بڑدی ہے تہ پردہ چہڑھ

گیندا ہے۔

..... تریا منظر.....

پردہ اٹھدا تہ سٹیج تے حوالدار اُسدی کمر والی، ماشٹر بیٹھے گلاں کردے ہین۔

ماشٹر..... ٹسیں مچ تکلیف نال کم کہندے او۔ خرچہ بدھ کیسی۔ ٹسیں جلو میں فر کدے
جل کیساں۔

حوالدار..... ماشٹر جی ٹسیں کمال کردیو۔ ٹسدا کے خرچہ ہے۔ اسیں ٹساں کو اپنے عیال
بچ شامل کردے ہاں۔

حوالدارنی..... بچے سارے تیار ہین۔

حوالدار..... سبھاں کو تیار کر خوبہ دے دربار۔ غریب نواز دے دربار۔ سارے کیساں
منکساں۔

حوالدارنی..... گڈی والے کو آکھو۔ اسیں تیار ہاں۔

حوالدار..... ماشٹر جی گڈی باہر کھلتی دی ہے۔ ٹسیں جل کا گڈی بچ بہہ جلو۔ اسیں آیاں)

ماشٹر جی باہر جل گیندا ہے۔ حوالدار تہ اُسدے بیوی بچے سب تیار ہو کا گڈی

بچ بہہ گیندے ہین گڈی ٹر پیندی ہے۔

(گڈی بچ دو اڈی سٹے دے ہوندے ہین۔ حوالدار انہاں کو ڈانٹ کا آکھدا ہے۔

حوالدار..... پرے ہو جا پہائی۔ ساری گڈی مل کا بہہ گیو۔

ہک آدمی..... حوالدار ایہہ ٹسدا اتھانہ نیہہ۔ توہڑی حوالداری تھانے پنج چلسی اتھانیہہ۔

حوالدار..... بد تمیز۔ تجھے شرم نہیں آتی۔ میرے نال بچے بھی ہین۔

دوا آدمی..... یار کمال کردا ہین۔ تہہ کھڈا شرم کیتا آسا جس ویلے اسیں حوالاں پنج آسیاں۔

حوالدار..... فرکدھے لکسو پترو۔ اچہ سٹیشن آگیندا او دوئیے لہہ گیندے ہین۔ اُنڈے گڈی تھیں لہنا نال ہی حوالدار کوٹھنڈا کو بڑے زوردار دھو گیندا ہے۔

ماشر جی..... کسی ڈاکٹر کو دکھاں (بچے پریشان ہو گیندے ہین) دوڑ دیاں ادھر ادھر فر دے ہکی ڈبے بچوں ہک کمپوڈر پکڑ آں دے ہین کمپوڈر دکھ دیاں ہی آکھدا ہے۔

کمپوڈر..... اس ظالم دا علاج ماہرے تھیں نیہہ ہوندا۔ ایہہ نہایت ہی ظالم شخص ہے۔ (کمر والی بچے ماشر ہکے کبے اُس دار دکھدے ہین)

ماشر..... ڈاکٹر صاحب تئیں علاج کرو۔ پیسے میں دیاں جیہڑی دوا بھی لکسی۔

کمپوڈر..... روپیاں دی گل نیہہ۔ ماہرے گماہنڈ یا چوٹھی تہمت ماہرے پھر اوتے لائی تہ میں اس کو تہہ بدھے لیکن اس بے دردا بڑی بے رحمی نال مار یا بھی تہ رج کا پیسے بھی چا کہندے۔

حوالدار نی..... میں ٹسڈے پیر پکڑ دی ہاں۔ خدا واسطے اس دا علاج کرو۔ اس دار نہ دکھو۔ انہاں نکلیاں نکلیاں بچیاں تے رحم کرو۔

کمپوڈر..... تھیلے بچو ہک دوا کڈھ کا دیندا ہے۔ ایہہ دوائی ہن ہی پیال چھوڑو۔ خیر ہو سی۔ ٹسڈی گل ہے ورنہ ایہہ پتدار ہوئے آ، ٹھیک آسا۔

ماشرجی..... حوالدار صاحب اٹھو دو اپو۔ (حوالدار دو اپنیدا ہے تھوڑی کمرہ دی بعد اکیاں کھولدا ہے۔ سارے خوش ہو گیندے ہین۔ کمرہ والی آکھدی ہے۔

کمرہ والی..... ہر پاسے تو ہڑی کیتی اگا ایندی ہے۔ لعنت اس نوکری کو۔ جدھر جلدیاں ڈنڈ ہی ڈنڈ ہے۔

حوالدار..... (اٹھ کاپنیدا ہے) یکو اس نہ کر خالی تنخواہ تے کے گزارہ چلدا ہے۔ ٹنڈے ٹہنڈ ونکلدا ہے۔

کمرہ والی..... خیر ہے اسیں رُکھا سکھا کھا کہنساں۔ اس حرام دی کمائی تھیں بہتر ہے۔
ماشرجی..... حلال دی رُٹی رُکھی وی چنگی ہے۔ کھاوے ٹبر سوہدے قبر پچھا کوئی ناں بیہ کردا۔ لہذا محتاط ہی رہنا چاہیدا ہے۔

گڈی سٹیشن تے رُک گیندی ہے۔ حوالدار آکھدا ہے سٹیشن آگیا۔ اٹھو چاؤ بیک شیک تلاہواں۔ سارے اٹھدے ہین تہ پردہ چڑھ گیندا ہے۔

..... چوتھا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے سٹیج تے حوالدار، اُس دی کمرہ والی ماشر بیٹھے دے ہین۔ نکی نکی بارش لگ گئی دی ہے۔ حوالدار دی کمرہ والی آکھدی ہے۔
حوالدار دی کمرہ والی..... بارش لگ گئی ہُن کے بنی۔ آکھدے ہین زور دی بارش لگ گئی تہ سیلاب چڑھ گیندا ہے بڑی مشکل ہو گئیسی۔ نلے نلے بچے سج گیسن۔
حوالدار..... اللہ مالک ہے کوئی سبب کرسی۔

حوالدار..... منگل ہے پھر ادا۔ بوٹے بوٹے میرے ہونڈے پھر بھی ہل آسی۔

حوالہ داری کمر اولی..... جس بزرگ دے مزار تے آئے دے ہاں۔ کوئی چارہ کرسی۔
ایہہ حالان گلاں کر دے ہی ہوندے ہین جے ہک شخص چھتری چائی دی اُندے کول
ایندا۔ سلام پڑھدا ہے۔

آدمی..... اسلام علیکم۔ ماسٹر جی آپ یہاں۔

ماسٹر جی..... میں جاوید ہوں آپ کا شاگرد۔ ڈاک بابو کا بیٹا۔ جو آپ کے پاس پڑھا
کرتا تھا۔

ماسٹر جی..... خوش ہوکا۔ او جاوید توں کیسا ہے۔

آدمی..... جناب میں اسی علاقے کا انجینیئر ہوں۔ میری ڈیوٹی یہاں ہی ہے۔ میرا کوثر حاضر
ہے۔ آپ میرے ساتھ چلئے۔ یہاں ابھی زور کی بارش ہوگی اور سیلاب چڑھ
جائے گا۔ جلدی کیجئے باقی باتیں بعد میں۔

ماسٹر جی..... مگر دو یاں دار دکھ کا۔

جاوید..... میں سمجھ گیا۔ یہ سب ساتھ چلیں گے۔ فکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔

حوالہ دار..... نہ پہانی اسان واسطے تو کیاں تکلیف کر سیں۔

ماسٹر جی..... ایہہ حوالہ دار صاحب تہ اُند اعیال ہے۔ میں انھیں نال آیا داہاں۔

جاوید..... جو بھی ہے ماہرے سر اُکھیاں تے۔ میں سمجھداں۔ اُٹھو دیر نہ کرو۔

(ایہہ سارے سامان جمع کر کا بیگاں بچ بہندے ہین تہ جاوید نال ٹر گیندے ہین۔ رستے

ٹر دیاں ماسٹر جی محسوس کردا ہے واقعی ماہری نوکری نوکری نیہہ بلکہ عزت دی

ہک ایسی سیڑھی ہے جے جس تے جپاں جپاں قدم رکھدا کیساں عزت ملی

۔ شکر ہے کے میں کوئی حوالہ دار، تھانے دار نہ۔

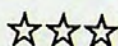
جاوید..... ماسٹر جی سب کوئی ڈھونڈ سوچ بچ پے لکھو۔

ماشر جی..... نہ جاوید ایسی گل میہ۔ میں سوچداں کے توں خدا سُن فرشتہ بچ چھوڑیں۔
اتنے آدمی تو ہڑے کو اتر بچ تکو تکلیف تہ نہ ہوسی۔

جاوید..... حضرت ایہہ ماہڑی خوش نصیبی ہے۔ جے مگوز ندگی بچ ہک واریں اپنے اُستاد
دی خدمت داموقع حاصل ہويا۔ ورنہ تئیں کتھو مگلو آ۔

حوالدار..... میں اج اس نتیجے تے پہنچیاں جے اُستاد جیا معتبرک پیشہ دُنیا بچ ہو رکوی میہ۔
ماشر جی..... نہ ماہڑیا پہر ہاؤ آ۔ ہر پیشہ بچھا ہوسکدا ہے اگر انسان اُس نال انصاف
کرے۔ ہو ر خدا کو حاضر ناظر رکھ کا کم کرے۔ پیشہ کوئی غلط میہ صرف
خدمت خلق دا جذبہ ہونا چاہیدا ہے۔ ایہہ حکومت، ایہہ طاقت، ایہہ وقتی
ٹھاٹھ باٹھ چند تہاڑے دی ہوندی ہے۔ رب دی مخلوق دادل جتنا ہی سب
توں بڑی دولت ہے۔

سب دے سب کو اتر دے اندر داخل ہوندے ہین تہ پردہ چھڑھ گیندا ہے۔





سٹر (۷۰) دے دہا کے پنج جدوں پہاڑی ادبی تہ تمدنی تحریک سن شدت اختیار کیتی اُس ویلے اسٹیجیاں کو گرمائے واسطے ہور لوکاں دے اندر سٹے پیئے جذبیاں کو گرمائے تہ جگائے واسطے جہاں دواں چیزاں تھیں کم کہدا گیا اوہ آسیاں پہاڑی لوک موسیقی تہ پہاڑی ڈرامہ۔

شروع شروع پنج کرناہ کلچر کلب دے فنکاراں عبدالرشید لون غمگین دے تخلیق کیتے گئے ڈرامے اسٹیج کیتے تہ انہاں ڈرامیاں پہاڑی بستیاں اندراک انقلاب برپا کر چھوڑیا، گویا ایہہ آکھن پنج حق بجانب ہاں جے پہاڑی ڈرامہ نویسی دے خاموش سمندر پنج سب تھیں پہلا پتھر مار کے بل چل پیدا کیتے داکم عبدالرشید لون غمگین ہوراں کیتا ہور فرزند ایہہ سفر پوری شدت نال جاری رہیا ہور کرناہ کلچر کلب دیاں ضرورتاں دے مطابق اوہ ڈرامے لکھدے گئے۔ لیکن اک گل اتھے بہر حال کھٹکدی رہی کہ اُندا ایہہ تخلیقی سفر سہرا مرہون منت رہیا۔ ڈرامہ نویسی دے فن والے پاسے غمگین ہوراں اس سنجیدگی دا اظہار قدرے جلدی اس فن کو ضرورت آسی تہ کسے کسے جانی ایہہ چیز ہک قاری دے ذہن پنج ضرور کھٹکدی۔ بہر حال ایہہ اک ثانوی مسئلہ ہے بڑی گل تہ ایہہ ہے جے غمگین ہوراں پہاڑی ڈرامے دی اک بڑی ضرورت اس دے بابا آدم ہون دا اعزاز ضرور حاصل کیتا۔ اُندی اس کاوش دا نتیجہ اُندے پہاڑی ڈرامیاں دا ایہہ ہے اپنا ثبوت آپ ہے۔ ایہہ ہور گل ہے جے اُندے نقش قدم تے نہ ہون دے برابر قدم کاراں نرے دی نوکری کیتی ہے جیہڑی کوئی حوصلہ افزاء گل نیہہ، ضرورت اس گل دی ہے جے اُندا کوئی جانشین ضرور ہونا چاہیے آسا مگر مایوسی منہہ کھول کھول کا دکھدی نظر آرہی ہے۔ ماہڑی دُعا ہے عبدالرشید لون غمگین ہوراں دا ایہہ سفر اگے بھی جاری رہوے تہ اللہ پاک اساں کو اُندا کوئی جانشین (کرناہ تھیں خاص کر) بھی عطا فرمائے۔

ڈاکٹر مرزا فاروق انوار

چیف ایڈیٹر (پہاڑی)